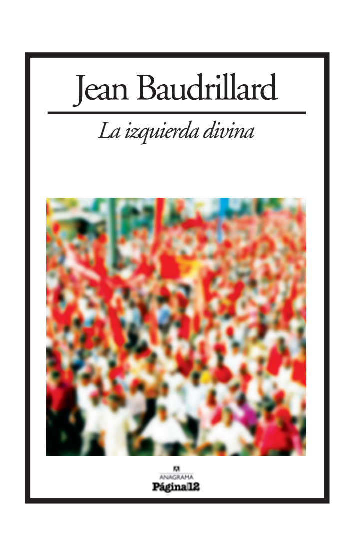




Página|12

Suplementos
Radar / Cash / Turismo

BUENOS AIRES, DOMINGO 6 DE DICIEMBRE DE 2009 / AÑO 23 / Nº 7583 / PRECIO DE ESTE EJEMPLAR: $5,50 / RECARGO VENTA INTERIOR: $0,50 / EN URUGUAY: $60

SENEGALESES

Tres policías cordobeses quedaron detenidos ayer acusados de lesiones leves y arresto indebido contra tres inmigrantes senegaleses y las parejas argentinas de dos de ellos. El hecho ocurrió en noviembre, cuando los cinco fueron presos por vender bijouterie en la calle. Ayer, el fiscal Carlos Matheu consideró a los policías sospechosos de discriminación y ordenó su arresto.

Reportaje exclusivo a Julio De Vido P/16/17
"Hay empresarios que alaban el sistema que les cerró las fábricas"

Cómo fue la negociación que decidió la conformación de la Cámara de Diputados. Las diferentes estrategias de la oposición y las peleas que ya asoman. Los planes del oficialismo. Presiones del establishment y proyectos en danza P/2/3

CAMARA SORPRESA



Hablan los protagonistas:

Agustín Rossi: "La oposición tuvo una mayoría circunstancial".

Ricardo Alfonsín: "En el Congreso, ya nadie tiene mayorías".

Opinan
Horacio Verbitsky, Mario Wainfeld, Edgardo Mocca, José Natanson



Filosofía política de una obstinación argentina

Además de los cuestionados policías aportados por Fino Palacios, Macri incorporó a la Metropolitana a trece oficiales de Inteligencia de la Marina, a los que acompañaron tres decenas de suboficiales P/15

La valiente muchachada de la Metropolitana

El radical Ricardo Alfonsín sale al cruce de los cuestionamientos del oficialismo

"Todas son mayorías circunstanciales"

El flamante vicepresidente primero de Diputados celebra que en esa Cámara ya nadie tenga mayoría para imponer su criterio porque eso obligará a "consensuar" las leyes. Anticipa los temas que impulsará la oposición y asegura que aportarán a la gobernabilidad.

Por Santiago Rodríguez

A Ricardo Alfonsín se lo nota satisfecho por el resultado de la sesión de Diputados del jueves, en la que fue finalmente designado como vicepresidente primero de la Cámara, pero a diferencia de otras figuras opositoras, evita presentarlo como una derrota del oficialismo. Dice, en cambio, a partir de ese día el Congreso recuperó "la deliberación y el diálogo porque ya nadie tiene mayorías". Anticipa que la oposición seguramente volverá a coincidir en la discusión de las leyes vinculadas con "cuestiones institucionales", pero reconoce que las diferencias surgirán inevitablemente frente al tratamiento de otros temas. "Vamos a actuar con mucha responsabilidad y no nos va a pasar en la Argentina lo que nos pasó en otro momento", dice en respuesta a quienes los acusan de tratar de condicionar al Gobierno.

–La oposición no deja de señalar que el jueves le propinó una derrota al oficialismo. ¿Comparte usted esa lectura?

–No me gusta manejarme en términos de triunfo o derrota en las cuestiones que hacen a debates en el Parlamento. Prefiero decir que hubo un acuerdo porque tanto el oficialismo como la oposición se dispusieron a dialogar y a resolver por consenso las cuestiones que teníamos que resolver.

–Pero la oposición impuso su criterio en función de su mayoría...

–Sí, claro. Si el oficialismo hubiera contado con los números, los términos del acuerdo hubieran sido otros y la Cámara y las comisiones se hubieran integrado de otro modo. Lo importante de destacar es que el Congreso recupera la deliberación y el diálogo porque ya nadie tiene mayorías y si uno quiere sacar leyes cuando no tiene mayoría, debe consensuar, dialogar, discutir mucho y hacer concesiones.

–¿Qué proyección de futuro tiene el conglomerado opositor que logró imponerse el jueves?

–Diría que se podrán construir mayorías similares para las leyes que tengan que ver con cuestiones institucionales porque durante estos años el conjunto de la oposición ha coincidido en manifestar su preocupación sobre temas relacionados con el Consejo de la Magistratura, el federalismo. Seguramente mayorías como las del último jueves no se podrán reproducir en el caso del tratamiento de otras leyes.

–¿O sea que, como dicen los oficialistas, la oposición construyó una "mayoría circunstancial"?

–Todas son mayorías circunstanciales, ésta y las que construyó en otro momento el oficialismo. Hoy nadie tiene mayoría y no hemos creado un partido único en la oposición, no es que la oposición esté concentrada en un solo partido, sino que está dividida en diferentes fuerzas políticas. La sesión del jueves puso fin al modo en que venía funcionando hasta ahora el Congreso no por mérito de nadie ni por virtud de ningún partido en particular, sino por el imperio de las circunstancias y como consecuencia del resultado de las elecciones del pasado 28 de junio, que ante la fragmentación de las fuerzas políticas no otorgó mayoría a ninguna de ellas.

–¿Que el partido de gobierno haya quedado en minoría en las comisiones de Diputados no puede llegar a afectar la gobernabilidad?

–No. Desde la oposición vamos a actuar con mucha responsabilidad y no nos va a pasar en la Argentina lo que nos pasó en otro momento. Tal vez sea que los oficialistas están proyectando sobre los demás su propia condición. Con el mayor de los respetos para los amigos del Frente para la Victoria, habría que recordar que el justicialismo en la década del '80 y después a fines de los '90 no colaboró demasiado con la gobernabilidad ni generó las condiciones necesarias para que pudiéramos resolver en conjunto los problemas que se presentaban en aquellos momentos. Nosotros sí vamos a colaborar y a trabajar mucho para generar condiciones que le permitan no sólo gobernar, sino resolver los problemas, porque esa es nuestra responsabilidad. Y eso, también, es lo que les vamos a exigir: que resuelvan los problemas.

–¿La oposición no hizo ahora lo mismo que usted le reprocha al peronismo?

–No, de ninguna manera, porque nosotros hemos votado en la presidencia de la Cámara a un oficialista. En definitiva, lo que pasó con las comisiones no fue obra nuestra, sino de lo que dijeron los ciudadanos al momento de votar; cómo no vamos a acatar lo que decidió la ciudadanía. La primera comisión, la súper comisión, es el recinto y allí el oficialismo está en minoría. El hecho de que esté en minoría lleva a que, por pura lógica democrática, en las comisiones tenga que estar en minoría.

–¿Han hablado ya entre los opositores acerca de la agenda parlamentaria que intentarán impulsar en conjunto?

–Venimos conversando desde hace mucho tiempo, como decía, en torno de las cuestiones institucionales. Creo que también se podrá coincidir en el proyecto que nosotros vamos a enviar para normalizar la situación en el Oncca, donde todo lo que se hace es poco racional y genera mucha incertidumbre, y en el tema del Indec.

–¿La oposición va a insistir en el pedido de que el Congreso no deje de sesionar durante el verano?

–Sí, vamos a reclamar. ¿Por qué razón no deberíamos sesionar? En todo caso, lo que requiere explicación es por qué el oficialismo no quiere sesionar ahora y cerrar el Congreso hasta marzo. Explicar por qué hay que sesionar ahora es innecesario, es como explicar por qué queremos ir a la escuela en invierno.

–¿Coincide con quienes advierten que existe una lógica de confrontación tanto en sectores del oficialismo como de la oposición?

–No comparto ese sentimiento y me quedé muy conforme con la actitud del oficialismo y la oposición durante todo el trámite de la negociación del acuerdo que permitió resolver la designación de las autoridades de la Cámara y la integración de las comisiones. Me preocupé cuando el oficialismo no bajaba al recinto y las versiones indicaban que había llegado el ex presidente y había rechazado el acuerdo. Siempre según las versiones, se impuso el argumento de quienes sostenían que había que cumplir el acuerdo y eso me alegra porque hubiera sido malo para todos no resolver la cuestión como correspondía.

–¿No tiene la sensación de que en ocasiones, como la del último jueves, corre el riesgo de ser funcional a la derecha?

–Quien termina haciendo el juego a la derecha, porque no tiene muchas convicciones progresistas y se presenta progresista como recurso electoral, es el propio Gobierno. Que dejen de decir que son el progresismo porque le hacen mucho daño al centroizquierda en la Argentina; están trabajando para la derecha, para que su reemplazo venga por la derecha. Progresismo es poner en marcha un proceso de crecimiento y desarrollo con distribución de la riqueza.

–¿Comparte el análisis de Carrió de que Kirchner es un hombre débil y desmoronado?

–Debemos acompañar al Gobierno exigiendo las rectificaciones necesarias y no calificar de esa forma las circunstancias políticas. No acostumbro hacerlo ni creo tampoco, por su propia personalidad, que estemos frente a un hombre en esas condiciones. Lo que sí espero es que reflexione acerca de la necesidad de dejar de faltarnos el respeto unos a otros.

–¿Cuál supone que será la actitud de Kirchner?

–Va a ser muy interesante verlo en la Cámara, porque Kirchner siempre ha estado expresando sus ideas a través de los medios sin tener que confrontarlas con nadie y sin necesidad escuchar a alguien que pusiera a prueba la solidez de sus argumentos.

–¿Le teme al veto presidencial de las leyes que pueda aprobar la oposición?

–No. Las leyes más importantes van a tener que ser consensuadas porque así como reclamábamos consenso debemos se consecuentes y propiciar que haya consenso. Si no hay consenso, el Ejecutivo no podrá vetar muchas leyes porque eso sería anular el Parlamento y ni el propio Frente para la Victoria lo va a permitir.

–¿Por qué la vicepresidencia tercera quedó vacante?

–No sé, pero seguramente se va a resolver entre la Coalición Cívica y el peronismo disidente esta semana.

–Lo que explican es que hubo divergencias entre los propios peronistas disidentes.

–No conozco el tema porque fue durante el trámite de la sesión y no estuve en las conversaciones.

–Se anticipa que Carrió y Solá le pedirán una reunión al titular del bloque de la UCR, Oscar Aguad, porque una vez en el recinto negoció con el oficialismo y dejó al margen a los demás opositores.

–Si ha habido alguna diferencia, no enojo, se tendrá que resolver, pero de ninguna manera el radicalismo y Aguad se cortaron solos.

–En virtud de las diferencias que ya surgieron y de las aspiraciones de las distintas figuras de la oposición, ¿le parece que será posible mantener la unidad que exhibieron frente al oficialismo?

–Es un desafío. Lo que pasa en la Argentina es que los partidos que piensan más o menos igual compiten entre sí. Tenemos que actuar con madurez y construir mayorías en aquellas cuestiones en las que creamos que debemos construirlas, pero que quede claro que, en términos electorales, para el 2011 la unidad que desde el radicalismo planteamos es con los partidos que integran el Acuerdo Cívico y Social.

Por Fernando Cibeira

Agustín Rossi reivindica el papel preponderante del oficialismo en la Cámara de Diputados

“Somos claramente la primera minoría”

El titular del bloque kirchnerista les reprocha a los opositores haber roto la tradición de respetar al partido de gobierno. Pronostica un Congreso donde los votos se definirán “tema a tema” y cuenta cómo vivió la sesión del jueves con Néstor Kirchner sentado a su lado.

Agustín Rossi asegura que se sintió “muy cómodo” con Néstor Kirchner sentado al lado, tanto en el recinto como en la más íntima reunión de bloque, con lo que de paso desmiente las versiones de peleas y amenazas de renuncia. “La presencia de Kirchner es más que positiva para nuestro bloque, le da un volumen político más importante”, celebra el jefe de los diputados del oficialismo. Lo que no festeja nada, obviamente, es la decisión que tomó la oposición en la sesión del jueves que, repite insistentemente, rompe con la tradición parlamentaria. “Somos claramente la primera minoría, con un bloque de 90 diputados y el segundo es la Unión Cívica Radical con 43”, indica. Rossi pronostica un Parlamento “tema a tema”, con mayorías circunstanciales de acuerdo a lo que se debata.

–Dice que se sintió cómodo, ¿pero ahora no está obligado a consultar todo lo que hace con Kirchner?

–Kirchner ejerce el liderazgo en nuestro espacio político. Obviamente que siempre lo consulto, es una actitud casi natural.

–¿Usted vivió la sesión del jueves como una derrota?

–Hay varias lecturas. La primera lectura es que hay una ruptura de la tradición parlamentaria de no respeto a la primera minoría. Una tradición parlamentaria que se siguió en el Congreso de la Nación durante tantos años que tiene casi el mismo valor de la jurisprudencia. Hoy quedó claro que para tener el control de una Cámara no sólo hay que ser la primera minoría sino que hay que juntar la cantidad de votos dentro del recinto para imponerlo. La suma de una serie de bloques que no se hayan sumado previamente en las elecciones, porque esto es lo que pasó, ahora te puede quitar el control parlamentario.

–Algunos opositores citaban el antecedente de cuando el justicialismo votó a Ramón Puerta para presidir el Senado en 2001, cuando era presidente Fernando de la Rúa.

–Los únicos antecedentes similares que hay son los del año ’87 y del año ’97. Entonces los oficialismos venían de perder las elecciones legislativas con resultados mucho más desfavorables que los que hemos tenido nosotros el 28 de junio, pero que mantenían la primera minoría en la Cámara de Diputados. La oposición no intentó arrebatarle este rol de primera minoría, mantuvo el respeto a la tradición parlamentaria y le permitió presidir y tener mayoría en las comisiones más importantes. En una ocasión fue del peronismo al radicalismo y en la otra la Alianza al menemismo. En el año 2001 también se inscribe dentro de la tradición parlamentaria del respeto a la primera minoría. De hecho, quien era presidente del bloque de la Alianza, Darío Alessandro, lo reconoció porque el peronismo tenía 120 diputados contra 100 de la Alianza. Esto es lo que reclamamos, esta ruptura de estas tradiciones por ahí no tienen efectos que se noten inmediatamente sino que se notarán con el tiempo.

–¿Y respecto del resultado?

–Bueno, respecto si fue o no una derrota, está claro que no fueron las aspiraciones que nosotros teníamos que era el respeto a la primera minoría. En ese marco, intentamos establecer una negociación en condiciones desventajosas. Somos el partido del gobierno y no nos permitimos no respetar la institucionalidad. La sesión preparatoria tenía que hacerse y todos los resortes institucionales que nosotros podamos obtener y nos permita defender nuestro gobierno, los tenemos que ocupar.

–¿Los sorprendió que la oposición haya sumado 142 diputados y empezara a sesionar?

–No. Sabíamos que a la mañana de ese día había diputados que estaban en esa postura. Después hubo bloques más pequeños que tomaron esa decisión a último momento. Obviamente, quien tiene la mayoría en este momento tiene la capacidad de traccionar un poco.

–Después de la sesión, los opositores explicaron que hicieron eso para parar algo así como “la prepotencia del kirchnerismo”.

–La verdad que lo que hay que entender es cómo funcionan las instituciones en la Argentina. El país funciona con un sistema presidencialista, esta fue una elección parlamentaria que se expresó por una modificación del Parlamento. Y esta modificación de la integración del Congreso no era de tal contundencia para que se llegara a romper la tradición parlamentaria. Está claro que lo que van a intentar hacer es imponer una agenda parlamentaria que seguramente en algún punto podremos compartir y en otros disentiremos, tratando de diferenciarnos y viendo cómo evoluciona el escenario. Hay que analizar qué es una mayoría circunstancial y habrá que ver qué sucede a medida que aparezcan los temas. Va a ser un Parlamento punto a punto, tema a tema. Dependerá de la cuestión a tratar y ahí se verán los consensos que tienen.

–¿En estos meses desde las elecciones el oficialismo no desperdició la oportunidad de buscar aliados? Por ejemplo, con el apuro por aprobar la reforma política se alejaron diputados que alguna vez apoyaron proyectos del Gobierno.

–A ese proyecto de reforma electoral le introdujimos más de cincuenta modificaciones. Algunas fueron propuestas por partidos que terminaron no aprobando la ley. Cuando se trató la reforma se expresó una clara decisión de sectores de la oposición de no acompañar para no aparecer votando junto al oficialismo una determinada ley pero cuando uno analizaba los discursos no había diferencias sobre la cuestión de fondo, tanto en el radicalismo como en la Coalición Cívica.

–¿A partir de ahora variará la estrategia del kirchnerismo y va a buscar alianzas con otras fuerzas?

–Siempre buscamos alianzas con otras fuerzas y en este escenario también. Trataremos en cada una de las leyes que nos toque debatir cuáles son los puntos de acuerdo y cuáles pueden ser los puntos de consenso.

–¿En qué puede quedar afectada la gobernabilidad con el esquema acordado en Diputados?

–Hay que tener dos miradas. Nuestro gobierno es un gobierno fuerte, con iniciativa política, con una lectura de la realidad que lo ha hecho llevar adelante una serie de iniciativas que han encontrado niveles de consenso muy amplios en la sociedad. O sea, lo que pasó el jueves en la Cámara de Diputados no cambia la fortaleza de nuestro gobierno ni de nuestra Presidenta. Después hay que definir cuáles pueden ser las intenciones de los bloques opositores. La mayor sensibilidad, obviamente, está puesta en lo que puede ser la estructura presupuestaria: el mantenimiento de las ecuaciones presupuestarias tanto en el nivel de gastos como en el de ingresos. Si hay una afectación de esa estructura presupuestaria, sobre todo a lo que hace a los ingresos, seguramente va a generar un debate muy fuerte. En ese caso puede llegar a afectar la gobernabilidad.

–En principio, la agenda que plantea la oposición no hablaría de las retenciones pero sí de cuestiones más institucionales, como la composición del Consejo de la Magistratura. ¿Cuál será la posición del oficialismo?

–Nosotros vamos a reivindicar cada una de las cosas que hizo nuestro gobierno. Reivindicamos la reforma del Consejo de la Magistratura y creemos que ha funcionado mejor. Habrá que ver cuáles son las características y la intencionalidad de la reforma y la debatiremos. Dependerá del proyecto que se presente.

–¿Mantiene la idea de que la presidenta Cristina Kirchner vete las leyes que salgan aprobadas sólo por los legisladores de la oposición?

–El veto es un instrumento constitucional. Hay instrumentos constitucionales que tienen carácter defensivo. Es decir, que un gobierno no está obligado a gobernar con leyes que no comparte. No queremos que esto suceda pero para eso necesitamos que la oposición tengo una cuota de racionalidad importante. Si la oposición mañana decide reimplantar las leyes de obediencia debida y de punto final obviamente vamos a vetarla. Cuando yo hice esta reflexión en voz alta quise decir a la oposición que no esté tentada de construir mayorías circunstanciales o mayorías pírricas e imponerle esa mayoría al oficialismo porque el oficialismo tiene una herramienta más, que es la última instancia del proceso de construcción de una ley. Las leyes tienen un inicio, un debate, una sanción y una promulgación y un veto. Si uno quiere llevar adelante una propuesta que tenga viabilidad debería contar con el acuerdo del oficialismo. Por como actuó la oposición el jueves, me parece que están muy tentados de construir una mayoría y tratar de imponerla. Habrá que ver si les funciona en cada una de las circunstancias.

–¿Qué hay de cierto acerca de las versiones que dijeron que las discusiones dentro del bloque kirchneristas fueron tan fuertes que tanto Eduardo Fellner como usted en algún momento amenazaron con renunciar?

–Absolutamente nada. Nosotros encaramos una negociación que fue consensuada con Kirchner y obviamente con la Presidenta. Es más, esperamos hasta el regreso de la Presidenta de su viaje para definir cuál sería la estrategia ante la sesión preparatoria y actuamos en consonancia. Le puede preguntar a cualquiera de los presidentes de los bloques opositores si en algún momento nosotros anunciamos que nos retirábamos de la negociación. Tampoco hubo una intención de no participar de la sesión, lo que pasa es que estábamos en una reunión de bloque. Una reunión que además era la presentación de Kirchner ante el bloque y eso nos demoró para bajar al recinto.

–¿Y Kirchner no ordenó romper la negociación?

–No, para nada. Tampoco pasó eso.

–¿Podría decirse que ésta fue la sesión más difícil que tuvo desde que preside el bloque?

–No, nada es comparable con la 125.


Pablo Piovano

Por Horacio Verbitsky

Derrota del oficialismo unido ante la oposición dispersa

A y B

Por primera vez en seis años el gobierno conoció la derrota en Diputados, en una sesión en la que no se discutieron proyectos políticos sino una piñata de cargos. Está por verse si la oposición dispersa consigue otros factores de unidad que el placer de castigar a un adversario demonizado y aborrecido.

Los anuncios escatológicos de Elisa María Carrió son tomados cada vez menos en serio, por la desmesura de sus deseos y por su dificultad para distinguirlos de la realidad. Sin embargo, con su remanente aptitud comunicacional abre el espacio para que otros actores políticos y sociales relajen el autocontrol y se permitan afirmaciones que, sin ese marco de referencia, pondrían en duda su equilibrio mental.

Un ejemplo es la comparación del historiador de la UCR, Luis Alberto Romero, entre la jura de los nuevos diputados del Congreso Argentino y la Asamblea Nacional Francesa de 1789, que "celebraron la república y la representación". En cambio, las movilizaciones en la plaza del Congreso le hacen pensar en el Parlamento italiano o el Reichstag alemán que "votaron las atribuciones con las cuales Mussolini y Hitler pudieron asaltar el Estado desde el gobierno". El ex senador Eduardo Duhalde repite desde hace meses que "el que trajo al loco se lo tiene que llevar", como justificación de su regreso a la política para cumplir esa misión superior. Y las principales organizaciones empresariales se agrupan con el mismo propósito, bajo la conducción de las cámaras patronales agropecuarias. La recomposición de un agrupamiento multisectorial de tajante perfil opositor pone en evidencia el error cometido por el gobierno en sus mejores años, al tomar a los mayores grupos económicos transnacionalizados por la mítica burguesía nacional con la que todo peronista sueña. En la reunión de la UIA se defendió el derecho de propiedad como si estuviera en peligro, aunque el clima festivo lo desmentía, como mostraban los rostros exultantes de Hugo Biolcati y Héctor Méndez, que parecen salidos de uno de los cuadros del alemán Otto Dix entre las dos grandes guerras del siglo pasado. Estos actores procuran acabar más pronto que tarde con el proceso iniciado en 2003, que recuperó para el Estado una autoridad que desde 1955 había ido cediendo a favor de las corporaciones y los grupos de presión. El jueves dieron un paso adelante en el Congreso.

Factor de unidad

Dentro del Congreso un comando unificado que amuchó a Pino y a Pinedo, a Carrió, a Felipe Solá y a Oscar Aguad, se apoderó de la mayoría en todas las comisiones, imponiendo el número por primera vez en seis años. La gran beneficiaria fue la UCR que incluso pudo zanjar parte de sus querellas internas, compensando al hijo del ex presidente Raúl Alfonsín con la vicepresidencia 1ª de la Cámara por la conducción del bloque que asumió Aguad. En estos días las calles de Buenos Aires fueron una fiesta, con el acampe de los piqueteros que pedían y obtuvieron su parte en el clientelismo, las movilizaciones a favor del matrimonio entre personas del mismo sexo, en un caso que mostró la facilidad de Maurizio Macri para enemistarse con tirios y troyanos, y el arresto del capo de la Asociación Bancaria, Juan José Zanola, quien con el saco sobre las esposas y una sonrisa forzada disimulaba lo mal que le cae el saneamiento de las obras sociales sindicales. Ni los brigadistas ni las SA imaginarias de Luis Alberto Romero actuaron contra esta alteración del orden. A la derecha de la alianza legislativa, Solá proponía que el misionero Ramón Puerta fuera designado presidente de la Cámara. A cargo del reparto en las comisiones quedó la policromática Patricia Bullrich, con un método revelador del vacío político de esa piñata de cargos: dividió la totalidad de la Cámara en dos bloques, A y B, que bien podrían haberse llamado Nosotros y el Resto del Mundo. Allí amontonaron también a Martín Sabatella y a la media docena de diputados que coinciden con él. El ex intendente de Morón fundamentó su oposición a esta forma de funcionamiento en la que nadie representa otro proyecto que la exaltación de sí mismo. Otro minibloque de seis diputados, encabezado por Graciela Camaño y Juan José Alvarez terció con una propuesta intermedia: preponderancia del oficialismo en las comisiones que hacen a la gobernabilidad y de la oposición en las de control. Aun desechada por quienes tenían el número para imponerse en un tiempo que sienten de revancha, esa idea sirvió de base para la que por fin dejó en minoría al oficialismo por apenas un voto en cuatro comisiones críticas, como Asuntos Constitucionales, Presupuesto y Hacienda, Juicio Político y Peticiones, Poderes y Reglamento, y aplicó al resto la proporcionalidad de 55 a 45 por ciento.

Casos y casos

No todos los casos son iguales. Solá se alejó del gobierno en junio del año pasado, cuando votó en contra de la resolución 125, luego de usufructuar como nadie el privilegio de pertenecer. Pero renunció este año a su banca y la recuperó, ya como opositor, después de vencer a Kirchner. Está en su derecho de ser atrabiliario y rencoroso. En cambio Graciela Camaño fue electa hace dos años por el oficialismo, del que se alejó ahora. Lo mismo ocurre con Victoria Analía Donda, que nació cautiva en la ESMA pero no diferencia entre Kirchner y Aguad, a quien los cordobeses llaman El Milico porque se recostó para gobernar Córdoba en los policías torturadores del D-2 e hizo pública ostentación de su cordial relación con Luciano Menéndez. *Vicky* llegó a integrar la lista del Frente para la Victoria no en un acuerdo político con Libres del Sur, sino a pedido de las Abuelas de Plaza de Mayo. El mismo año fue elegido Miguel Bonasso, en una lista de ocasión, adosada a la candidatura presidencial de CFK, que traccionó los votos para que fuera electo como jefe del monobloque Bonasso. Eso no los inhibe ahora de negociar cargos con el Frente del Rechazo e intentan fundamentarlo con presuntos cambios del gobierno, al que todos ellos le descubren gravísimas fallas que durante años no le vieron. Indiscutible, en cambio, es la coherencia de Fernando Solanas, que hizo una elección brillante en la Capital con un discurso del que no se aparta ahora y que incluye la definición de Kirchner como gran traidor a la patria. Es posible opinar que se equivoca, pero nadie podría decir que se haya llevado algo que no le pertenece. Entre tantas defecciones por derecha, alguien que se afiebre por izquierda le viene mejor al gobierno que a sí mismo. Tampoco merece objeciones su denuncia del kirchnerismo por no recuperar los yacimientos petrolíferos y prorrogar concesiones. Pero la presidencia de la Comisión de Energía se la deberá a los seguidores de Duhalde y Rodolfo Terragno, cuyo plan del Bicentenario tiene un solo punto concreto en medio de una tibia laguna de generalidades: el plan de incentivos para la inversión transnacional elaborado por los secretarios de Energía de Raúl Alfonsín, Carlos Menem y Fernando De la Rúa, los de la privatización de YPF, la exportación descontrolada de un recurso estratégico agotable y la disminución del horizonte de reservas.

Tomárselo con calma

Se lee y se escucha que el autoritario Kirchner objetó el esquema de distribución de comisiones que había acordado Agustín Rossi, quien habría tenido que amenazarlo con su renuncia para que entrara en razones. No es esa la versión que transmiten Kirchner ni la presidencia. Según Kirchner (quien objetó que votaran en el recinto diputados que recién comenzarían su mandato la semana siguiente), las decisiones las adoptó CFK, en consulta telefónica con los negociadores Rossi y Patricia Fadel, dada la experiencia legislativa de la que él carece. Kirchner ocupó la banca contigua a la de Rossi, para marcar el respaldo a su conducción. Durante la reunión de bloque previa ambos hablaron acerca de la necesidad de que la bancada piense y debata con madurez política, para recuperar el discurso ético y las utopías y profundizar la transformación. Fue la presidente quien dispuso aceptar en calma el resultado adverso, sin gestos ampulosos ni retiros del recinto como los que la oposición cultivó cuando estaba en minoría. Desde esas posiciones posibles, se intentará reconstruir poder a medida que se manifiesten las contradicciones dentro de lo que Rossi llamó una mayoría circunstancial, con proyectos de difícil conciliación. Quienes recuerdan la crisis de la Alianza luego de la derrota electoral de octubre de 2001, afirman que un grupo de gobernadores,

entre quienes estaba Kirchner se opuso al propósito de Duhalde de relegar al radicalismo en todas las comisiones. Las leyendas que se vierten sobre Kirchner como verdad revelada son asombrosas. Para la principal columna política de *La Nación*, quedó en minoría “por primera vez en su vida”. Todo lo contrario: cuando accedió a la intendencia de Río Gallegos obtuvo apenas 111 votos de ventaja sobre su competidor y en el Consejo Deliberante lo apoyaba sólo uno de los siete concejales. Ya en la gobernación, tenía quince legisladores en contra y sólo nueve propios. “A Zannini y a mi nos llamaban los reyes del veto”, recordó en varias ocasiones. Ni siquiera contaba con bloques propios en el Congreso Nacional cuando llegó a la presidencia en 2003, lo cual lo obligó a construir poder político del que luego se derivaran consecuencias institucionales. Recién con las elecciones de 2005 comenzó a revertir esa situación pero volvió a perder la mayoría luego del conflicto con la Sociedad Rural, que el jueves intentará repetir su concentración masiva en el Rosedal, aunque los récord de exportaciones de carne y soja, la normalización en trigo, los buenos precios, el apoyo oficial a las zonas en emergencia, el pago de miles de millones en subsidios y la política dialoguista del nuevo ministro Julián Domínguez han reducido a la Mesa de Enlace a una maquinaria política y clasista, que no augura multitudes. Es probable que en algunos casos, la presidente recurra al veto, dado que la oposición carece de los dos tercios necesarios para remontarlo. Pero su ánimo es esperar a ver qué proponen y aceptar las mejoras que puedan proponer. No vetaré por vetar, ha dicho. También habrá casos en que el Senado será el freno suficiente para los pujos de la cámara baja.

Entre un gobierno sin quórum propio y una oposición sin otro acuerdo básico que maniatar al Poder Ejecutivo, la convivencia no será simple. A la lectura que se impuso el jueves de todos contra uno, se opone la que expresó Rossi cuando explicó que su bloque duplica al radical, triplica al de los peronistas sin rumbo y cuadruplica al de la Coalición Cívica Libertadora. Ambas visiones expresan aspectos de una realidad compleja y sólo el tiempo puede decir cuál prevalecerá.

Estimulación temprana

La presidente se reunió en Portugal con la cantante Shakira Mebarak, quien le pidió que incluyera en el temario de la próxima cumbre iberoamericana programas de estimulación temprana de niños, tema en el que trabaja la musa de la Juventud Antoniana. CFK aceptó y le contó cómo su gobierno había extendido la protección social a cada hijo. El impacto de ese programa es cualquier cosa menos desdeñable. Un estudio de CIFRA, el Centro de Investigaciones económicas de la Secretaría General de la CTA, dirigido por Eduardo Basualdo, estima que ampliará de cuatro a nueve millones de niños la población alcanzada por el régimen de asignaciones familiares. La erogación necesaria equivale al 0,83 por ciento del Producto Interno Bruto, lo cual más que duplica la transferencia del exitoso programa Bolsa Familia (0,37 por ciento del PIB brasileño) y casi triplica la de Oportunidades (0,31 por ciento del PIB de México). Si se mide la transferencia hacia una familia tipo es de 166 dólares en la Argentina, 101 en México y 78 en Brasil. No sólo disminuirá la pobreza y la indigencia, sino también la desigualdad, que aumentó en el último año. El estudio de CIFRA considera que el porcentaje de la población que vive en hogares pobres bajará del 29,8 por ciento actual hasta el 25,2 por ciento, con lo que cerca de 1,8 millones de personas dejarán de ser pobres. La indigencia se reducirá desde el 12,1 hasta el 6,0 por ciento de la población, lo cual hará que abandonen esa horrenda condición casi 2,4 millones de personas. Otro cálculo, realizado por la Consultora Equis sólo sobre la provincia de Buenos Aires, parte de un indicador actual de pobreza del 32 por ciento y estima que con la extensión de las asignaciones familiares bajará al 17,7 por ciento. Las primeras estimaciones inflacionarias para el mes pasado indican que aún antes de que la asignación comenzara a pagarse, el poder adquisitivo de esos ingresos comenzó a ser erosionado, en un 1,2 o 1,3 por ciento al mes, a pesar de que existe capacidad productiva ociosa. Esto es, no por razones de mercado sino de imperfección del mercado o, dicho de otro modo, como consecuencia del alto grado de oligopolización de la estructura económica y la inocuidad de los controles de la Secretaría de Comercio Interior, pródiga en el anuncio de acuerdos que sólo se cumplen durante pocos días y para una gama reducida de productos, mientras se aceleran los incrementos en el resto de los bienes. Equis mide el impacto de la asignación a lo largo de una década, partiendo del supuesto de que la inflación promedio para los sectores por debajo de la línea de pobreza en la década 2010-2019 será de 16,4 por ciento anual. Si la asignación quedara congelada en su valor actual, como ocurrió con el plan Jefes y Jefas, cada año la inflación roería parte de su poder adquisitivo y en 2010 la tasa de pobreza volvería a ser de 28,6 por ciento de la población bonaerense. Estas proyecciones de largo plazo deberían ser tenidas en cuenta cuando el decreto presidencial deje su lugar a una ley, que además de la asignación contemple algún mecanismo de movilidad, para que esa transferencia no termine, vía aumento de precios, incrementando las ganancias de las empresas líderes y el círculo vicioso de la inflación.

CUADRO N°4: IMPACTO DEL PLAN SOCIAL SOBRE LA TASA GENERAL DE POBREZA. Base pobreza de 32% en 2009

año	población	Pob. Pobre	impacto plan menores de 18	Recálculo de pobreza	nueva tasa pobreza (%)	Reducción puntual de pobreza respecto 2009
2010	15.315.842	4.901.069	-2.194.393	2.706.676	17,67	14,33
2011	15.444.306	4.942.178	-1.885.667	3.056.511	19,79	12,21
2012	15.571.686	4.982.940	-1.620.043	3.362.897	21,60	10,40
2013	15.697.279	5.023.129	-1.391.490	3.631.639	23,14	8,86
2014	15.820.456	5.062.546	-1.194.840	3.867.706	24,45	7,55
2015	15.940.645	5.101.006	-1.025.599	4.075.408	25,57	6,43
2016	16.077.715	5.144.869	-881.735	4.263.134	26,52	5,48
2017	16.205.904	5.185.889	-757.534	4.428.355	27,33	4,67
2018	16.334.094	5.226.910	-650.747	4.576.163	28,02	3,98
2019	16.462.283	5.267.931	-558.942	4.708.988	28,60	3,40

Elaboración Consultora Equis en base a datos INDEC. La tasa de pobreza para la población total de la Provincia de Bs As se ubica en 32%.

Urgente e importante

Pero mientras ese día llega, algo urgente debe hacerse para terminar con la escandalosa ausencia de información sobre mortalidad infantil. Ese indicador es considerado como una referencia principal sobre la calidad de vida de una población y tanto la Organización Mundial de la Salud como el Banco Mundial o el PNUD lo relacionan con el nivel general de desarrollo de cada país. Desde los primeros estudios de Louis René Villermé en el siglo XIX se detectó una relación inversa de la mortalidad infantil con el ingreso y directa con la pobreza y las condiciones de vida. Un informe oficial publicado por el ministerio de Salud en 2004 sostuvo que la mortalidad materna y la mortalidad infantil revelan la situación socio-económica de la población, la organización del sistema sanitario, la cobertura y la calidad de los servicios; que el 65 por ciento de la mortalidad infantil puede evitarse con tecnología simple o de complejidad moderada y que la información estadística sobre esos indicadores es “un insumo de gran valor para evaluar el impacto de las acciones de salud”. Sin embargo, a partir de 2007 dejó de publicarse la cifra de ese indicador, luego de que la ex ministra Graciela Ocaña admitiera que había aumentado y que se estaban estudiando las causas. El actual ministro, José Manzur, ha visitado las provincias con las cifras más altas y ha planteado prácticas para reducirlas. Pero esto será pura retórica si no comienza por informar sobre su nivel actual. Ahora que el ministro de Economía Amado Boudou ha hincado el diente en el duro hueso del Instituto Nacional de Exterminio de la Credibilidad (INDEC), es imprescindible que el gobierno nacional actúe también en el caso de Salud. Ninguna foto con la Loba Mebarak podrá tener un efecto equivalente al de una orden presidencial a Manzur para que de inmediato concluya con esta práctica salvaje que distingue a la Argentina en el mundo.

Real malicia

Por H. V.

Clarín informó por fin sobre el beneplácito de la Sociedad Interamericana de Prensa (SIP) por la despenalización de los delitos de calumnias e injurias en asuntos de interés público. La nota dice que la ley enviada al Congreso por CFK y aprobada por unanimidad del Senado substituyó por multa la pena de prisión. Agrega que se despenalizaron esas figuras “por parte de la prensa” y que “para llevar adelante procesos penales contra periodistas, los funcionarios o políticos deberán probar que los miembros de la prensa actuaron con real malicia”. Para información de los mortales que no tienen por qué conocer cada ley:

1. Ningún ciudadano podrá ser perseguido por lo que diga del gobierno, no sólo los periodistas.

2. La multa sólo rige en casos sin interés público, no importa quienes sean el ofensor y el ofendido.

3. Ningún artículo de la ley menciona la real malicia, una norma establecida por la Corte Suprema de Justicia de los Estados Unidos en 1964, según la cual el ofendido debe probar que lo afirmado sobre él es falso y que fue dicho a sabiendas de su falsedad o con temerario desinterés por la verdad.

4. La ley argentina es más generosa: si hay interés público no corresponde pena ni multa, con independencia de la veracidad de la afirmación y del propósito de quien la difundió.

Carece de cualquier relevancia determinar si la información inexacta difundida sobre la ley obedece a mera ignorancia o puede atribuirse a real malicia.

El Pis de Burzaco

Por H. V.

Mientras se prepara para asumir como jefe de la policía metropolitana, el ex diputado Eugenio Burzaco sigue con atención una causa judicial iniciada por hechos ocurridos en 2004. Como parte de su alianza política con Jorge Sobisch, Maurizio Macri llevó a Burzaco a Neuquén, como asesor para la confección de un Plan Integral de Seguridad (PIS). El plan incluyó la digitalización de las comunicaciones policiales y la compra de dos helicópteros, doscientos patrulleros y numerosas cámaras de vigilancia, por 50 millones de dólares, por contratación directa, pese a la exigencia de licitación pública de la ley de administración financiera y control. La digitalización y televigilancia fueron concedidas a Damovo S.A., dirigida por un empresario amigo de Macri, con quien coincidió en la dirigencia de Boca Juniors, Manuel Requejo García. Los dos helicópteros fueron adquiridos a Módena Autoesport, cuyo titular, Cristiano Ratazzi Agnelli, es otro amigo del actual jefe de gobierno porteño e impulsor en la UIA de medidas duras contra el gobierno nacional. Otros proveedores ofrecían menores costos y Motorola y Aerolink denunciaron que ni siquiera fueron recibidas para presentar sus propuestas. Cuando un policía neuquino cumplió la orden de Sobisch de disolver una manifestación docente y disparó a quemarropa sobre Carlos Fuentealba, Macri repensó su alianza con Sobisch, quien siguió adelante con la solitaria compañía del blogger Jorge Asís. Burzaco sólo fue asesor y no intervino en las adquisiciones, pero el episodio arroja luz sobre su inminente gestión en el gobierno de Macri, como jefe de una nueva policía que debe equiparse desde cero.

El contrato de Damovo fue rescindido en noviembre de 2008 pero sus detalles aún se mantienen en secreto. Damovo subcontrató con tres empresas, Impoconsultora, Allcont e Instalaciones y Servicios. El diario *Río Negro* constató que los teléfonos, domicilios y objetos declarados en los contratos de tercerización no correspondían a dichas empresas. En junio de 2007, una denuncia del legislador justicialista Ariel Kogan presunto lavado de dinero estimó que esos pagos encubrían retornos. El Tribunal de Cuentas informó que Damovo recibió un primer pago por 22 millones de pesos en 2005, de los cuales 12 millones fueron depositados en cuentas abiertas en la agencia Buenos Aires del Banco Provincial de Neuquén (BPN) por la empresa exportadora de carnes Temux y sus controladas Cooperativa de Crédito Santa Elena y Operadora de Crédito Santa Elena Bursátil. Temux ya había sido denunciada por el presidente del Banco Provincial de Neuquén, Félix Racco, por defraudar 22 millones de pesos. En octubre, la titular del Juzgado Civil N 1 de Neuquén, Paula Stanislavsky, admitió una acción de amparo presentada por el periodista Jorge *Tuti* Gadano, autor de la investigación del *Río Negro*, ante la negativa del gobierno provincial a informar sobre el Plan de Seguridad. Invocando el rango constitucional del derecho a la información la jueza ordenó al estado neuquino exhibir la información al demandante. El actual gobierno provincial apeló y la Cámara de Casación debe designar la sala que decidirá. Cuando se pronuncie, Burzaco ya habrá asumido su nueva responsabilidad. No lo hará en las mejores condiciones. Los expertos a los que sondeó no se muestran apasionados por integrar el Consejo Asesor que ha concebido para diluir responsabilidades. No tiene más de 150 efectivos reales para cumplir el jactancioso anuncio de que la nueva fuerza estará en la calle antes de fin de año, por lo que los concentrará en el barrio de Saavedra, que ya está acostumbrado a los planes piloto, como el de fiscalías territoriales de la Procuración General y el de gatillo fácil sobre blancos juveniles de la Policía Federal, que mantiene bien entrenado a su personal. Las consultas de Burzaco han incluido nada menos que a dos generales del Ejército en actividad, que suponen llegado el momento de revivir el Partido Militar. Esto muestra un grado de confusión policial que no tenía el recordado Fino Palacios, cuando todo parecía posible.

Informe: Mercedes González

Opinión Por Edgardo Mocca

El grupo "a"

Toda la argumentación de la coalición de hecho que impuso su número en la sesión preparatoria de la Cámara de Diputados que eligió autoridades y determinó la composición de las comisiones parlamentarias en la sesión del último jueves giró en torno de una afirmación: la oposición es mayoría en la Cámara porque así lo decidió el voto popular en la elección legislativa de junio pasado. El juicio es completamente defendible. A sus sostenedores sólo les hace falta apoyarse en una idea de democracia más afín al concepto schmittiano de separación de los campos antagónicos en "amigo y enemigo" que a la idea liberal-pluralista de la existencia de múltiples grupos que negocian puntualmente sus diferencias en sede parlamentaria. Esta última representación –que el politólogo conservador italiano Giovanni Sartori llamó "democracia de comités"– es la que predican todo el tiempo los enemigos del actual gobierno .al que acusan de haber polarizado la sociedad en bandos irreconciliables, sobre la base de una comprensión "populista" de la democracia.



En este caso el antagonismo existencial fue el terreno elegido. Y fue puesto en escena sin muchos pruritos por la diputada Bullrich, quien dividió drásticamente el universo legislativo entre un grupo "a" y un grupo "b". El primero está compuesto por los bloques que gestaron el acuerdo que dio lugar a la resolución de la composición de autoridades y comisiones, y el segundo por los que no formaron parte del arreglo, a los que llegó a llamar "el resto".

No es muy fecunda la discusión reglamentaria. Puesto que ninguna disposición del reglamento de la cámara impide el procedimiento elegido, éste puede considerarse válido. El hecho de que este modo de abordar la cuestión no tenga antecedentes en la historia del Congreso argentino solamente ilustra el nivel de tensión alcanzado y permite apreciar que la verborragia republicana y moderada no es mucho más que un recurso polémico políticamente correcto; no funciona como guía conceptual a la hora de disputar posiciones de poder.

Más interesante es poner la lupa en el llamado grupo "a". Y hacerlo desde el punto de vista político y no desde la trajinada prédica moral que ciertos comunicadores ejercen cuando las maniobras políticas las realiza el oficialismo. ¿Es efectivamente mayoría la oposición en el Congreso? ¿Puede considerarse que ese casi 70 por ciento de los votos que fueron a partidos no oficialistas son votos contra el Gobierno? No hay un modo objetivo para dirimir la cuestión. Y muy poco sirve el análisis estático de la pertenencia o la procedencia de los diputados electos: la política tiene una dinámica de coyunturas, temáticas y juegos tácticos que inutilizan cualquier visión estancada. Mucho más en un sistema de partidos frágil y cambiante como es el nuestro a partir de 2001. Cada situación política, cada conflicto político da lugar a una diferenciación específica, cada tema irá alineando a las fuerzas de un modo concreto. Aun en un período en el que el Gobierno contaba, sumando a sus aliados, con una aparentemente clara mayoría, perdió una batalla parlamentaria decisiva como fue la votación sobre las retenciones móviles a las exportaciones agrarias.

El grupo "a" no reúne a todas las fuerzas que no integran el bloque oficialista. Martín Sabbatella, uno de los líderes principales de la centroizquierda argentina, dejó claro en el recinto lo que ya había dicho públicamente: ni él ni su bloque forman parte de un "nosotros" que se define por su antagonismo con el Gobierno. Es muy importante la aclaración porque el ex intendente de Morón no hizo campaña electoral sobre la base del antikirchnerismo. A propósito, sería muy importante hacer la suma de cuántos diputados de los que votaron el acuerdo opositor entraron al Congreso en las listas del Frente para la Victoria u otros acuerdos en apoyo al kirchnerismo; eso revelaría que el batifondo mediático sobre el transfuguismo político selecciona muy interesadamente sus blancos y no castiga a quienes cambian de bando "bien", es decir a favor de los puntos de vista del establishment comunicativo.

La cuestión es que se conformó una mayoría política puntual en la sesión preparatoria de Diputados. Hay una parte de sus componentes que no necesitan dar mayores explicaciones a su conducta. Son los que votaron sistemáticamente en contra de todos los proyectos relevantes y polémicos presentados por el Poder Ejecutivo; votaron, por ejemplo, contra las retenciones móviles, contra la recuperación pública del sistema jubilatorio y contra la regulación antimonopólica de los servicios de comunicación audiovisuales. El radicalismo, el peronismo disidente y la centroderecha macrista son los componentes centrales del grupo "a". Son, además, quienes sostienen fundadas expectativas de constituirse en vértices de un nuevo gobierno en 2011. Aun en su innegable heterogeneidad política e ideológica, atravesaron lo que va del período kirchnerista fuertemente emparentados con las grandes corporaciones que enfrentan encarnizadamente al Gobierno. Muchas personas que ocasionalmente forman parte de este frente tienen historias de pertenencias progresistas pero esas referencias no pertenecen, en lo fundamental, a estos últimos años.

Más compleja es la participación de sectores de centroizquierda en el grupo "a". Es posible que hayan calculado que esta línea de acción les permitirá ocupar lugares importantes en las comisiones sin necesidad de compromiso alguno en temas sustantivos. Pero hay un fuerte déficit en la argumentación política de este espacio. Porque las posiciones en las comisiones clave tienen importancia –o deberían tenerla– en función de un programa, de una agenda legislativa. Por lo que se conoce, las fuerzas principales de la coalición "a" han tomado compromisos ante importantes sectores del establishment económico en el sentido de revisar las decisiones "intervencionistas" de este Gobierno. Entre ellas la ley de medios audiovisuales y con toda probabilidad, si dan las relaciones de fuerza, también la de la estatización del sistema previsional y, claro está, el actual nivel de retenciones a las exportaciones agrarias. ¿Forma parte esa estrategia de la agenda legislativa de los diputados de centroizquierda que aportaron al acuerdo mayoritario? Si lo es, tendrían que decirlo. Y si no lo es, explicar por qué vuelcan la balanza a favor de quienes públicamente han adelantado esas posiciones.

En el progresismo hay una discusión de fondo que subyace todas las decisiones tácticas coyunturales. Para una parte –centralmente referenciada en Pino Solanas– el kirchnerismo no merece ser defendido en ningún aspecto. Es puro simulacro encubridor del saqueo y el enriquecimiento personal. Por otra parte su final está a la vista y lo mejor para la centroizquierda sería prepararse para el nuevo capítulo de la política argentina que parece abrirse paso inexorablemente. Además, acompañar al kirchnerismo, aunque sea críticamente, pondría al progresismo en la línea de fuego de los grandes medios de comunicación "independientes" que ya han pasado a nominar como "complacientes" y hasta "cómplices" a quienes sostienen acuerdos programáticos parciales con la coalición de gobierno.

Para otro sector, cuya referencia principal es Martín Sabbatella, sostiene que este gobierno ha abierto un interesante capítulo de transformaciones cuyos límites están fundamentalmente marcados por su base de sustentación política, fuertemente identificada con el pasado. Desde esa mirada, sostienen sistemáticas críticas a las insuficiencias oficialistas y, al mismo tiempo, apoyan activamente aquellas de sus iniciativas que concuerdan con los postulados programáticos de su fuerza. Ese fue el perfil de la fuerza, el Nuevo Encuentro, durante la última campaña electoral. Está de más decir que es una posición compleja y expuesta a muchos riesgos políticos. Pero la preocupación principal de este sector es crecer sosteniendo pautas identitarias claras.

El grupo "a" es una mayoría circunstancial. No solamente por las diferencias ideológicas y políticas que contiene en su interior. También porque desde hoy hasta la elección de 2011, la lucha no es solamente por derrotar al kirchnerismo –objetivo que todavía está lejos de haber sido definitivamente resuelto– sino por imponerse en la competencia por el premio mayor, el del lugar central de la oposición en la disputa electoral. El espíritu de cuerpo del grupo "a" estará sometido a rigurosas pruebas. Porque el Congreso será uno de los laboratorios donde se gestará la visibilidad y la centralidad de los aspirantes. Es difícil imaginar a Carrió colaborando con el fortalecimiento de la figura de Cobos, o a cualquiera de ellos dos ayudando al fortalecimiento de la candidatura de Solá o de Macri. Y las grandes coaliciones solamente son posibles con grandes liderazgos. Estos serán difíciles de construir con partidos lábiles y personalismos exaltados. De modo que la nueva mayoría está por formarse. Sus componentes no son el grupo "a".

La oposición porteña

A Macri

Por Werner Pertot

"La oposición tiene la obligación de acordar", sentenció Mauricio Macri, sobre el Congreso nacional. Curiosidades de la vida: en la Legislatura porteña también sus opositores se encaminan a seguir su máxima. Los distintos sectores buscan un consenso para reclamar esta semana las vicepresidencias segunda y tercera y la presidencia de 14 de las 26 comisiones. Y también que el macrismo no tenga mayoría en ninguna. Mañana podría haber un pronunciamiento de diversos espacios de la oposición porteña. "La derecha no es invulnerable en la ciudad", es la frase de cabecera del legislador Martín Hourest en todas las conversaciones.

En la sesión preparatoria del 9 de diciembre votarán las autoridades y la composición de las comisiones. Los macristas quieren mantener la vicepresidencia primera –algo que no tiene objeciones en la oposición–, pero además buscan quedarse con la vicepresidencia segunda. Argumentan que, como renunció Gabriela Michetti, el vicepresidente primero es el virtual número dos de la ciudad. Cuando Macri esté ausente, queda a cargo del Ejecutivo y el vicepresidente segundo asume el control de la Legislatura. "No se la vamos a dejar a alguien de Pino Solanas", se queja un macrista. Macri ungió a Oscar Moscariello como sucesor del peronista Diego Santilli, quien deja la Legislatura. Para ocupar la segunda, el candidato con más chances es Bruno Screnci, un hombre de Santilli.

La oposición exige respetar la voluntad popular en la designación de las autoridades y las comisiones.

Desde la oposición porteña, sostienen que las vicepresidencias segunda y tercera deben ser para las fuerzas que siguen al PRO en cantidad de legisladores y que obtuvieron el segundo y tercer lugar en las últimas elecciones: Proyecto Sur y Coalición Cívica. Sus candidatos son Julio Raffo, a quien propuso Solanas, y Sergio Abrevaya, de la CC. "El macrismo quiere aprovechar una situación de emergencia que generó para ocupar funciones que no le corresponden", interpretó Raffo.

Los distintos bloques de la oposición negocian para llegar a un acuerdo. "El lunes (por mañana) vamos a buscar un pronunciamiento público de todos los bloques para plantear que se respete la voluntad popular en cuanto a la discusión de las autoridades de la Cámara y las comisiones, donde el PRO no debe tener mayoría. Es una definición del carácter institucional y republicano", planteó Fabio Basteiro, de Proyecto Sur.

"En la ciudad hay una mayor homogeneidad de la oposición

se encamina a dejar al macrismo en minoría en todas las comisiones de la Legislatura

le dan de tomar su propia medicina

Los opositores se reunirán mañana para terminar de delinear su acuerdo. Plantean dejarle al oficialismo la conducción del cuerpo, quedarse con las vicepresidencias segunda y tercera, y tomar el control de la mayoría de las comisiones.

que en Diputados. Aquí se puede hablar de una oposición y no de varias”, recuerda Hourest, quien argumenta que, con el 46 por ciento de los legisladores, el macrismo controla en la actualidad el 55 por ciento del cuerpo. “Con ese control, le bloquean a la oposición desde pedidos de informes hasta proyectos de ley. Muchas operan como mesa de entrada del Ejecutivo”, cuestiona.

Como ocurrió en el Congreso nacional, ya dividieron las comisiones por su grado de importancia. Diez son estratégicas: Asuntos Constitucionales, Presupuesto, Derechos Humanos, Justicia, Seguridad, Salud, Educación, Obras públicas, Planeamiento y Vivienda. En la actualidad el macrismo preside cinco y tiene aliados en otras tres. La oposición porteña también intentará conseguir la presidencia de los organismos de control: la Junta de Etica y la de Interpretación y Reglamento. Actualmente, ambas son presididas por el macrismo. “Deberían estar en manos de la oposición”, plantea el legislador electo de la CC Fernando Sánchez.

“Lo mismo que pedimos en la Nación, lo vamos a pedir en la ciudad. El PRO tiene hoy un par de presidencias más de las que debería tener y en algunas comisiones tiene algunos integrantes de más. Deberán aprender a buscar los consensos”, consideró Sánchez. “No queremos trabar la Legislatura. La dificultad institucional la generó la propia especulación electoral del macrismo. Con todo el cariño que le tengo a Gabriela, hoy debería haber una vicejefa y no hay”, advirtió.

“Estamos trabajando para unificar a la oposición e imponer el resultado electoral. No queremos que se caiga en la compraventa de votos, como en las peores épocas del Consejo Deliberante”, sugirió el jefe de bloque de Diálogo por Buenos Aires, Eduardo Epszteyn.

Además de Proyecto Sur, el ibarrismo, la CC, al acuerdo se sumarían los legisladores de Martín Sabbatella, los radicales, el socialismo y podría también incorporarse parte del kirchnerismo (el sector de Juan Cabandié y el bloque del PJ, que todavía conduce el saliente Juan Manuel Olmos). Los opositores plantean dudas sobre qué posición tomará el bloque de Identidad Porteña (IP), que conduce Diego Kravetz, y sobre el legislador Raúl Fernández.

La banca de Nueva Izquierda cambiará de manos (renuncia Patricia Walsh para dejar a Marcelo Parrilli, por un acuerdo interno de esa fuerza), pero en la sesión en la que se votará, todavía estará Walsh, que podría ser el voto definitorio. “La composición actual está por encima de lo que le corresponde al macrismo. Deben escuchar el resultado de las urnas”, planteó Walsh, quien advirtió que “si les preocupa la vicepresidencia segunda porque Macri sale del país demasiado seguido, deberían recordar que esto pasa por la absurda renuncia de Michetti”.

Télam



La Legislatura porteña será un territorio cada vez más complicado para Mauricio Macri.

Con la idea de reagruparse

Tras la derrota del 28 de junio, el bloque kirchnerista en la Legislatura se dividió en tres partes. Con la nueva Legislatura, quedarán sólo tres de los once legisladores que solían ser, por lo que ya existen conversaciones para reagruparse. Sin embargo, quedarían divididos en un bloque del PJ y otro del kirchnerismo. El actual jefe del PJ, Juan Manuel Olmos, que termina su mandato, está en conversaciones con Diego Kravetz, para sumarlo a un bloque que integrarán Silvina Pedreira Mateo Romeo y Claudio Palmeyro. Los dos primeros responden al sindicalista del gremio de los porteros Víctor Santa María, y el último, a Omar Viviani, del gremio de los taxistas. En una cena, Olmos le ofreció a Kravetz la presidencia del bloque. En tanto, Juan Cabandié presidirá un bloque llamado Encuentro Popular para la Victoria, que integrarían Francisco “Tito” Nenna y María José Lubertino. Pero nadie descarta que ella termine en el interbloque que formarán Proyecto Sur, el ibarrismo y otros sectores de centroizquierda.

El centroizquierda negocia la conformación de un interbloque

En plan de juntarse para frenar al macrismo

Por W. P.

El centroizquierda porteño ya negocia para alcanzar un interbloque que podría tener entre 14 y 18 legisladores, lo que complicará los futuros acuerdos del PRO con sectores de la oposición. El frente lo integrarían Proyecto Sur, Diálogo por Buenos Aires e Igualdad Social y podrían sumarse otros bloques unipersonales de centroizquierda. El interbloque se convertiría en la segunda fuerza detrás del macrismo, que seguirá teniendo 26 legisladores, y perfila un frente a futuro. “Sumando los votos de Pino e Ibarra, superábamos a Gabriela Michetti. Ahora no nos podemos equivocar”, razonan en el espacio.

En la iniciativa trabajan Martín Hourest, de Igualdad Social; el jefe de bloque de Diálogo por Buenos Aires, Eduardo Epszteyn, y el futuro titular de la bancada de Proyecto Sur, Fabio Basteiro, que tendrá ocho bancas. El ibarrismo tiene cinco y con la de Hourest, suman en total 14. A este núcleo, buscarán sumar al socialista Julián D’Angelo, a Gabriela Cerruti (incorporada al sabbatelismo), a María José Lubertino y a Gonzalo Ruanova. Marcelo Parrilli, de Nueva Izquierda, mantendría un monobloque.

“Tiene que ser un bloque abierto, donde confluyan las distintas expresiones de centroizquierda y ninguno pierda su identidad, con miras incluso hacia el 2011”, consideró Ibarra, quien destacó que “hay un criterio común de defender lo público y de confrontar con las políticas del gobierno de Macri”. “Estamos abiertos a discutir un espacio anti-Macri en el que se coincida la conformación de una agenda política y, en breve, coordinar un interbloque”, planteó Basteiro. “La idea es conformar un espacio que nos permita discutir en otra relación de fuerzas con el gobierno porteño”, destacó.

En Proyecto Sur hay resistencias al acercamiento de los legisladores kirchneristas Francisco “Tito” Nenna y Juan Cabandié, que en los últimos días hizo varias declaraciones que lo alejan del espacio en formación: cuestionó a Pino Solanas (“me avergüenza que haya votado junto a De Narváez y el menemismo residual”) y puso distancia con Ibarra: “Siempre fui coherente en no avanzar junto al ibarrismo”.

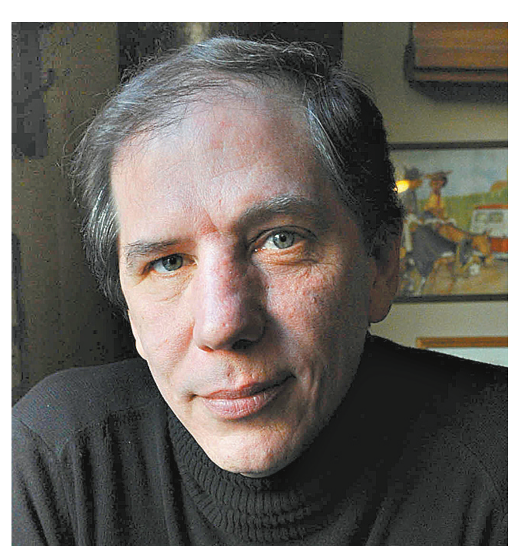
En las conversaciones, se proyecta una mesa de coordinación, que integrarían los jefes de bloque y podría ser coordinada por Hourest. El interbloque podría formarse entre fin de este año y marzo del que viene. Si bien desde PRO ven como un peligro la llegada de los legisladores de Pino Solanas (los califican de “infantilistas”), en Proyecto Sur aseguran que no harán una oposición “obstruccionista”. Prometen que le darán el mismo trato al macrismo en la Legislatura que el que recibe el kirchnerismo en el Congreso nacional.

Bernardino Avila





Aníbal Ibarra.



Fabio Basteiro.

Rafael Yohai



Martín Hourest.

El Congreso y el TEG

El nuevo diseño de Diputados, la sesión en que se cerró. Proyectos del oficialismo y de la oposición. Dilemas y debates en el centroizquierda. El radicalismo, Cobos y su correligionario borgeano. El peronismo disidente, jinetes sin cabeza. Y algo sobre ilusiones y profecías.

Opinión

Por Mario Wainfeld

La oposición, en su casi totalidad, unificó personería, superó la cantidad de votos necesarios para hacer mayoría e impuso en trazos gruesos la nueva conformación de las autoridades y de comisiones de la Cámara de Diputados. El kirchnerismo quedó en minoría *(ver asimismo nota aparte)*. Sobre esa base, se negoció un acuerdo que tradujo la correlación de fuerzas en tanto moderó las apetencias más altas del "Grupo A" y frenó a los kirchneristas que preferían un choque frontal (aun a costa de llevar la peor parte) a un pacto.

El kirchnerismo aduce, con razón, que la mayoría lograda fue circunstancial. También es real que produjo efectos que se prolongarán por años. Mirando hacia atrás, fueron circunstanciales las mayorías con que se votaron las facultades delegadas, la prórroga económica, la Ley de Servicios de Comunicación Audiovisual (LdSCA), la que reabrió el canje de deuda pública y el Presupuesto. Lo serán asimismo futuras normas: el Parlamento es pluricolor, la primera minoría no se basta para controlarlo, la oposición está atomizada en varias fuerzas que compiten entre sí.

El kirchnerismo sorprendió después del 28 de junio porque ni se diezmó ni fue un pato cojo. Impuso un abanico de leyes variadas, muñequeó las respectivas mayorías, algunas de fuerte contenido simbólico como la LdSCA en la que aglutinó a todo el centroizquierda. Transmitió una sensación de invulnerabilidad que irritó a sus adversarios y le dio excesivas ínfulas. Le exprimió todo el jugo a ese interinato, sin esmerarse mucho en construir el horizonte del 10 de diciembre. Ese día llegó, anticipado por el cronograma parlamentario, y era un mandato para la oposición dar una demostración de fuerza. Razones políticas y hasta emocionales exacerbaban ese estímulo.

Las primeras impresiones encandilan a menudo. La derrota electoral fue un revés del kirchnerismo, tal vez sea el comienzo de su salida en 2011, mas no su final abrupto. La primacía desde entonces hasta el jueves tampoco fue eterna. Con esos precedentes tan cercanos, escaldado para hacer vaticinios tajantes, el cronista señala que la foto del jueves amojona el camino futuro pero que nada asegura que la película de los próximos dos años sea igual.

■■■

Agenda (part I): Como ya se explicó en esta columna, el aglomerado de centroderecha (UCR, peronismo, Unión PRO, Coalición Cívica) tiene una agenda institucional breve: reformas en el Indec y en el Consejo de la Magistratura, abolición de los superpoderes. Faltan precisiones acerca de los respectivos proyectos. Mientras se la espera, apuntemos que el Indec necesita una intervención y que los debates sobre el Consejo de la Magistratura son pobres: se constriñen a su composición, sin entrar a las enormes carencias que lo aquejan desde su fundación.

Nadie que hable en serio tiene en su menú a la coparticipación federal. Todos saben que es imposible conjugar la aprobación en el Congreso Nacional y todas las legislaturas provinciales. Pero la oposición podría sumar voluntades variadas cambiando la ley de cheque, elevando la alícuota correspondiente a las provincias. Ese proyecto puede interesar a gobiernos provinciales de variado pelaje y contar con un apoyo distraído del centroizquierda, con la bandera del federalismo.

La reducción de las retenciones es otro virtual planteo opositor. Los radicales lucen menos excitados que hace dos años, su colocación como principal alternativa, algo tendrá que ver. La movilización del jueves próximo, convocada por la Mesa de Enlace, busca meter *pressing* desde la calle, su caudal será un dato relevante.

En el peronismo federal, muy absorto en sus querellas intestinas, llama la atención una idea de Solá, que lo tiene recorriendo canales de cable. Es la de promover una ley nacional de emergencia en materia de seguridad, cuyo contenido se desconoce pero que podría, de movida, interesar al *mainstream* mediático.

■■■

La sesión de las versiones

Por M. W.

La victoria de la oposición se labró en las urnas y se consolidó en las tratativas previas a la sesión preparatoria. El oficialismo buscó los apoyos, como tantas veces, pero nunca en las semanas precedentes llegó a sumar los votos necesarios. El poder y el éxito imantan; a medida que se marcaba la tendencia, las diferencias aumentaron. El miércoles a la noche, con la certeza compartida acerca de cuántos había de cada lado, las partes se sentaron a negociar.

Una negociación no es una tertulia, ni un juego floral: transcurre en un contexto previo en el que se signa el poder relativo de cada cual. Las tratativas, terminadas a primera tarde del jueves, llegaron a un nivel de minucia asombroso y limaron las apetencias más febriles de algunos dirigentes y columnistas mediáticos. Ese acuerdo es el que se votó de modo unánime en el recinto. Este cronista dialogó con diputados radicales, de centroizquierda y kirchneristas, todos coinciden en que el acuerdo jamás se rompió. Eso explica la anuencia mayoritaria a conceder un cuarto intermedio, a prolongarlo de facto y la continuidad de las innumerables reuniones desarrolladas en el despacho de Eduardo Fellner, en los pasillos y en el propio recinto.

Un ripio surgió cuando los opositores tradujeron lo conversado en una planilla que detallaba la composición de las comisiones. En el Frente para la Victoria (FpV) detectaron que los papeles distorsionaban el pacto, en su detrimento. Los opositores reconocieron que habían incurrido en un error, sin convencer a todos sus colegas adversarios. En las horas siguientes ocurrieron peripecias, signadas por la mutua desconfianza, la existencia de halcones y palomas en ambos sectores y el nerviosismo.

El bloque dilató su entrada al recinto, un paso en falso, dado que la suerte estaba echada. Agustín Rossi, su presidente, explicaba que necesitaba una aprobación de la Presidenta, demorada por un acto. En la oposición y en medios audiovisuales cundió la versión de un veto de Néstor Kirchner. Los operadores del FpV lo niegan, aseguran que el ex presidente no intervino en el trámite, que conducía Cristina Fernández de Kirchner. Asimismo refutan que Kirchner haya retado acremente a Rossi y éste amenazara con renunciar.

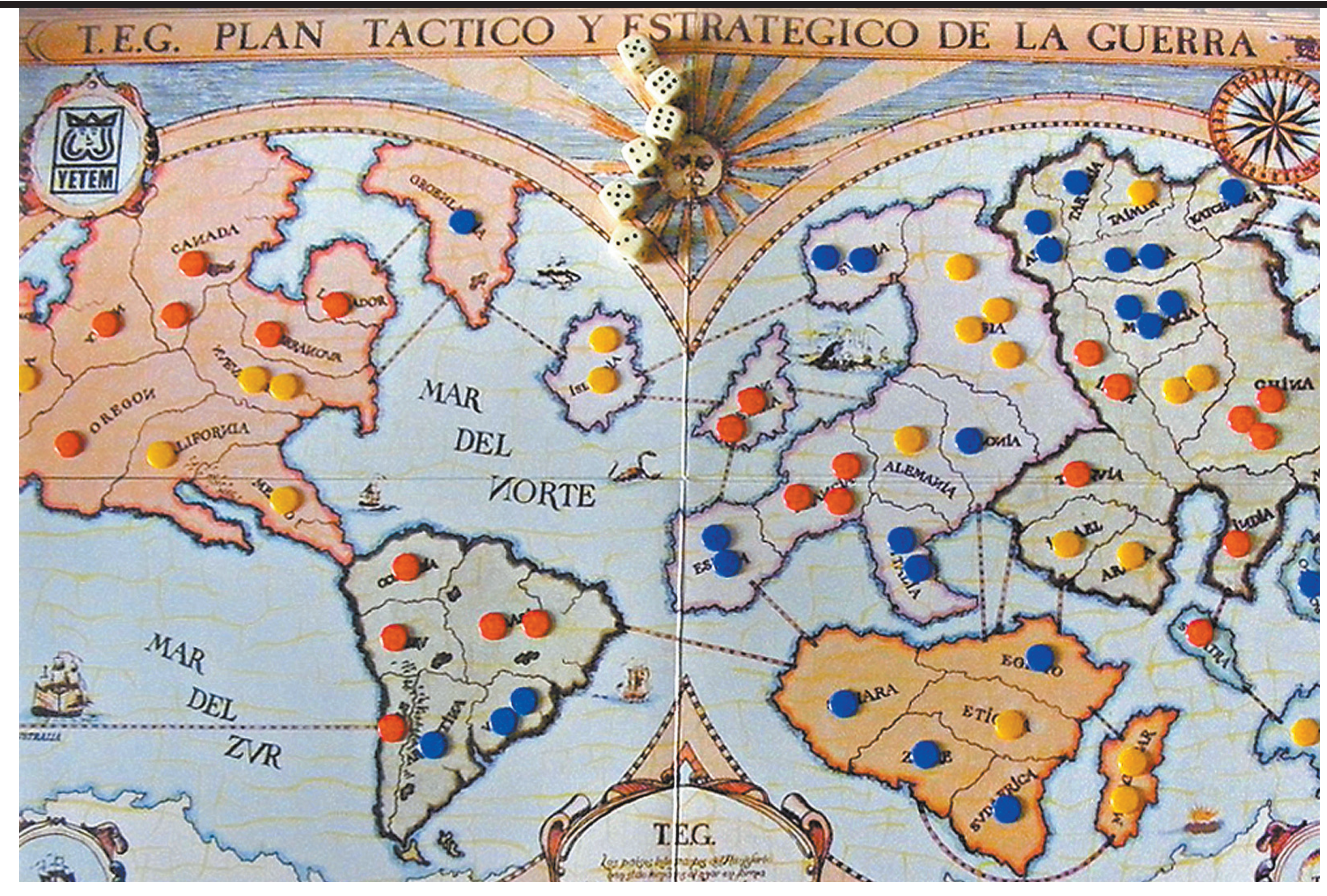
En la reunión que mantuvo con sus compañeros de bancada, informan varios, el ex presidente no mentó el tema.

Diputados del PRO, la Coalición Cívica y algunos del peronismo federal entendieron que el kirchnerismo había roto el pacto y amañaba una maniobra para pudrir la sesión. Exhortaron a darlo por caído e ir por todas las autoridades de la Cámara. El presidente del bloque radical Oscar Aguad les respondió, a instancias de Eduardo Macaluse, que Rossi le transmitía la vigencia del acuerdo y le pedía tiempo. Los diputados de centroizquierda y los radicales consideraron inicuo cerrar las tratativas y desconocer lo acordado. Las divergencias en la oposición no terminaban allí. Francisco de Narváez le recriminó a Felipe Solá la facilidad con que "bajó" a Alfredo Atanasof de la segunda vicepresidencia a la tercera. Malició que Solá lo había hecho sin padecer. No le faltaban motivos, el ex gobernador aborrece a Atanasof, a quien imputa de haberle hecho la vida imposible "por arriba y por abajo": desde el gobierno nacional duhaldista y en su condición de referente del sindicato de municipales bonaerenses. Elisa Carrió, Federico Pinedo y los suyos recriminaron a Aguad su transigencia con el oficialismo.

En el bloque del FpV también costaba mantener a la tropa. Un diputado de centroizquierda escuchó una confesión de Eduardo Fellner. Le comentó que debía dar cada paso negocial con cautela pues quedaba expuesto a la suspicacia con sus compañeros: el acuerdo incluía su reelección como presidente del cuerpo. Una de las principales espadas del oficialismo asume que a sus compañeros de la vieja camada le costaba adaptarse al nuevo escenario, los recién incorporados se mostraron más dúctiles.

Con idas y venidas, se dejaron de lado las planillas, se postergó el debate detallado de la integración de las comisiones. Se aprobó el acuerdo, que traducía la victoria opositora y reconocía reclamos del oficialismo. En el camino, el FpV cuestionó el modo de votarlo, que desafiaba la reglamentación vigente. Tenía su razón, pero la argüía en un momento de baja audibilidad: la legalidad era muy sutil para el gran público y cedería al peso del número. Para un kirchnerista con largo protagonismo y millaje que conversó con este diario, ese fue el segundo error de la velada, era de balde. Seguramente influyeron la tensión acumulada, un grado de mufa y el afán de mostrarse beligerantes ante Kirchner.

Con todas esas vicisitudes, en la sesión hubo pasables respeto y decoro. En pocas horas se consagró lo establecido. Los dividendos del resultado no se repartieron de modo igualitario en el Grupo A. El radicalismo fue el protagonista excluyente, en la Coalición Cívica y el peronismo federal hubo rezongos surtidos. De ese malestar derivó que la tercera vicepresidencia quedara vacante. Cuentan allegados a sus compañeros de ruta que Atanasof la menoscabó por tener sólo ocho designaciones de asesores y un despacho muy chico.



Agendas (part II): Hay mucha mala onda entre dos fracciones del centroizquierda, las que pilotean Fernando Solanas y Martín Sabbatella. Pino, que se plegó al grupo "A", concitó más adhesiones que el ex intendente de Morón. Los dos sectores aseguran que tratarán de promover una agenda común del centroizquierda y que sus respectivas tácticas son las más funcionales para iniciar el camino. Los diputados de Proyecto Sur y sus allegados afirman que su alineamiento no es ideológico ni definitivo. Privilegian diferenciarse del oficialismo, frenarlo. Algunos, en voz baja, explican que acercarse al kirchnerismo es más piantavotos que sacarse la foto con el resto del grupo "A".

Sabbatella juzga que era mejor terciar, en un bloque conjunto. La controversia, contrafactual, no es susceptible de corroboración.

El cronista opina que, actuando en conjunto, podía haberse potenciado el número del sector e introducir como condición del reparto la discusión de algunas leyes. Desde luego, no se puede probar que es así. Lo que es innegable es que, con el método elegido por la mayoría, esa discusión no existió. Un punto a su favor: su intervención dentro del grupo "A", como se relata aparte, sirvió para moderarlo y condicionar a los halcones.

El acomodamiento en la Cámara fue el primer paso de una larga marcha, apenas. El futuro, ciertamente, es abierto y dependerá del desempeño de todo el centroizquierda y su destreza para construir dentro y fuera del Congreso. El GEN de Margarita Stolbizer participó en alguna reunión fallida del centroizquierda, se ignora aún su alineamiento, no será vertical a la Coalición Cívica ni al radicalismo.

■■■

Agendas (part III): El, arduo, objetivo declarado del kirchnerismo se insinuó desde julio: acercar al centroizquierda mediante leyes o normas progresistas y recuperar terreno entre los más humildes con políticas sociales y jubilatorias. Kirchner desplegó esas metas ante los diputados del FpV. La traducción en Diputados, según las cabezas del bloque, es "una agenda progresista desde marzo". La hipótesis de trabajo abarca normas de consagración de ciudadanía y derechos humanos: matrimonio gay, hasta despenalización del aborto, una materia ajena al imaginario del núcleo duro del kirchnerismo hasta ahora. En materia económica, sonaría la hora de una nueva ley de bancos y de impuestos progresivos, por ejemplo imponiendo las rentas bursátiles.

Reconquistar el favor de estamentos humildes parece ser más accesible que superar el rechazo de las clases medias, pero el voluntarismo oficialista cree que el tiempo y la dispersión opositora concursan a su favor.

■■■

Blindaje y desplazamientos: El Gobierno se blindó bastante con leyes económicas que consolidan gobernabilidad y recursos fiscales. Ese fue su crecimiento desde las elecciones, sin traslación a la imagen pública.

La sesión preparatoria de Diputados reprodujo las posiciones relativas entre los opositores. Los radicales que la condujeron y capitalizaron eclipsando a sus aliados, son los que más prosperaron en la transición. Son segunda minoría en las dos Cámaras, en ascenso y tienen su presidenciable de amianto, Julio Cobos. El vicepresidente, a partir de sus perspectivas electorales, viene ganando la interna del partido que lo expulsó. No sólo los peronistas son leales al éxito, por lo visto. Gerardo Morales, su archirrival que le mostró tarjeta roja, no preside más el partido, le queda la conducción del bloque de senadores. Podrá desde ahí denunciar al kirchnerismo, buscar la pelea cuerpo a cuerpo. Su relación con el vicepresidente es digna de un personaje borgeano: todo lo que haga fortalecerá a su contrincante. Su enardecimiento podrá limar a los Kirchner, eventualmente, siempre fortalecerá la imagen edulcorada de "Cleto". Cobos convoca a probados dirigentes boina blanca (Enrique Nosiglia, Leopoldo Moreau) que lo entornan, confiados en el retorno a la Casa Rosada.

El atractivo de Cobos para ciudadanos radicales o antikirchneristas en general conspira contra el despliegue de Elisa Carrió, quien sostiene su lugar de opositora más acérrima. No pudo hacerse ver en la sesión preparatoria, ya lo conseguirá en las próximas.

Mauricio Macri, por seguir con Borges, se pierde en su propio laberinto. La gestión es pésima, la Policía Metropolitana hasta ahora sólo llevó a la cárcel a sus primeras autoridades, hasta su hegemonía porteña está amenazada.

El peronismo disidente no se repone de los tropiezos que tuvo Carlos Reutemann con su propia sombra, sobre todo porque no surge un reemplazo consensuado. La ausencia de liderazgo divide y acentúa el internismo. Graciela Camaño se abrió con un bloque de seis diputados, cifra nada desdeñable en el puzzle de la Cámara baja. Fue central en las negociaciones de la sesión preparatoria, sus reflejos brillaron cuando tomó el micrófono y habilitó que la oposición capitalizara el quórum propio. Será un dolor de cabeza panperonista y una interlocutora de fuste en las negociaciones por cada ley. Su secesión desnuda la caída coyuntural de un aglomerado que en las elecciones había picado en el pelotón de punta.

■■■

Ilusiones: El flamante, policromo, mapa de la Cámara no reconoce precedentes en la historia local ni en la experiencia comparada. A falta de referencias certeras, al cronista le resultan exageradas las ilusiones que despierta. Se habla de garantizar gobernabilidad y control, éste parece más firme que aquélla.

La solidaridad opositora tiene el mínimo común denominador de erosionar al oficialismo pero está condicionada por sus divergencias y competencias internas. Una variante criolla del TEG, si se quiere. Hay cuatro o cinco presidenciables latentes, tres o cuatro partidos que lidiarán por llegar a la Casa de Gobierno. Mucho para que dure la afectio societatis. Comisiones investigadoras y resoluciones de repudio saldrán como por un tubo, pero un programa común... mmm.

Un derrape posible, por torpeza o salvajismo, es engolosinarse con el sueño del pibe que gobierna: gastar como pródigos y bajar impuestos. Desfondar al fisco es simpatiquísimo y hay corporaciones que fungen de vanguardia de buena parte de la oposición, alentando ese curioso modo de patriotismo.

El voto generó el escenario, fue claro en su cuestionamiento al Gobierno. De ahí a que haya configurado un Congreso funcional media un campo. La democracia es insuperable porque el pueblo tiene derecho a elegir su destino, por vía ensayo y error. No porque emboque siempre en los mecanismos o en los mandatarios.

Una situación única es un reto para la "clase política" que está presente en su primer nivel. El incentivo de la alternancia puede forzar a la oposición a contener su codicia y al oficialismo a corregir sus carencias. En cuanto a las apetencias destituyentes, habrá que ir viendo. La cercanía al poder seguramente las morigera y la lejanía las exacerba, como se comprobó en alguna medida esta semana en Diputados.

Las corporaciones patronales empresarias, en tanto, se muestran más brutales y ansiosas que los dirigentes políticos, referencia de época digna de mención, máxime cuando el discurso dominante solapa toda alusión a los poderes fácticos. Pero que los hay, los hay.

mwainfeld@pagina12.com.ar





Télam

Opinión

Por José Natanson

El drama de las terceras vías

En la ultrapolarizada Venezuela de los primeros años de Chávez, antes de que el referéndum revocatorio del 2003 desempatara la partida y creara una nueva aunque temblorosa hegemonía, los llamaban los ni-ni. Ni chavistas ni antichavistas, que se situaban entre los dos polos, debían soportar los cascotazos de unos y de otros. En Bolivia, otro contexto político difícil, les dicen café con leche: ni blanco ni negro. La coyuntura política argentina, pese a los altos niveles de crispación-ambiente, nunca, ni en los tiempos agitados de la 125, alcanzó las cumbres de polarización bolivariana, lo que no implica que quienes buscan un tercer camino no sufran las consecuencias. Veamos.

Con la oposición

Las negociaciones de las últimas semanas en torno de la conformación de las comisiones legislativas y la votación del jueves pasado revelaron una vez más las dificultades del centroizquierda para encontrar una posición común. Un sector, liderado por Pino Solanas, se alineó con la oposición dura, repitiendo una curiosidad que ya señalamos: el director de *El exilio de Gardel*, de indiscutible prosapia peronista, se ubicó en un lugar de intransigencia frente al PJ al que no han llegado ni siquiera sectores opositores provenientes de tradiciones política liberales, como los socialistas.

Pero lo central es el discurso justificatorio desplegado en los últimos días, cuyo argumento central es que tanto en el campo oficialista como en el opositor hay corrientes de derecha y de izquierda. Así formulado, el razonamiento es correcto; pero es tramposo. Es cierto, desde luego, que el kirchnerismo está o estuvo integrado por gobernadores conservadores de dudoso espíritu democrático, sindicalistas con camisas Hermès, barones del conurbano, ex carapintadas... El problema de esta afirmación es que oscurece las condiciones estructurales de la disputa política: fue un bloque, el kirchnerista, el que impulsó algunas transformaciones, desde la nacionalización de las AFJP hasta la ley de medios, de indudable espíritu progresista, a las que otro bloque, la oposición, se opuso. Y si es cierto que la agenda de pendientes, del Indec a los superpoderes, es larga, y aunque es verdad que los cambios a menudo se sustentaron en alianzas indeseables, este aspecto básico de la ecuación política no debería pasarse por alto.

Tiene razón Ernesto Laclau cuando sostiene que una transformación profunda implica necesariamente la división del campo en dos bloques enfrentados. Esto no implica que todos los sectores deban alinearse con uno u otro espacio, pero sí que deben reconocer esta cualidad dicotómica –y por lo tanto conflictiva– de la política. Lo que en el fondo está diciendo el sector de centroizquierda alineado con la oposición dura no es que derechistas e izquierdistas hay en todos lados, afirmación indiscutible por lo obvia, sino que ambos bloques son igualmente derechistas. La pregunta es si el razonamiento se ajusta a la realidad.

Para entenderlo, tal vez convenga detenerse en las consecuencias políticas derivadas de este argumento, detrás del cual se encuentra la idea de simulación, del kirchnerismo como un conservadurismo mal disfrazado de progresismo. El lógico resultado de esta idea es que la casi totalidad de las acciones de este sector del centroizquierda apunten a desnudar al Gobierno, revelar a la sociedad el fondo reaccionario oculto tras el cotillón de falsa izquierda. Esto, a su vez, empuja a sus dirigentes a un denuncismo que, aunque tiene la virtud de poner el dedo en la llaga de algunos negocios oscuros de la Era K (el juego, la minería), al mismo tiempo recrea un moralismo de ecos frepasistas muy de los '90, eficaz como gancho para invitación a los sets televisivos pero ciertamente pobre como eje de un verdadero discurso político.

Tercera vía

El otro sector del centroizquierda es el de Martín Sabbatella. Entre el 2003 y el 2005, en tiempos de juicio a la Corte Suprema, recuperación de la ESMA y renegociación de la deuda –es decir, cuando ser kirchnerista era pura ganancia–, el entonces intendente de Morón resistió la tentación de plegarse acríticamente al dispositivo K, con el muy razonable argumento de que implicaba asociarse con los barones del conurbano y los restos del aparato duhaldista. Después, en pleno conflicto por la 125, Sabbatella evitó situarse en una posición abiertamente opositora, luego acompañó algunas decisiones del Gobierno y, aunque fue el único que enfrentó de manera directa a Kirchner en las últimas elecciones legislativas, se cuidó siempre de caer en un discurso de oposición dura. Una parábola inversa a la de otros progresistas no peronistas –Aníbal Ibarra el más notable– que se acercaron a Kirchner en sus tiempos dorados para irse alejando más tarde.

En los días previos a la decisiva sesión del jueves, Sabbatella buscó unificar a todos los legisladores del centroizquierda en torno de una posición común para, desde ahí, negociar con los dos bandos, tal como expresó en una entrevista publicada en este diario y repitió en su primera, breve y ajustada intervención en la Cámara. "El escenario político en el Congreso no tiene dos patas, tiene tres grandes actores: el Gobierno, la derecha y uno más que es el centroizquierda. Hoy el centroizquierda tiene una oportunidad para expresar con fuerza su rol: frenar a la derecha y condicionar por izquierda el rumbo del Gobierno", afirmó. Sin embargo, Sabbatella no logró preservar la unidad del espacio y, con cinco diputados, quedó en un lugar minoritario en relación con el sector más duro.

Sesión y después

La sesión del jueves significó un claro triunfo de la oposición, que consiguió quórum propio por primera vez en la era K, forzó al oficialismo a bajar al recinto con el debate ya iniciado, se quedó con la vicepresidencia primera y obtuvo mayoría en todas las comisiones. Pero la contundencia del triunfo no debería leerse como el signo de una articulación permanente. Las diferencias entre las bancadas opositoras son demasiado grandes como para que pueda hablarse de un destino común, menos aún de un solo bloque. No hay una mayoría opositora, sino varias minorías, entre las cuales la más numerosa es el Frente para la Victoria. Afirmar que 7 de cada 10 argentinos votaron contra Kirchner es tan correcto como decir que 8 de cada 10 votaron contra el Acuerdo Cívico, 9 de cada 10 contra el peronismo disidente y 99 de cada 100 contra Proyecto Sur.

La situación es nueva. En sus años finales, el alfonsinismo y el menemismo también tuvieron que convivir con cámaras adversas, con la diferencia de que la oposición estaba unificada, contaba con un liderazgo y un proyecto claro de poder. Por eso, la cuestión no pasa hoy por quién tiene la mayoría, que no la tiene nadie, sino por la posibilidad de que la oposición vuelva a unificarse de manera circunstancial en torno de algunos temas, como la reforma del Consejo de la Magistratura, el Indec o las retenciones. El oficialismo, con el bloque más numeroso y disciplinado, probablemente logre mantener la iniciativa. La gran novedad, lo que realmente altera el escenario, es que, por primera vez en seis años, la oposición tiene la posibilidad de imponer su agenda, aunque, al tratarse de cuestiones complejas, que inciden en intereses sectoriales, generan ruido mediático y aluden a posiciones políticas, se negociación será más ardua que el simple reparto de las comisiones en el Congreso. Y no sólo el carácter complejo e ideológico de cualquier proyecto importante dificultará la coordinación; también las ambiciones: la baja popularidad del Gobierno puede contribuir a la dispersión opositora en la medida en que cada opositor vea en el otro, más que en el oficialismo, a su verdadero adversario, tendencia que seguramente se acentuará en tanto se acerque la campaña del 2011.

En este marco de conflicto político inevitable, ¿podrá articularse un espacio autónomo tanto del Gobierno como de la oposición, o la tercera vía se convertirá, como los aeropuertos y los shoppings, en un no lugar? Las condiciones no ayudan. El kirchnerismo ha visto morir la transversalidad y la Concertación Plural y el jueves comenzó a pagar los costos de su estrategia parlamentaria de "geometría variable", de acuerdos tácticos con diferentes fuerzas, tema por tema, junto a la falta de una organización política que lo sustente más allá del PJ. Cerrado sobre un núcleo minoritario pero consolidado, su ecuación de gobernabilidad se limita al PJ y la CGT. La oposición, en tanto, se ha endurecido tras la victoria de junio. Finalmente, el conflicto por la ley de servicios audiovisuales arrastró a buena parte de los medios, en especial la televisión, a una serie de exageraciones y distorsiones asombrosas incluso para la simplificación y el cliché inherentes a la pantalla chica. Con el oficialismo debilitado, la oposición endurecida y los medios crispados, las posturas que pretenden dar cuenta de la complejidad, los matices y las tensiones del ciclo kirchnerista, introduciendo de manera más sutil la diferenciación política, se hacen cada vez más complicadas. El sector del centroizquierda capitaneado por Sabbatella insistirá con su estrategia, aunque todo indica que deberá pedalear en subida.

Heller, Sabbatella, Rivas, Basteiro y Vilma Ibarra en el gimnasio de Atlanta

Asado y presentación de nuevo bloque

A horas de asumir como diputado, Carlos Heller hizo un acto y marcó sus críticas a otros espacios progresistas que votaron contra el Gobierno en la primera sesión. Los aliados, la derecha y el nombre del nuevo bloque.

Por Martín Piqué

"Quiero pensar que esta situación ocasional de generación de consenso con la centroderecha, en el marco de la distribución de cargos de la cámara, no está reflejando un posicionamiento ideológico. Y confío en que cuando empecemos a discutir los temas de fondo será mucho más probable que coincidamos." A pocas horas de haber jurado como diputado, Carlos Heller estrenó el cargo con un acto en Atlanta en el que reunió a los miembros del Partido Solidario y a integrantes de otras agrupaciones de centroizquierda. El acto terminó convirtiéndose en la presentación en sociedad de uno de los dos bloques legislativos que representarán al progresismo en el Congreso. El otro bloque estará alineado en torno de la figura de Fernando "Pino" Solanas, jefe de Proyecto Sur. Por lo que se vio y escuchó el último jueves en el recinto –todavía se recuerda el gesto de pulgares hacia abajo que Solanas les dedicó esa noche a los militantes kirchneristas que ocupaban las gradas de Diputados–, el bloque de Heller y el bloque de Solanas mantendrán un fuerte debate en la Cámara Baja.

En diálogo con **Página|12**, Heller analizó el resultado de la sesión del jueves. Tras varias horas de debate, la oposición logró desplazar al oficialismo de la vicepresidencia 1ª de Diputados y dejarlo en minoría en todas comisiones del cuerpo. Conocidos espacios de centroizquierda, como Libres del Sur, Solidaridad e Igualdad, Miguel Bonasso y Proyecto Sur, aceptaron sumarse a la estrategia. Heller y el (ahora ex) intendente de Morón, Martín Sabbatella, no estuvieron de acuerdo con esa postura. Tampoco los socialistas bonaerenses Ariel Basteiro y Jorge Rivas.

–¿Qué opina de los diputados de centroizquierda que acompañaron a la oposición?

–No fue una sorpresa. Había un acuerdo general. Durante la semana nosotros habíamos hecho algún intento de hacer una reunión con esos grupos. Si se suman los votos de Proyecto Sur, (Eduardo) Macaluse, Libres del Sur, los socialistas, más nosotros, eso podría formar un núcleo que sumado al sector oficialista también tendría mayoría. Pero desde la otra parte no había disposición. Ellos tenían avanzado un acuerdo. Fue una oportunidad perdida. Porque en vez de ser funcionales a la centroderecha, nosotros podríamos haber aprovechado esa mayoría para pedirle al Gobierno compromiso para avanzar hacia políticas más progresistas, para profundizar más en la distribución del ingreso.

–¿Usted nota cierto aire de revanchismo por parte de la oposición?

–No. Eso sería hasta simplificar. Lo que pasa con la oposición, sobre todo con la derecha, no es que tienen bronca porque los trataron mal. No. Ellos quieren ir para atrás en un montón de cosas. Es una toma de posición. Porque aquí no es que si pierde el Gobierno gana Pino. Acá si pierde el Gobierno gana la derecha, que ya está aprovechando el resultado para tratar de ir para atrás. Quieren ir para atrás con la nacionalización de los fondos de las AFJP, también quieren revisar la ley de medios.

El diagnóstico de Heller pudo escucharse en el acto –un asado para quinientas personas– en el gimnasio de Atlanta. Allí estuvo Sabbatella, uno de los principales referentes de este espacio en formación. También asistieron los diputados Rivas, Basteiro, Vilma Ibarra; el viceministro de Economía, Roberto Feletti; el diputado saliente y dirigente de la CTA Edgardo Depetri; los legisladores porteños Juan Cabandié, Gabriela Alegre y Gonzalo Ruanova; el secretario general de la CTA, Hugo Yasky. Entre el público se pudo ver a miembros de Carta Abierta como el editor Aurelio Narvaja, además participaron el actor Raúl Rizzo y el ex decano de Sociales Federico Schuster. Durante la cena se anunció cuál será el nombre del bloque que conformarán Heller, Sabbatella, Rivas, Basteiro e Ibarra: la bancada se llamará Nuevo Encuentro Popular y Solidario.



El acto –y asado– con 500 personas en el estadio del Club Atlanta.

Cruce de declaraciones entre el Gobierno y la oposición

Entre el rejuntado y la unión

Aníbal Fernández le bajó el precio a la sesión del jueves y Camaño, Solá, Carrió, Chiche Duhalde y otros opositores lo cruzaron duramente. Y le avisaron que si el Gobierno usa el veto, "tendrá que explicarle a la sociedad".

El nuevo escenario que parece abrirse con el reparto de los cargos en las comisiones de Diputados estuvo ayer en boca de todo el espectro político. A juzgar por las declaraciones, los tiempos que se vienen serán dinámicos y también conflictivos. Por el Ejecutivo salió a opinar el jefe de Gabinete, Aníbal Fernández. "No hay que preocuparse. Son un rejuntado y lograron reunir una mayoría circunstancial", declaró ayer el quilmeño. También dijo que el Gobierno podría llegar a usar el recurso del veto presidencial previsto por el artículo 78 de la Constitución. "El Ejecutivo va a examinar (las leyes) y después, eventualmente, las promulgará o no las promulgará. Si no estamos de acuerdo, volverán al Congreso para su revisión o para su archivo", aseguró Fernández. Desde la oposición no tardaron en contestarle. "El Ejecutivo puede hacer todos los vetos que quiera. Pero si obstruye al Parlamento tendrá que darle explicaciones a la sociedad", afirmó la diputada Graciela Camaño, del peronismo disidente.

Ayer, tras el triunfo del acuerdo para la distribución de los cargos en las comisiones, los distintos espacios opositores mostraron toda su confianza. Incluso hubo quienes pronosticaron que "la unidad" de todo el arco opositor se mantendrá a lo largo del año legislativo. "Los que creen que la unión de la oposición es circunstancial están equivocados. Van a ver cómo el trabajo profundo acerca a la gente y consigue mucho más de lo que se piensa. Porque si rompemos la unión, si empiezan a aparecer las plumas de vedette, la gente nos va a repudiar y no vamos a cumplir con el rol que hace mucho vienen pidiendo los argentinos: que es el control, el freno al kirchnerismo en el buen sentido de la palabra, y algunas leyes nuevas", dijo el diputado Felipe Solá. En el mismo sentido se pronunció la diputada electa Elisa Carrió. "Si mantenemos la línea de acuerdo por principios y respetamos las distintas posiciones, se van a poder sancionar muchas leyes importantes. Incluso la del campo", se esperanzó.


Carrió fue una de las que criticaron y advirtieron al Gobierno, defendido por el jefe de Gabinete.

La titular de la Coalición Cívica-ARI también hizo un diagnóstico muy drástico sobre el rol de Néstor Kirchner dentro del peronismo. Según Carrió, el jueves a la tarde, en la jura de los diputados electos, a Kirchner se lo vio "débil y desmoronado". "En la Argentina está cambiando sustancialmente el poder. Lo que había (en la sesión del jueves) era un hombre débil y desmoronado", sentenció Carrió. Luego agregó que esperaba que dicho "desmoronamiento" de Kirchner no terminara afectando a su esposa, la presidenta Cristina Fernández, como a la estabilidad del Gobierno. "Nosotros estamos para garantizar la República y la continuidad de las instituciones. Y espero que así sea", dijo.

El resultado de la sesión del jueves también impulsó a la senadora Chiche Duhalde a hacer sus propios pronósticos para el futuro inmediato, sobre todo a partir del 1º de marzo, fecha en que comienzan las sesiones ordinarias del Parlamento. "No sé si la Presidenta vivirá vetando, pero tampoco es muy simpático que lo haga. Eso haría mucho daño. Es una situación compleja que se va a empezar a develar a partir del funcionamiento en pleno del Congreso", dijo la senadora y esposa de Eduardo Duhalde. Como viene haciendo su marido, Chiche convocó a las dos fuerzas mayoritarias, el PJ y la UCR, a acordar en 2011 un "gobierno de unidad nacional". "Aun yendo separados, que puedan llegar a acuerdos básicos", exhortó. En eso han venido trabajando el propio Duhalde y el ex jefe de Gabinete de Fernando de la Rúa, el radical Rodolfo Terragno.

De Narváez pide juicio político

Ayer, en declaraciones a Radio Mitre, el diputado Francisco de Narváez buscó impactar en la agenda con las declaraciones más fuertes que se hayan escuchado en los últimos tiempos. Dijo que no descarta que con la nueva composición parlamentaria pueda avanzar un "juicio político a la Presidenta". "Este gobierno está plagado de corrupción. Todos los días se denuncia un hecho de corrupción y siempre está llegando muy cerca del matrimonio presidencial. Desde el enriquecimiento ilícito hasta el escándalo de los medicamentos, a cómo se recauda la plata de la campaña. No descarto para nada que se tenga por vía de la Justicia la prueba o una sentencia y esto puede abrir el juicio político a la Presidenta", aseguró.

Con la renovación

Con el

Por Sebastian Abrevaya

Una nueva etapa se abrió en la UCR durante la madrugada de ayer con la asunción del mendocino Ernesto Sanz al frente del Comité Nacional. El círculo de enfrentamientos que se inició con la batalla por la conducción del bloque de diputados radicales siguió con el de senadores y se cerró con la conformación de la Mesa Ejecutiva del partido demostró que la posibilidad de volver al gobierno en 2011 –de la mano de Julio Cobos– los encuentra unidos hacia afuera pero divididos, como siempre, hacia adentro. Comenzarán a partir de ahora una serie de realineamientos en el segundo partido político del país, que intentará disimular sus diferencias para mostrarse como el eje de una alternativa de Gobierno que contemple también otras fuerzas opositoras. La relación con Elisa Carrió, Francisco de Narváez, el socialismo de Hermes Binner y el PJ disidente serán algunos de los puntos clave de los próximos dos años.

Este paso adelante de Cobos –que ayer mismo presentó propuestas educativas y sociales– significa un retroceso significativo en la alianza del partido con Elisa Carrió (*ver aparte*). El vice domina ahora en Diputados gracias a su sociedad con el radical cordobés Oscar Aguad, mientras que en el Senado, aunque preside Morales el bloque, cuenta como propios a 11 de los 17 legisladores. Ese esquema, sumado al del nuevo Comité Nacional, le permitiría desligar a la UCR de la posición intransigente en la que se embandera la chaqueña y que Cobos considera no positiva.

Lilita viene deslizando públicamente que será candidata presidencial en 2011 y la aprobación la semana pasada de la reforma política refuerza la hipótesis de que su candidatura caminará por andariveles separados a los del partido que la vio nacer. El vice, en cambio, insiste en enviarle mensajes al socialista Binner.

El entramado de alianzas y alineamientos internos en el radicalismo no responde a un ordenamiento ideológico ni geográfico, sino más bien a un arbitrario conjunto de lealtades. Podrían defi-

de las autoridades de la UCR, Julio Cobos alineó el partido detrás de su candidatura

radicalismo como plataforma electoral

La asunción de Ernesto Sanz en el Comité Nacional en reemplazo de Gerardo Morales significa un avance en las aspiraciones del vicepresidente. El nuevo jefe partidario considera que está terminada la etapa de resistir el avance interno del cobismo.

nirse hoy tres grandes grupos, de distintos tamaños y con diferentes objetivos, que a su vez tienen sus propias contradicciones y divisiones. Por un lado, reapareció en escena la "vieja guardia" radical encabezada por el porteño Enrique "Coti" Nosiglia y los bonaerenses Leopoldo Moreau y Federico Storani, entre las cabezas más célebres de la histórica Coordinadora Nacional. Por el otro, la que fue hasta el viernes la conducción del partido, liderada por el jujeño Morales, el chaqueño Angel Rozas y Ricardo Alfonsín, un dirigente de peso nacional heredado del apellido de su padre. Por último, el sector de los ex radicales K, comandado por el todavía vicepresidente Cobos y apuntalado por buena parte de la dirigencia de las provincias que en su momento se sumaron a la Concertación Plural: Mendoza, Catamarca, Río Negro, Chaco y Corrientes.

El cambio de Morales por Sanz significa un avance en las aspiraciones del vicepresidente Cobos. A diferencia del jujeño, uno de los más duros anticobistas y de los más cercanos a Carrió, Sanz considera que está terminada la etapa de resistir el avance del cobismo en el partido y que es momento de rodear al vice para neutralizar eventuales influencias negativas. Para los hombres del grupo de Morales, esas malas influencias son los dirigentes de la Coordinadora.

La nueva composición del Comité Nacional quedó, debajo de Sanz, con la vicepresidencia primera para Rozas, la segunda para el senador rionegrino Pablo Verani y la tercera para el cordobés Carlos Becerra. El porteño Jesús Rodríguez, que pertenece al grupo de Nosiglia, quedó en la secretaría general, mientras que el pampeano Juan Carlos Marino terminó como Tesorero y el jujeño Miguel Giubergia como Protesorero. Finalmente, Mario Negri quedó octavo, en la Secretaría de Coordinación, un puesto que está afuera del círculo más cerrado de decisiones.

Jorge Larrosa



Ernesto Sanz y Julio Cobos, dos mendocinos que tienen buena sintonía entre sí.

Sin contar a Sanz, considerado una síntesis de todos los sectores, ese esquema deja a Cobos con cuatro hombres sobre un total de seis: Verani, Becerra, Rodríguez y Marino. Rozas y Giubergia están alineados con la conducción anterior.

La próxima prueba que deberá sortear el radicalismo y que servirá para medir fuerzas, una vez más, será la pelea por la conducción del radicalismo bonaerense. En marzo o abril del año próximo se renovarán autoridades en el distrito más importante del país y lo que resulte de esa elección será decisivo para permitir o abortar una boleta que lleve el nombre de Cobos y de De Narváez en 2011. El único que ya se anotó para suceder a Daniel Salvador es Leopoldo Moreau.

Allí el cobismo todavía deberá decidir si repetirá su alianza con los ex coordinadores, si presentará candidato propio o si apoyará al sector de Alfonsín, que sigue en minoría interna frente a la dupla Moreau-Storani. Mientras tanto, radicales y cobistas ya van abriendo las juntas promotoras "Cobos presidente 2011" en distintos distritos. En Capital se lanzó hace rato, mientras que en el bastión cobista, Marcos Paz, se inauguró la primera de la provincia de Buenos Aires.

Felicitación y advertencia

Elisa Carrió felicitó públicamente a Ernesto Sanz, pero no se guardó de dejarle una advertencia y un vaticinio. "De continuar a comienzos del 2011 –que es cuando recién se va a plantear el tema de los acuerdos electorales– el acuerdo que se celebró con Cobos y Enrique Nosiglia, aleja la posibilidad de un frente." "Lo felicito, es un amigo personal y una buena persona", le regaló Carrió, como quien endulza un jarabe amargo: "Es una resolución ya adoptada por la Junta Nacional de la CC de no integrar acuerdos electorales si dentro de ellos hay figuras que participaron del gobierno de Cristina Kirchner", lo emplazó.

El ministro de Educación, primer citado a declarar por Oyarbide

Narodowski, punta del ovillo


Télam

La causa de las escuchas entra en una nueva etapa con la citación del primer funcionario de la Ciudad a interrogatorio. De ahí, la causa se puede expandir para los costados y también para arriba.

Por Irina Hauser y Raúl Kollmann

Para quienes conocen los códigos de la Justicia federal, la citación del primer funcionario porteño como sospechoso en la causa del espionaje debería leerse como un anticipo de lo que se viene en una investigación que no para de dar sobresaltos. "El desfile no terminará en (Mariano) Narodowski", cantan las apuestas en tribunales. El titular de Educación tendrá que explicar este miércoles qué hacía el espía Ciro James, personaje clave en una decena de escuchas ilegales, designado como asesor fantasma en su cartera. Luego, del ministro para los costados y para arriba, todo parece posible.

La escucha ilegal a Daniel Leonardo es una de las pruebas que más complican al propio jefe de Gobierno Mauricio Macri y también a su padre, Franco Macri. La pinchadura al parapsicólogo, que acusó a ambos, fue gestionada por James el año pasado, en la época de su ingreso a la administración macrista. Y James era mano derecha del comisario retirado Jorge "Fino" Palacios, que ya trabajaba en el armado de la Metropolitana y lleva años cerca del líder de PRO. Macri sigue sosteniendo que es el mejor policía, pese a que fue procesado por encubrimiento en el caso AMIA, se le detectó un diálogo con un reducidor de autos condenado a ocho años en el secuestro de Axel Blumberg y quedó involucrado en las escuchas telefónicas ilegales. A esta altura, las versiones sobre un eventual llamado a indagatoria a los Macri –aún no confirmadas– son cosa de todos los días.

La investigación a cargo de Norberto Oyarbide empezó por James y un grupo de policías misioneros que fueron la mano de obra para que se realizaran escuchas ilegales. Luego avanzó hacia dos jueces de Posadas que firmaban las órdenes basadas en datos truchos para que las grabaciones se hicieran utilizando la estructura de la SIDE, con costo cero. Pronto se supo que James no era un espía cualquiera. Era muy cercano a Palacios –su ex jefe en la Superintendencia de Investigaciones de la Policía Federal– y desde mayo pasado recibía 6000 pesos mensuales del Ministerio de Educación porteño por un trabajo de asesoría legal en el que jamás firmó ni un dictamen. Las antenas de Nextel deschavaron que James pasaba mucho más tiempo en el Ministerio de Justicia y Seguridad Porteño, donde está la Policía Metropolitana, que en la cartera educativa.

A Narodowski el juez lo indagará para que explique el nombramiento de James, que habría servido como pantalla de sus actividades como espía, una hipótesis que se orienta a desechar que era un infiltrado. Su citación es todo un indicador de que Oyarbide comenzó a avanzar sobre las responsabilidades políticas. El juzgado y la fiscalía de Alberto Nisman trabajan cada vez más en una nueva pista: corroborar si alrededor de una decena de ex agentes de la SIDE están o estaban contratados en distintas reparticiones porteñas con una modalidad similar a la de James en Educación. Se buscaría comprobar si hubo un *modus operandi* a través de un grupo de trabajo de inteligencia y contrainteligencia ligado a la Metropolitana, lo que sería categóricamente ilegal.

James está preso porque se comprobó que gestionaba y retiraba las escuchas hechas a través de la Justicia misionera. Hubo una en particular, la de Sergio Burstein, integrante de Familiares de AMIA, que determinó que también quedara detenido Palacios. Los dos, concluyó Oyarbide, actuaron en tándem para espiar al dirigente de la colectividad judía, que promovía el desplazamiento del "Fino" de la Metropolitana. Hablaron cerca de 200 veces por teléfono desde fines del año pasado. El comisario retirado tiene una relación con Macri que se remonta a los noventa, cuando intervino en la investigación de su secuestro y más adelante de su hermana Florencia. Tras su expulsión de la Federal en 2004, Macri lo convirtió en jefe de seguridad de Boca. Después lo llevó a la Metropolitana, a la que Palacios renunció poco antes de su procesamiento por encubrimiento del atentado a la AMIA. Aun suponiendo que la escucha a Leonardo la haya contratado Franco Macri, por lógica sería muy extraño –razonan allegados a la causa– que la dupla James-Palacios no haya consultado o puesto sobreaviso de la movida al jefe de Gobierno, siendo el espiado su cuñado.

Además del laberinto que conecta a Macri con James, la escucha a su cuñado es el hecho puntual que podría extenderle los efectos de la causa. La Justicia ya evalúa una sumatoria de datos sugestivos que hacen suponer que tanto Mauricio como Franco Macri podrían terminar convocados a dar explicaciones, aunque a veces esos desenlaces dependen de cómo soplen los vientos políticos:

■ La pinchadura al teléfono de Leonardo se inició el 23 mayo de 2008, una semana antes de que James firmara su contrato con Educación. Ese acuerdo era retroactivo a marzo. El 25 de mayo James retiró las primeras grabaciones del parapsicólogo.

■ Ante Oyarbide, Leonardo acusó a su suegro y apuntó a su cuñado. "Creo, sin posibilidad de error, que el señor Franco Macri habrá hablado con Mauricio a los efectos de que violaran mi intimidad por medio de la pinchadura de teléfono", advirtió. Contó que de antes de casarse con Sandra Macri, en 2004, su suegro intentó alejarlo y el año pasado llegó a ofrecerle dinero. Enumeró una serie de amenazas que recibió, todas con mensajes alusivos a que rompiera el matrimonio. La disputa, sostuvo, giraba alrededor del dinero. Juristas consultados dijeron que podría ser discutible el valor probatorio de esta declaración, aunque como todo testigo, Leonardo está obligado a decir la verdad. Sus dichos, en todo caso, se refuerzan o debilitan según otros indicios. Una semana después de testificar fue baleado en la puerta de su casa y le dijo al juez que el episodio no fue un intento de robo sino un atentado.

■ El día posterior a la declaración de Leonardo, Mauricio Macri le envió por e-mail a su hermana un texto con formato de comunicado de prensa para que su cuñado lo desvinculara del escándalo. Lo confirmó Ana Moschini, secretaria del jefe de Gobierno, quien le dijo al juez que ella envió el correo electrónico por indicación de Macri. Leonardo optó por entregar la carta a la Justicia. El asombroso *speech* decía: "Quiero dejar en claro que en ningún momento he vinculado al señor jefe de Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, Mauricio Macri, en presuntas acciones de espionaje contra mi persona durante la declaración testimonial que brindé ayer ante el juez Norberto Oyarbide".

■ Una carta que difundió Franco Macri confirmó su desprecio por Leonardo, a quien acusó de "cazafortunas". A su hija Sandra la trató de "ingenua".

■ En un reportaje publicado por el diario *La Nación*, el jefe de Gobierno afirmó que la "respuesta" sobre el origen de la pinchadura telefónica estaba en aquella carta de su padre, a quien implicó en el espionaje sin vueltas. "Es un conflicto de mi padre y este señor, y mi padre relata que contrató a una agencia de seguridad norteamericana. Ustedes interpreten lo que les parezca. Si es verdad que este señor Ciro James envía casetes a pedido de la agencia americana es un conflicto del que no me hago cargo y no tengo absolutamente nada que ver". En el juzgado analizan por estos días la composición societaria y los trabajos realizados en Argentina por The Ackerman Group, la agencia de seguridad contratada por Franco Macri. También estudian listados de llamados a Palacios y James desde 2007.

■ ¿A quién le podría interesar escuchar a Daniel Leonardo? Los investigadores no cuentan con datos de que pudiera haber alguien más que tuviera alguna motivación.

Compradores de pinchaduras, acusados

El fiscal federal de San Isidro Sebastián Lorenzo Basso presentó ante la jueza federal de ese distrito Sandra Arroyo Salgado una durísima acusación por asociación ilícita en el marco de la causa en la que se investigan pinchaduras ilegales de teléfonos. Los afectados fueron figuras de la política y el espectáculo, desde el ex jefe de Gabinete Alberto Fernández, hasta Susana Giménez, pasando por el titular de la Corte Suprema Ricardo Lorenzetti. Por primera vez, el fiscal no sólo imputa a los ex agentes de la Policía de Seguridad Aeroportuaria, Iván Velázquez y Pablo Carpintero, que fueron los hackers, sino que abarca a quienes se habrían beneficiado con la información robada: el ex jefe de la SIDE Juan Bautista Tata Yofre, el director del portal *Seprin* Horacio Alderete, el ex periodista de Ambito Financiero Daniel Raimundes, el columnista de *La Nación* Carlos Pagni, el dueño del portal *Urgente24* Edgard Mainhard, el empresario de Santiago del Estero Néstor Ickx y el ex general Daniel Raimundes. El fiscal Basso pide que antes de citarlos a indagatoria se realicen algunas pericias técnicas, pero se dice que luego podría pedir la detención de todos los imputados. Velázquez está en Uruguay, donde denegaron su extradición a la Argentina.

En el dictamen, Basso describe la acusación: "Haber sustraído, mediante métodos de piratería informática, datos públicos y/o de interés para el servicio público, enviados y recibidos por correo electrónico, pertenecientes a altos funcionarios del mundo político y de particulares, para su posterior comercialización". La distribución de roles consistía en que el Tata Yofre comercializaba, Velázquez y Carpintero conseguían la información y el resto de los imputados eran compradores. La novedad impactante es esta última: la acusación contra los compradores, de los que el fiscal dice que sabían el origen ilegal de la información y de todas formas se beneficiaron con ella.

Pese a la dureza del escrito, el fiscal Basso no pidió la indagatoria de todos los acusados. Le señaló a la jueza Arroyo Salgado que se deben realizar algunas pericias adicionales y luego sí, debe venir el momento de la indagatoria. En el caso de las escuchas ilegales de la Capital Federal, el juez Norberto Oyarbide detuvo a los acusados, por ejemplo a Ciro James y Jorge "Fino" Palacios. Por lo tanto no parece descabellado que ocurra algo similar en la investigación en San Isidro. En su escrito, el fiscal responsabilizó también, por una parte de la maniobra, a Juan José "Juanjo" Alvarez, ex ministro de Justicia y Seguridad; al ex senador y ex funcionario de la SIDE durante la presidencia de Alberto Rodríguez Saá, Héctor Maya, al periodista Carlos Manuel Acuña y al escritor Roberto Azaretto.

De los dos hackers, Carpintero está libre en Argentina porque la jueza lo benefició con una falta de mérito, lo que significa que lo sigue investigando, aunque todavía no tiene elementos ni para procesarlo ni para sobreseerlo. Por su parte, Velázquez estuvo preso hasta ayer en Uruguay, donde también se lo acusó de espionaje ilegal. La Justicia uruguaya lo liberó este fin de semana y ahora el temor es que se fugue.

Marinos e infantes de Marina se dan de baja para ser policías

Valiente muchachada de la Metropolitana

Trece oficiales del área de Inteligencia Naval y una treintena de suboficiales de Infantería de Marina ya están haciendo la carrera para ser policías porteños. El problema de la formación y de la seguridad.



Gonzalo Martínez

Por Nora Veiras

El *casting* PRO para seleccionar el elenco de la Policía Metropolitana incluyó no sólo a las fuerzas de seguridad. Los hombres de confianza de Mauricio Macri tentaron a oficiales y suboficiales de las Fuerzas Armadas. Un plan de carrera con equivalencia de jerarquías, sazonado por una posible duplicación del sueldo y el acceso a planes especiales de vivienda se transformó en un atractivo casi irresistible. En la Armada, la oferta prendió: **Página|12** pudo saber que trece oficiales del área de Inteligencia y una treintena de suboficiales, todos infantes de Marina, pidieron la baja y se incorporaron a la carrera para garantizar la seguridad ciudadana de los porteños. Ex comisarios de la Federal, ex servicios de Inteligencia, ex marinos conforman el staff delineado por Jorge "Fino" Palacios, el primer jefe de la PM ahora preso por acciones de espionaje, que comandará a partir de la semana próxima el diputado Eugenio Burzaco, otro ex asesor de la SIDE durante el gobierno aliancista.

"Sabés qué pasa... la Marina es PRO", ironiza un oficial al comentar el pase en el que confluyen coincidencias ideológicas con intereses económicos. La Ley de Seguridad Pública de la comuna, sancionada en octubre del año pasado, establece que "no pueden desempeñarse como personal de la Policía Metropolitana quienes pertenezcan a las Fuerzas Armadas". Nada dice de quienes hayan pertenecido siempre y cuando no acarreen condenas por haber incurrido en actos de fuerza contra el orden institucional o por violaciones a los derechos humanos. Durante el debate de la ley a la que Palacios criticó en su renuncia por el carácter "progresista" que lo encorsetaba, se analizó la posibilidad de evitar la incorporación de militares porque por su formación no están preparados para actuar en seguridad interior. Sin embargo, primó el criterio de "adecuar" su entrenamiento.

En la Armada, la cantidad de oficiales que pide la baja se viene incrementando desde el año pasado. La aviación comercial y la marina mercante actuaban hasta ahora como los principales cebos para oficiales y suboficiales formados y ansiosos de mejores remuneraciones. Los infantes de Marina, cuyo entrenamiento no incluye el manejo de barcos sino la formación en combate cuerpo a cuerpo, en ocupación de locaciones y en el manejo de explosivos tenían, en cambio, como único destino posible las agencias de seguridad privada. La creación de la PM les abrió otra posibilidad de conchabo.

Cuatro tenientes de fragata, ocho tenientes de navío y un capitán de corbeta pidieron a la Dirección de Personal de la Armada la certificación de especialidad para ser presentada ante el Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. Entre los suboficiales, la treintena se reúne desde cabos a suboficiales principales. Tienen el entrenamiento físico, les falta la formación policial, sobre todo legal para actuar en una fuerza de seguridad. Lo llamativo es que entre los oficiales, es decir los egresados de la Escuela Naval, la mayoría de los nuevos policías hayan pasado por el área de Inteligencia.

A la luz de los hechos, la seducción de Palacios y su segundo Osvaldo Chamorro –ocupado en gambetear el procesamiento en la misma causa que su ex jefe *(ver aparte)* por el espionaje– signó el perfil de los elegidos para tareas administrativas y de conducción de la PM. Con ese capital humano contará Burzaco para una fuerza prevista en principio para actuar en cuestiones contravencionales. La investigación de delitos federales sigue en manos de la Policía Federal, dependiente del gobierno nacional.

Recién elegido Macri acordó con el gobierno de Néstor Kirchner que se modificaría el artículo 7 de la conocida como Ley Cafiero de autonomía porteña y se allanaría así el camino para la creación de la PM. La bancada PRO, con el apoyo del Frente para la Victoria, le dio forma a la Ley de Seguridad Pública que el 28 de octubre del año pasado concretó la nueva fuerza. La armonía duró poco: la reaparición de Palacios como el arquitecto de la nueva empresa alcanzó su clímax con el escándalo del espionaje de Ciro James, el ex Federal, contratado por el Ministerio de Educación porteño y aspirante a la Metropolitana.

La sucesión de tropiezos transforman el inminente y postergado debut casi en un blooper anunciado. No bien se sancionó la ley, el macrismo calculó que la fuerza tendría inicialmente unos 15 mil efectivos y que entraría en funciones en octubre. El último anuncio de la Jefatura de Gabinete que controla Horacio Rodríguez Larreta estimó que antes de fin de año saldrán a la calle 250 agentes para controlar el tránsito.

Lazos invisibles

Las buenas relaciones de hombres de la Armada con el macrismo son de larga data. El ministro de Justicia y Seguridad, Guillermo Montenegro, es hijo del capitán de navío retirado del mismo nombre que se desempeña como director de Maestrías del Instituto Universitario Naval.

El capitán de navío retirado Pedro Florido, oficial de Inteligencia y abogado, supo ser el *alma mater* del Grupo de Contención de la Armada encargado de asesorar a represores acusados de delitos de lesa humanidad. Durante la dictadura se había desempeñado en la Escuela de Mecánica de la Armada (ESMA). Hasta fines de febrero del año pasado no figuraba en el Registro de Retirados, lo cual indica que había sido recontratado y cobraba como si estuviese en actividad. Apenas **Página|12** informó que estaba en esa condición, el Ministerio de Defensa aseguró que había dejado la actividad. Encontró empleo rápido: en marzo había sido contratado como asesor de la Procuración General de la Ciudad de Buenos Aires. Al trascender la información que no había sido publicada en el Boletín Oficial de la comuna, Florido presentó la renuncia indeclinable al cargo. "El nombramiento lo hice yo a pedido de uno de los procuradores adjuntos, Carlos Guaia. No conocía esos antecedentes. La renuncia la decidió Florido", dijo en ese momento a este diario el procurador general Pablo Tonelli.

Florido había sido compañero de la Escuela Naval del actual jefe de la Armada, Jorge Godoy, dejó la carrera y reingresó como abogado. Como oficial de Inteligencia revistó durante años en el Servicio de Inteligencia Naval, fue ascendido –a pesar de los cuestionamientos de organismos de derechos humanos–, a propuesta del gobierno menemista por la Alianza. Siguió luego a las órdenes de la Subsecretaría de Relaciones Institucionales de la Armada brindando asesoramiento a los camaradas citados por la Justicia.

El gobierno porteño, en cumplimiento de un acta-acuerdo firmada por Jorge Telerman, es uno de los soportes presupuestarios de la construcción del polo educativo de Vicente López, adonde se trasladaron las escuelas que funcionaban en el edificio de la ESMA. A fuerza de buenas relaciones cimentadas en contactos familiares renovados en cocteles y festejos, la administración macrista financia también parte de la construcción de la "Goleta del Bicentenario", un chiche con el que los marinos piensan conmemorar la Independencia paseando en velero a jóvenes, preferentemente carecientes y discapacitados. Las arcas porteñas tienen comprometido un aporte de 5 millones de dólares para la embarcación recreativa.

A sabiendas de tantas historias comunes, hombres del macrismo recorrieron los salones del Centro Naval y del Círculo de Suboficiales para seducir aspirantes a la Metropolitana. La dedicación exclusiva apareció primero como un obstáculo, pero la promesa de duplicar los haberes y de vivienda propia convenció a la ahora valiente muchachada de la Metropolitana.

Opinión Por Alfredo Zaiat

Acto de contrición

No es usual que proyecciones realizadas por representantes del poder económico sean luego confrontadas con las cifras verificadas. En general, quedan en el olvido, ocultas, como si nunca se hubieran estimado ni provocado un estado de zozobra. En cambio, cualquier desliz retórico de algún representante de trabajadores o de organizaciones sociales es reiterado hasta el cansancio para desacreditarlo. Por ese motivo, resulta un alivio profundo cuando, con la paciencia suficiente para poder realizar las comparaciones correspondientes, se pueden empezar a cotejar los dichos con la realidad. Varios han sido los pronósticos en materia económica que luego quedaron descolocados con la propia evolución de las principales variables. Pero existen dos que merecen destacarse por los protagonistas involucrados, porque afectaba la sensibilidad de la sociedad y por el eco que los acompañó en la cadena nacional de medios privados. Se trata del trigo y la carne. Líderes del sector del campo privilegiado, tanto los tradicionales reaccionarios de la Rural como los que fueron en algún momento progresistas de la Federación Agraria, aseguraron a lo largo de este año que no había duda de que en 2010 se tendrá que importar trigo y carne para poder abastecer el mercado interno. No hay mejor camino para desmoronar esas sentencias del miedo que analistas e instituciones del propio sector las desmienten con datos contundentes. Resultan pertinentes porque brindan la oportunidad de distinguir de aquí en más la calidad de los discursos económicos, más aún ahora que están confluyendo en un solo bloque de presión cámaras industriales y del campo.

En el rescate de las estimaciones sobre la cosecha de trigo ha sido inestimable la colaboración del blog "Una bengala perdida", que en un reciente post recuperó algunas definiciones de colección:



■ César Gagliardo, presidente de Artegran, sostuvo que el área de siembra caería estrepitosamente, con lo cual, para la próxima campaña que empieza en mayo, no descarta una producción de entre 4 y 5 millones de toneladas que "ni siquiera alcanzarían para abastecer la demanda de los consumidores. La Argentina se vería en una situación crítica, ya que por primera vez tendríamos que salir a buscar trigo al exterior" (Infobae, enero 2009).

■ "Si se diera el caso de una siembra de 2,0 a 2,5 millones de hectáreas, como han expresado dirigentes rurales, bien podría presentarse la necesidad de importar, con inevitables consecuencias en los precios de la harina y del pan. Una primera sugerencia será volver a las fuentes del progreso, eliminar las retenciones, que de todos modos no proveerán ingresos fiscales, y abrir las compuertas del comercio" (*La Nación*, junio de 2009).

El ministro de Agricultura, Julián Domínguez, adelantó que la presente cosecha de trigo será de 8,5 millones de toneladas, que la exportación del excedente de ese grano está abierta y que "hay un horizonte espectacular", con Entre Ríos registrando una cosecha record cercana al millón de toneladas. Esas cifras y perspectivas no fueron desmentidas por analistas ni instituciones vinculadas al sector. De todos modos, ese optimismo oficial se compensa con la visión del último panorama agrícola semanal de la Bolsa de Cereales. En ese informe se afirma que "tentativamente no puede aguardarse a nivel nacional un tamaño de la cosecha mayor a las 7,5 millones de toneladas", aunque previene que puede ser menor por factores climáticos. Una y otra cifra, la del Gobierno y la del propio sector, se ubican por encima de las 6 millones de toneladas necesarias para abastecer al mercado interno. O sea, no habrá que importar trigo en 2010 como atemorizaron dirigentes de la Mesa de Enlace. Esto no implica que por la sequía y el avance de la soja (cubrirá 19,0 millones de hectáreas frente a las 17,7 de la campaña anterior) el presente ciclo del trigo no haya sido mediocre. Ni que el Gobierno tenga una elevada cuota de responsabilidad por no haber sabido instrumentar una consistente política de precios para los productores trigueros, dejando actuar a las grandes exportadoras que los exprimen. En todo este proceso, que por cierto es controvertido y con fuerte raíz política, lo concreto es que no se tendrá que importar trigo.

Respecto de la actividad ganadera, se ha reiterado el mismo comportamiento. Se anunció con tono dramático que faltará carne en 2010 y que los precios internos se dispararán, además de asegurar que son muy malas las perspectivas para los productores. En un reciente documento de la FAA se afirma que "en poco tiempo, tal vez en 2010, tengamos problemas para abastecer incluso el consumo interno de carne". Al igual que con el trigo, la opinión de expertos del sector es la mejor fuente para exorcizar fantasmas, así como también el doble discurso que expresan dirigentes de la Mesa de Enlace según el interlocutor de turno (notable fue escuchar la adaptación discursiva de Eduardo Buzzi en radio Continental y en Canal 7 el jueves pasado, con diferencia de un par de horas). Las siguientes son sentencias de especialistas de la ganadería:

■ La ganadería argentina enfrentará "no menos de tres años de excelentes oportunidades", pronosticó el analista Víctor Tonelli en una Jornada Ganadera organizada por la región Mar y Sierras del Movimiento CREA en la ciudad de Tres Arroyos, a principios de noviembre. Esto será así, según Tonelli, "a partir de la recuperación de la oferta forrajera y de los precios hacia fines de este año".

■ "Por el momento, el posible faltante de carne es más utilizado como argumento político para reclamar medidas de apoyo que como una realidad próxima a concretarse", aseguró el periodista especializado Carlos Nasif. Para agregar que "es cierto que no será un año sencillo para la ganadería el que viene y, seguramente, muchos productores cambiarán de actividad o modificarán sus actuales estructuras. Pero la problemática ganadera viene desde hace tiempo".

La situación de la producción ganadera viene arrastrando dificultades por deficiencias en la política sectorial del Gobierno, en carencias productivas y de inversión para la modernización de los propios productores, en el impacto negativo de la última sequía y en el espectacular ciclo agrario, con la soja ocupando el rol de vedette de la actividad en el campo. Por esa razón resulta paradójico el reclamo de una disminución de las retenciones a la soja que exponen los principales dirigentes mediáticos del sector, cuando esa medida perjudicaría al resto de las actividades, en especial a la ganadería y a la lechería. El panorama ganadero ofrece un escenario de menores saldos exportables, con precios internos en alza, que requerirá la intervención pública para que ese aumento sea absorbido por las elevadas tasas de ganancias de los eslabones intermedios de la cadena cárnica para que no alcancen al consumidor. En este caso, al igual que en el trigo, no se presentan condiciones que deriven en la necesidad de la importación. Del mismo modo esto no implica que pequeños y medianos productores ganaderos no se encuentren en estado delicado, y que el Gobierno no ha mostrado una política estable para el sector, privilegiando a los grandes empresarios de feed lot (engorde en corral).

Las carencias propias del sector y las que expone la estrategia oficial describen un cuadro complejo de la producción agropecuaria. Esas debilidades compartidas no otorgan pasaporte para instalar el temor en la sociedad sobre dos productos sensibles de la canasta de alimentos de la población. Ahora que las cifras y análisis sectoriales muestran que no habrá necesidad de importación de trigo y carne en 2010, aquellos pronosticadores de fatalidades tienen la oportunidad de hacer un acto de contrición.

El ministro Julio De Vido puso

"Hay posturas,

Aludió al titular de la automotriz Fiat como ejemplo de críticas contradictorias con los intereses de su sector.

Por Roberto Navarro

En entrevista exclusiva con **Página|12**, el ministro de Planificación, Julio De Vido, señaló que "algunos empresarios expresan ideas contrarias a los intereses que se supone representan" y agregó que "no todos piensan igual: empresarios importantes están trabajando con nosotros por el bien de la industria". Destacó anuncios de ampliación de producción hechos por Techint, protagonista de fuertes confrontaciones con el Gobierno, como una muestra de confianza del grupo hacia el Gobierno. Y aseguró que las empresas de servicios públicos que fueron intervenidas por caer en default serán investigadas. "Si no cumplen con sus contratos no nos temblará la mano para reestatizarlas", aseguró. También indicó que en el próximo verano no habrá cortes de luz y aseguró que la capacidad de generación es suficiente para atender un crecimiento fuerte de la economía.

"Si alguna empresa intervenida tiene un incumplimiento flagrante de la concesión, se cancelará el contrato."

–El Gobierno está siendo cada vez más cuestionado por las cámaras empresarias. ¿Piensa que terminarán uniéndose en un frente opositor?

–Yo creo que tenemos muchos empresarios que tienen una enorme vocación nacional y que han entendido este modelo. Estamos trabajando ahora, por ejemplo, con el tema de la televisión digital argentina, tanto en las fábricas como con empresarios de Tierra del Fuego. Con el sector metalúrgico y con Juan Carlos Lascurain (titular de Adimra) estamos tratando de que hasta el último tornillo que se coloque en los sistemas de televisión digital de la Argentina sea fabricado en el país. Luego hay un tema de política empresarial que uno a veces no comprende, porque ni siquiera defienden los intereses genuinos del sector al que representan; aparecen defendiendo políticas neoliberales que han llevado a las empresas al borde de la quiebra.

–¿A quién se refiere?

–En estos días escuchábamos al señor Cristiano Rattazzi en la conferencia de la UIA diciendo que no había inversiones en energía eléctrica y yo le estoy demostrando que hay más de 10.000 millones de dólares invertidos en esa área. Pareciera ser que si las inversiones no las hace pura y exclusivamente el sector privado con una tarifa altísimamente ventajosa, no hay inversiones. Y si existiera esa tarifa, la planta de Fiat, de Rattazzi, estaría cerrada, como efectivamente la tuvieron durante diez años. Alaban al mismo sistema que les tuvo la fábrica cerrada durante una década: no fue el gobierno de Kirchner ni el de Cristina Fernández el que generó una política para que no pudieran producir ni un auto al año. Esas cosas son las que resultan inexplicables. Yo creo que cuando no se defienden los intereses que son genuinos, se abre un manto de sospecha sobre la legitimidad de la representación. De todos modos, creo que en todas las organizaciones hay gente muy valiosa y que es muy bueno que haya distintas opiniones de los temas, pero está claro que el Gobierno tiene una política que es industrializar y hacer crecer la industria, generar políticas tarifarias para que la industria sea competitiva y pueda crecer. Quizás haya algunos que estén pensando y actuando políticamente.

–¿Como la UIA?

–Hay algunos en la Unión Industrial, como (Guillermo) Moretti (Unión Industrial de Santa Fe) y (Juan Carlos) Lascurain (Adimra), que tienen una posición muy clara y son miembros muy importantes de la UIA. También hay hombres, como Ignacio de Mendiguren, que viene haciendo un gran trabajo por la industria nacional. Hay un montón de empresas que uno ve que trabajan. Techint mismo ha hecho un anuncio importantísimo: la colada continua, una inversión de 1500 millones de dólares y así la Argentina va a pasar de producir 2 millones de toneladas de acero a producir 4 millones. Y nosotros le hemos garantizado los volúmenes de gas para que ese anuncio fuera posible. Porque más que un discurso favorable, nos importan los anuncios favorables, porque eso se transmite a la gente y si esos anuncios favorables son concomitantes con nuestro proyecto de país, ¿qué más vamos a querer nosotros que la Argentina pase de producir dos millones de toneladas de acero a

"Buscan asustar con los cortes"

Garantía de luz buena

Por R. N.

–¿Va a faltar electricidad en el verano?

–No, desde hace años se viene asustando a la gente con los cortes. Hemos logrado mantener el servicio con un creci-

en duda el lugar de los empresarios que cuestionan las políticas del Gobierno

como la de Rattazzi, inexplicables”

cuatro millones? Y la Argentina no tiene actualmente casi ningún yacimiento de hierro, Sierra Grande quizá, pero no provee de hierro a esta empresa. Es decir que importamos recursos naturales y les agregamos valor. Nosotros respetamos todas las ideas y opiniones que pueden tener las distintas entidades. Ahora, cuando uno ve discursos que son contradictorios, piensa que ahí sí hay una intencionalidad política que no es genuina ni correcta.

–¿Qué va a pasar con las empresas de servicios públicos que fueron intervenidas luego de caer en default?

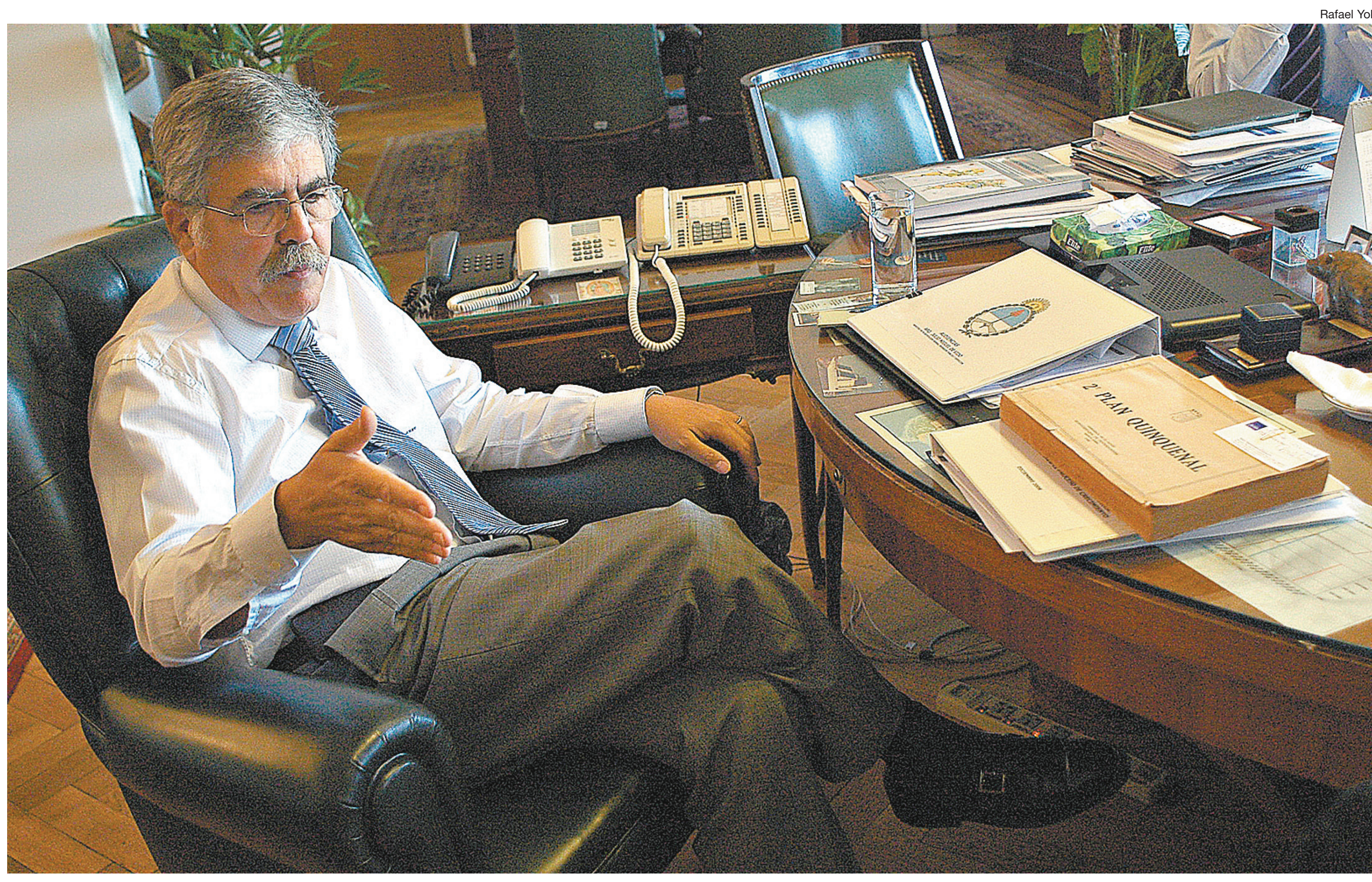
–Generalmente, cuando una empresa cae en default, es porque tiene pasivos que le resultan impagables; deudas que fueron tomadas en dólares con una tarifa dolarizada, que luego se pesificó. Por otra parte, en muchos casos no estamos del todo seguros de que el volumen de esos préstamos haya ido en un ciento por ciento a inversiones en la propia compañía y eso es lo que estamos evaluando. La misión principal de los interventores es analizar la estructura de las deudas, y ver que si una empresa que presta un servicio público entra en default, no sea porque parte de esa deuda no haya sido afectada a lo que correspondía. Un default es una alarma para que prestemos atención especial sobre los negocios de la compañía y por eso se coloca un interventor. No para interferir con los negocios de la empresa privada, sino para que, ante una anomalía como es el default, tengamos un ojo avizor que nos pueda prevenir de situaciones que puedan complicar la provisión del servicio.

–¿Significa que se analizará caso por caso si las concesiones siguen?

–Cada caso es diferente. La salida de la intervención va a darse cuando tengamos una claridad absoluta de que el desenvolvimiento empresario a futuro va a ser normal, de que la compañía está financieramente encarrilada y de que no va tener ningún tipo de alteraciones que puedan complicar a los trabajadores o a los clientes.

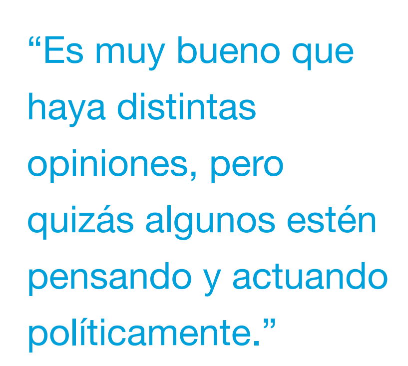
–¿Es decir que algunas de estas intervenciones puede terminar en estatización?

–Sí. Si alguna de estas empresas tiene un incumplimiento flagrante de los contratos de concesión, se cancelará el contrato. No nos va a temblar el pulso para rescindir los contratos que haya que rescindir y retomar el Estado la condición de los negocios que en el fondo son de él.



Rafael Yohai

Julio De Vido, en su despacho, rodeado de proyectos, planos y material histórico. Hasta un ejemplar del primer plan quinquenal de Perón.



miento económico del 60 por ciento. El pico máximo de consumo de 2003 era de 15.000 megavatios y nosotros en el invierno pasado superamos los 19.536 megavatios y teníamos 2000 megavatios de reserva efectivos en ese momento y 4000 instalados más. Contamos con energía eléctrica para seguir creciendo fuerte en los próximos años.

–En este momento está habiendo cortes en Chaco.

–Puede haber algún tipo de corte producto de las inundaciones y también producto del aislamiento de la zona norte de Chaco y Formosa, que dependen de Paraguay. Ahí llega una línea que si bien sale de Yacyretá, pasa por Paraguay. Esto va a quedar totalmente solucionado a partir de septiembre de 2010. Como los sistemas de transmisión de energía que hay son todos radiales, es decir, salen casi siempre desde Buenos Aires, donde están las centrales térmicas y hacia donde viene la energía de las grandes centrales como las del Comahue, la de Salto Grande y la de Yacyretá. Entonces, si se corta una central muy importante que hace de sostén de la línea, como es el caso de Embalse, en Córdoba, esa provincia y el NOA quedan en una situación compleja. Esto el año que viene ya no va a pasar más porque el sistema va a dejar de estar radiado. Todo lo que hoy es el sur del Impenetrable, el Chaco salteño, zonas muy aisladas, va a quedar ofrecida a la industria argentina para instalar distintos tipos de producción. Esto es un tema histórico, porque esa zona estaba abandonada.

–¿Qué puede esperarse cuando se dé el pico de demanda?

–En realidad, el pico de la demanda se da en el invierno. Lo que pasa en verano es que los picos son menos importantes en cantidad pero más prolongados, es decir, de las 3 de la tarde hasta las 9 o 10 de la noche la demanda de energía sube; con lo cual, si sumamos esto al calor ambiente, se produce el recalentamiento de alguna línea y es esto lo que hace que se den algunos cortes cuando hace mucho calor, como sucede en cualquier lugar del mundo. Un ejemplo: estando yo en Madrid hace un par de años hubo un corte de luz y pregunté a qué se debía. Me dijeron que cuando la temperatura alcanza los 36 o 37 grados empiezan con los cortes programados para refrescar un poco las líneas; y estamos hablando de uno de los sistemas eléctricos más modernos del mundo.

La estrategia para el petróleo y el gas, y los rumores

Ni gas de Chile ni compra de YPF

Por R. N.

–Si Repsol le ofreciera al Estado argentino la compra de una parte de YPF, ¿el Gobierno estaría interesado?

–No es una hipótesis que estemos analizando actualmente. En todo caso habría que esperar la oferta. Lo que nosotros queremos es más inversión en exploración y más incorporación de desarrollo tecnológico en la exploración. Hay casos, el de Cerro Dragón en Chubut es un ejemplo palmario de incorporación de tecnología e inversiones, que han hecho crecer en forma geométrica las reservas y la producción.

–Dentro de estas inversiones que se están manejando podrían entrar los chinos. ¿Qué opina al respecto?

–Nosotros vamos a observar cualquier movimiento que hubiera en cuanto a la titularidad de las posesiones, como lo hemos hecho en otras oportunidades. YPF en 2006 y 2007 intentó vender algunas áreas y nosotros no estuvimos de acuerdo en desarmar la compañía. No nos parece mal que tengan algún socio estratégico en el sector, pero sin desarmar la empresa, porque es la compañía de bandera. No vamos a permitir el desguace.

–¿Es cierto que se va a importar gas de Chile?

–No, no hay ninguna necesidad ni posibilidad. Chile importa, no exporta.

–¿La dependencia de la importación de gas de Bolivia es permanente?

–Yo creo que no habría problema si fuera para siempre. Es bueno que sea para siempre, porque quiere decir que la Argentina va a seguir creciendo.

–¿No hay más gas en Argentina?

–Tal vez; lo estamos explorando, pero en áreas confinadas. De todas las grandes potencias mundiales, casi ninguna es productora de gas ni de petróleo: Japón no tiene petróleo, en China es insuficiente, igual que en Estados Unidos. Yo no creo que sea una tragedia que Argentina importe combustible; la tragedia, en todo caso, sería no tener energía suficiente para el desarrollo y crecimiento industrial.

–Las naciones desarrolladas que usted menciona como importadores de hidrocarburos cuentan con las divisas de sus exportaciones industriales para pagarlos.

–Nosotros también generamos divisas con industrias muy importantes: exportamos centrales nucleares de experimentación, tenemos una industria automotriz muy fuerte. La Argentina es un país industrial muy importante con gran desarrollo de tecnología, que gobiernos con políticas equivocadas han intentado desindustrializar.

–¿Es cierto que quedan reservas de petróleo para poco más de cinco años?

–No exactamente. Pero a mí no me preocuparía si tenemos un nivel de excelencia en la exploración. Si no lo hay, habrá que exigirles a las empresas que hagan las exploraciones necesarias para recuperar reservas, si es que existen.

–¿Y hay un nivel de excelencia en la exploración?

–Yo creo que nunca es suficiente, que siempre hay que buscar y profundizar e incorporar mejoras tecnológicas. YPF está anunciando un plan de incorporación de nuevas tecnologías y equipos. Creo que la nueva gestión ha hecho cosas importantes en la incorporación de nuevas tecnologías para el descubrimiento, que había estado algo detenido en los últimos años.

–En Repsol dicen que el nivel de retenciones de Argentina desincentiva la inversión.

–Esas son las reglas del juego. La Argentina es soberana de su propia política impositiva y de su propia política de derechos de exportación, y tiene también sus intereses en materia energética, que los va controlar y a hacer respetar, pero no desde un sentido trágico de las cosas.

Más muertos en la disco

Hasta ahora, 109 personas murieron y otras 135 resultaron heridas en el incendio ocurrido el viernes a la noche en un boliche de la ciudad rusa de Perm. El ministro de Protección Civil, Sergei Shoigu, señaló que a más de 50 de los heridos se les tuvo que practicar respiración artificial. Shoigu aseguró que "no estamos convencidos de que todos los pacientes vayan a sobrevivir y algunos de ellos presentan quemaduras en un 80 por ciento de su cuerpo". Según las últimas pesquisas, las causas del incendio fueron explosiones ocasionadas por fuegos artificiales durante una fiesta celebrada con motivo del octavo aniversario de la existencia del local bailable. Ayer, la policía detuvo a dos de los dueños del boliche y en su primer interrogatorio uno de los detenidos negó que la discoteca se incendiara debido al uso irresponsable de pirotecnia. De todas maneras, en una grabación que retransmitió la televisión rusa pudo verse cómo chipas procedentes de una fuente prendían una cortina de plástico y según las primeras investigaciones, el local no tenía ventanas y contaba con una única salida.

Crimen en Córdoba

Un hombre fue detenido ayer a la madrugada acusado de haber asesinado por celos a su pareja homosexual de una puñalada a la altura del corazón, en una vivienda del barrio cordobés Villa Martínez. Según la policía, Jorge Efraín Correa discutió "por celos con su pareja, Víctor Daniel Gorosito de 24 años" y, luego, lo golpeó en la cara con un ladrillo.

Choques por las lluvias

Cuatro personas resultaron heridas en dos accidentes de tránsito que tuvieron lugar en los barrios porteños de Puerto Madero y de San Telmo en la lluviosa mañana de ayer. El primero de los hechos se produjo en el cruce de Avenida Madero y Tte. Gral. Perón, cuando un taxi se incrustó debajo de un camión, en Puerto Madero. Como consecuencia del choque, tres personas resultaron heridas por lo que fueron trasladadas al Hospital Argerich. El segundo accidente fue a las 7.30 en Independencia y Paseo Colón, en San Telmo, donde chocaron dos autos. Uno de los vehículos volcó y el conductor resultó con heridas graves.

La hipótesis de un "gravísimo conflicto interno familiar"

La pista de la familia Pomar

No hay evidencias fuertes, pero los investigadores piensan que Luis Pomar cometió un crimen contra su mujer y sus nenas, y está oculto. Las pistas sí indican que hubo un quiebre muy duro dentro del matrimonio.

Por Raúl Kollmann

A 22 días de la desaparición de la familia Pomar, no hay indicios ciertos de lo que puede haber pasado con Luis Fernando, su esposa, Gabriela, y las dos hijas, Candelaria, de seis años, y María del Pilar, de tres. La hipótesis que más siguen la fiscal de Pergamino, Karina Pollice, y los investigadores de la Policía Bonaerense es que Luis Fernando cometió un delito contra el resto de su familia, pero es una trama de la que no hay pruebas concretas. Sí rastros muy nítidos de un gravísimo conflicto familiar.

Estos son los interrogantes que surgen de la investigación. Algunos tienen respuestas; otros, sólo hipótesis de trabajo:

1 ¿Cuáles son las evidencias del conflicto dentro de la familia?

En la computadora secuestrada en el domicilio de los Pomar en José Mármol se encontraron muchos ingresos a páginas que tienen que ver con autoayudas para parejas e incluso personas que ofrecen recursos milagrosos para afrontar crisis matrimoniales. Por ejemplo, un pai del sur de Brasil. Paralelamente hay varios testimonios que mencionan la existencia de una conducta agresiva por parte de Luis Fernando, incluyendo el sometimiento de su esposa a humillaciones de distinto tipo.

2 ¿Es cierto que la fiscal y los investigadores policiales investigan hechos graves dentro del núcleo familiar?

Sí, es cierto. Se trata de saber si es verdad o no la existencia de un abuso sexual de gravedad. Una amiga de Gabriela declaró en la causa que la mujer sospechaba de su marido. Esa mujer relató parte de los hechos en el sitio Diarios how.com el viernes. Este diario se contactó con los investigadores que confirmaron que todo se está analizando en el expediente. Es más, habría una declaración de Franco, el hijo de Gabriela que quedó en José Mármol, que podría encajar con lo señalado por la amiga de Gabriela. De todas maneras, no hay nada probado. Sin embargo, no se puede descartar, como hipótesis, que Gabriela haya amenazado con hacer la denuncia y eso desencadenó los hechos.

3 ¿Hay chances de que la familia Pomar esté escondida?

La fiscal y los investigadores no pueden descartar esta hipótesis, aunque hay un elemento que la contradice: todos los que declararon en el expediente sostienen que Gabriela no hubiera dejado a Franco sólo por mucho tiempo. Es decir, que es muy difícil que ella haya emprendido el camino del aislamiento por su propia voluntad.

4 ¿Hay chances de que al menos Luis Fernando Pomar esté escondido?

Indudablemente ésa parece ser una hipótesis que se está investigando. El allanamiento en la estancia de la familia Pomar, en Rancagua, cerca de Pergamino, trae ese mensaje: que está escondido y probablemente con ayuda de algún integrante de la familia. Sin embargo, nada de eso se pudo comprobar hasta el momento. De todas maneras, no es fácil estar en la clandestinidad para alguien que no tiene experiencia en el mundo del delito. No se puede hablar por celular ni usar la tarjeta ni comunicarse con ninguna persona: 22 días en la clandestinidad deberían haber producido ya algún error. No es una hipótesis descartada.

5 ¿Puede ser que la familia Pomar esté ayudando a Luis Fernando a ocultarse?

Hay un dato significativo. Juan Pomar, el padre de Luis Fernando, recién hizo la denuncia de la desaparición con 12 horas de atraso, a las dos de la tarde del día domingo. Lo último que se supo de Luis Fernando, Gabriela, Candelaria y María del Pilar fue un mensaje de texto a las 20 del día anterior. Pero lo más llamativo es que el lunes, Juan Pomar hizo una denuncia en la Policía Federal por la desaparición del auto. Y afirmó que fue para cobrar el seguro. Parece extraño que un padre, que está buscando a su hijo, nuera y dos nietas, denuncie la pérdida de un vehículo. Además, está la sensación de que los padres de Luis Fernando están más tranquilos de lo esperable ante una situación de esa naturaleza. Sin embargo, otros sostienen que Juan Pomar es un hombre rústico y que eso podría interpretarse como tranquilidad.

6 ¿Pomar pudo haber tomado una decisión trágica?

Por supuesto que es una alternativa que se investiga. Es lo que explica que se esté buscando en los ríos Arrecifes y Salto y antes en dos lagunas. Es una hipótesis de importancia porque, como se sabe, los autos no flotan y quedan en el fondo de cualquier espejo de agua. Un investigador fue categórico ante este diario: "La lógica indica que el auto está en el agua, pero no tenemos ningún rastro. Y es extraño, porque las lagunas y los ríos han estado con poco nivel de agua por la sequía".

7 ¿Pueden haberse ido todos, o Luis Fernando solo, a algún otro país?

No se descarta. En principio, se le dio importancia a la consulta del pai del sur de Brasil y se especuló con la posibilidad de que hayan recurrido a un servicio de ese estilo. Igualmente no parece muy lógico que se hayan ido del país dejando los documentos de las dos nenas en la casa de José Mármol. Parece improbable que hayan pasado clandestinamente a un país limítrofe, pero no es imposible. Si el único que se fue es Luis Fernando, la posibilidad de un paso clandestino –ya Migraciones dijo que legalmente no pasó– tampoco se puede descartar.

Como es obvio, el interrogante mayor no tiene todavía respuesta. La amiga de Gabriela presagia un mal final por la agresividad de Luis Fernando. En la fiscalía sostienen que hasta el momento no hay ninguna evidencia de un desenlace de esa naturaleza. En los últimos tres años hubo dos desapariciones totalmente inexplicadas: la de Jorge Julio López, el testigo en el juicio oral contra el genocida Miguel Etchecolatz, y la de Sofía Herrera, la niña de Tierra del Fuego. Esta vez se trata de una familia entera y tampoco hay rastros. Al menos por ahora.

Télam



La búsqueda de los cuatro desaparecidos y de indicios sobre lo que pudo haber pasado.

Refriega en Piedrabuena

Un grupo de casi 150 personas intentó ocupar unos terrenos municipales en el barrio porteño de Lugano, pero la reacción violenta de los vecinos del complejo habitacional Piedrabuena impidió la usurpación. Fue el viernes por la noche en un predio ubicado en la calle Piedrabuena y Zuviría, en el suroeste de la ciudad de Buenos Aires. Según la policía, cerca de las 20 un centenar de habitantes de la villa Ciudad Oculta llegó hasta el lugar con "palas, picos, chapas y elementos para hacer una cerca perimetral". Ante la posible usurpación de los terrenos, "recibimos un llamado de los vecinos de Piedrabuena, que denunciaban la intrusión del terreno propiedad del gobierno porteño", dijo a **Página/12** un uniformado de la comisaría 48°. Ante la presencia de los efectivos, los habitantes de Piedrabuena y los supuestos usurpadores de Ciudad Oculta se enfrentaron con palos y botellas hasta pasada la madrugada. "Pudimos dispersar a los grupos cerca de la una. Como no hubo heridos de gravedad, no hicimos detenciones", admitió el efectivo. De todas maneras, un helicóptero de la Federal sobrevoló la zona durante varias horas.

FIERRO

LA HISTORIETA ARGENTINA

GANDOLFO-GONZALEZ. CACHIMBA. TUNICA. SPOSITO-MAICAS

El Inadi pidió a la Procuración que investigue los avisos de servicios sexuales en diarios y revistas

La lupa sobre el rubro hot

El organismo oficial contra la discriminación solicitó a la Procuración General de la Nación que investigue si esos clasificados encubren situaciones de trata, explotación o corrupción de menores. Y pidió una autorregulación de los medios.

Guadalupe Lombardo

Por Mariana Carbajal

Los avisos de servicios sexuales publicados en diarios y revistas quedaron en el centro de un debate. El Inadi elevó un informe a la Procuración General de la Nación en el que solicita que se investigue si encubren situaciones de trata de mujeres para explotación sexual, promueven o facilitan la corrupción o la prostitución de menores de edad o incurren en la nueva figura de violencia mediática, entre otros posibles delitos. El organismo hizo el pedido luego de un relevamiento en distintos diarios nacionales. Puso el foco en los clasificados de contactos personales, de promociones para bajar contenidos sexuales a los celulares y de pedidos de “señoritas” para cabarets en distintos puntos del país con exorbitantes sueldos. “Queremos que se establezca un marco de autorregulación y de ética y dejen de publicarlos”, señaló a **Página|12** la titular del organismo, María José Lubertino. El negocio es enorme: la mayoría de los diarios que se editan en el país, de alcance nacional, provincial y local tienen suculentos ingresos por incluir avisos de ese tipo. Alguno llega al millón de pesos por mes. En Mar del Plata, un policía bonaerense está a punto de ir a juicio oral y público por trata de mujeres y entre las pruebas documentales incorporadas al expediente está el aviso que se publicaba en *La Capital*, de Mar del Plata, a través del cual promocionaba el “privado” que regenteaba en esa ciudad y en el que mantenía como esclavas sexuales a jovencitas reclutadas en Paraguay y en la Argentina (*ver aparte*). La Cámara Nacional de Apelaciones en lo Civil ya se pronunció por limitar esa clase de anuncios para proteger a los niños y adolescentes de contenidos “obscenos”, pero el fallo fue apelado y la causa se encuentra en la Corte Suprema de Justicia (*ver aparte*).

“27 pimpollos florecen tus osadas fantasías”; “Bebotitas de Flores traviesas”; “Una esclava en tu celular que te cumple tus deseos diarios”; “Señorita Cabarets Ushuaia sueld+com+vvda+pasaj $ 15000 mes...”. Estos son algunos de los avisos incluidos en el informe elaborado por un equipo jurídico y técnico del Instituto Nacional contra la Discriminación, la Xenofobia y el Racismo entre los diarios *La Nación*, *Ambito Financiero*, *Crónica*, *El Argentino* y *Clarín* y en su revista *Viva*. La semana pasada, el organismo convocó a directivos de los diarios observados para entregarles una copia del estudio y abrir un canal de diálogo sobre la temática, pero sólo concurrió una empleada de menor jerarquía de *Clarín*. Las demás editoriales ignoraron la convocatoria, según informó a este diario Lubertino, que tiene previsto esta semana dejar la presidencia del Inadi para asumir como diputada porteña.

Dos meses atrás, un debate similar en torno de los avisos de servicios sexuales estalló en España y hasta el gobierno de José Luis Rodríguez Zapatero se pronunció, tal como informó oportunamente este diario. Las críticas se centraron en que los periódicos tienen un doble discurso: por un lado, en sus páginas informativas desnudan la trama de esclavitud que rodea a muchas mujeres que ejercen la prostitución y por el otro, se convierten en soporte del negocio ilícito de la trata al promocionar los anuncios de contactos. Lectoras y lectores de *El País*, de Madrid, enviaron un aluvión de cartas, en las que expresaron su indignación por la hipocresía de ese doble juego. A comienzos de 2009, el gobierno español puso en marcha un Plan Integral contra la Trata, que además de definir a las prostitutas como “víctimas”, instaba a los diarios a que, mediante la autorregulación, eliminasen cualquier relación empresarial con la prostitución. Pero los diarios hicieron oídos sordos a la recomendación. Embolsan más de 40 millones de euros al año por los clasificados de prostitución, según calculó una comisión parlamentaria.

El Inadi decidió analizar el tema aquí después de conocer la polémica abierta en España, contó Lubertino. Y destacó que con excepción de un reducido número de diarios de tirada nacional, entre ellos **Página|12**, el resto de los diarios en el país tiene ingresos por anuncios de comercio sexual.

–¿Usted considera que deberían prohibirse? –le preguntó **Página|12**.

–La prostitución no es un delito pero en varios de los anuncios analizados se promueven lugares, lo que implica un grado de organización. En esos casos debería llevarse adelante una investigación judicial para determinar si encubren casos de trata, proxenetismo y otros delitos. La explotación de la prostitución ajena sí es delito. También están prohibidos en la Argentina los burdeles –respondió la funcionaria.

Una visión similar tiene el fiscal Marcelo Colombo, a cargo de la Unidad Fiscal de Asistencia en Secuestros Extorsivos y Trata de Personas (Ufase) de la Procuración General de la Nación. Colombo promueve que los fiscales federales de las distintas provincias realicen investigaciones preliminares a partir de los avisos de pedidos de “señoritas” que diariamente aparecen en periódicos de todo el país. “Hay tanta impunidad en el país que (las organizaciones delictivas) hacen publicidad de una parte del delito de trata como es la fase de captación o reclutamiento”, comentó. Colombo lamentó que a los propietarios de los diarios no les importe “validar con los clasificados empresas que se dedican a gerenciar la prostitución ajena”. “Sería interesante la autolimitación de este tipo de avisos. Es un tema que se debe debatir”, opinó el fiscal especializado. El *Nuevo Diario*, de Salta, incluyó en los últimos días entre sus clasificados de pedidos de empleo, el siguiente: “INCORPORAMOS chicas acompañantes p/clientes Vip. 24 hs. en S.S.de Jujuy” (*sic*). Y también este otro: “NECESITO Señorita buena presencia del interior o Salta Capital dispuesta, desinhibida, para realizar masajes y algo más ... en gabinete en Salta capital con o sin experiencia, mayor de edad. Ofrezco alojamiento y excelentes ganancias. Total discreción”. En *El Tribuno*, también de Salta, figuró esta semana: “SEÑORITA MAYOR DE 21. Para club nocturno en Córdoba capital. Excelentes ingresos”. Un anuncio en *La Voz del Interior*, de Córdoba, en los últimos días decía: “Busco 3 chicas de 21 a 28 p/ nvo dpto muy privado pref delgadas responsables zona trib”. También un aviso del rubro empleos de *El Diario* de La Pampa, de Santa Rosa, ofrecía esta semana empleo en la capital cordobesa: “Si deseás mejorar tus ingresos económicos, excelente oportunidad en la ciudad de Córdoba capital (zona céntrica), con más de 14 años de trayectoria, absoluta seriedad, solicita srta. de 21 a 35 años con muy buena presencia, ofrecemos sueldo aproximado de $ 8.000, en 20 días, pago diario con alojamiento y pasaje pago”.

> “La prostitución no es un delito, pero en varios anuncios se promueven lugares, que implica un grado de organización.”

El fiscal general ante la Cámara Federal de Mar del Plata, Daniel Adler, viene denunciando hace más de diez años la connivencia indirecta entre diarios y redes de trata. “Se convierten en colaboradores de la trata en forma indirecta. Es un tema que merece un abordaje nacional”, evaluó en diálogo con **Página|12**. En 1998, siendo juez del Tribunal en lo Criminal N 3 de Mar del Plata, Adler condenó a un hombre a tres años de prisión efectiva por corrupción de menores, en un caso en el que se comprobó que explotaba sexualmente a dos adolescentes de 15 y 16 años y a otra joven de 20 en un “privado” ubicado en la calle Rivadavia 2631 4° piso, de la ciudad balnearia. El “vip” era promocionado entre los clasificados de *La Capital*. El aviso decía: “...jovencitas recién llegadas...” y precisaba el número telefónico del lugar donde se alojaban. En la sentencia, Adler consideró: “Llama la atención que el matutino *La Capital*, de gran circulación en nuestro medio, publicite este tipo de consumo, sin adoptar los mecanismos de salvaguarda para no convertirse en un colaborador indirecto y seguramente no deseado de la promoción de actos de prostitución infantil”. Actualmente, *La Capital* incluye alrededor de tres páginas de avisos de contactos sexuales. Y hace pocos meses, su competidor *El Atlántico* también comenzó a publicar anuncios de la misma clase.

El precio del aviso varía según el diario. En algún caso llega a costar en la semana unos 50 pesos cada línea y alrededor de 60 los domingos.

Lolitascenter

El informe del Inadi enviado a la Procuración enumera diversas normas que se estarían violando. Entre ellas, los tratados internacionales ratificados por la Argentina en los cuales el Estado se comprometió a combatir la discriminación de género como la Convención sobre la Eliminación de la Discriminación contra la Mujer (conocida por su sigla en inglés, Cedaw).

El organismo denuncia que los clasificados de servicios sexuales naturalizan la explotación sexual de las mujeres y las convierten en “un cuerpo y una belleza puestas al servicios de otros/as”. Particularmente los que incluyen fotografías de mujeres desnudas y que tienen por objeto la bajada de imágenes pornográficas a los teléfonos celulares. Estos avisos, advierte el Inadi, pueden ser encuadrados en la categoría de violencia mediática –contemplada en la nueva ley 26.486 de protección integral contra la violencia hacia las mujeres–, “toda vez que promueven en forma directa la explotación de mujeres o sus imágenes”. La norma entró en vigencia en abril de este año. Todavía no está claro cómo se aplicará en este punto –el Consejo Nacional de la Mujer está coordinando su reglamentación–, dado que no contempla sanciones.

En cuanto a los anuncios que publicitan términos como “lolitascenter” “bebotitas de Flores traviesas”; “colegialas”, debe tomarse en cuenta en primer término, señala el Inadi, la obligación que pesa sobre el Estado argentino en virtud de la Convención Internacional de los Derechos del Niño de adoptar las medidas legislativas, administrativas, sociales y educativas apropiadas para proteger a los chicos y chicas contra toda violencia, malos tratos, explotación, incluido el abuso sexual. Para el organismo nacional, “cualquier aviso del que pueda inferirse la posibilidad de explotación sexual de un/a niño/a debería ser investigado penalmente por la eventual comisión de los delitos previstos en los artículos 125 y 125 bis del Código Penal”, que castigan la promoción o facilitación de la corrupción y de la prostitución de menores de 18 años.

Desde una lectura simbólica y no literal de ese tipo de clasificados podría pensarse que no tienen como objeto realmente la explotación de una niña o adolescente sino de la de una adulta y que lo que buscan es generar la fantasía del “cliente”, señala el Inadi. Entonces, concluye, los diarios no hacen otra cosa que colaborar “a que se genere en el imaginario colectivo la naturalización de prácticas referidas al consumo de los cuerpos de niñas y adolescentes, contribuyendo al incremento de la violencia sexual contra éstas”.

En cuanto a los avisos de pedidos de “señoritas” para cabarets con ofertas de sueldos muy abultadas, el Inadi sugiere a los medios de prensa que sean “cautelosos” al publicarlos ya que “podrían estar facilitando la tarea de captación de víctimas a las redes de tratantes de personas”.

Clasificados sexuales en la Argentina y el mundo

Los que sí publican, los que no

Por M. C.

“El Harem de nuevas señoritas te esperan. Nqn”, dice uno de los anuncios publicados en los últimos días en el rubro 66 del *Diario Río Negro*, de distribución en la Patagonia, y el de mayor tirada en Río Negro y Neuquén. “Luli Sex. Solo nivel ejecutivo. Placer y juegos sexuales del que vos más desees. Masajes relajantes, orientales”, publicita el diario *Puntal,* de Río Cuarto. En *La Voz del Interior*, también de Córdoba, se puede leer: “Gatitas hambrientas esperan tu lechita calentita x todo el cuerpo”. En *La Capital*, de Rosario, aparecen anuncios como los siguientes: “Nenitas excitantes. Nuevitas. Masajes eróticos. Cola espectacular”; “Adolescente. Lomazo infernal...”; “Colegiala hermosísima. Lolas. Cinturita. Cola espectacular”; “Bebota morocha, ojitos verdes”; “Jovencitas sin experiencia, principiantes, viví lo inolvidable”. *El Argentino*, de distribución gratuita en la ciudad de Buenos Aires, tiene una sola página de clasificados: dos tercios de la misma corresponden a anuncios de “servicios adultos”.

De acuerdo con un relevamiento realizado por el Programa Nacional Red Antitrata de Personas, coordinado por Germán Bernales Hinrichsen, del Centro de Derechos Humanos del Comahue, el diario *Río Negro* triplicó la cantidad de anuncios de “servicios personales” en los últimos tres meses. De entre 35 a 40 por día, de lunes a viernes, pasó en la actualidad a publicar entre 150 y 169, junto con una docena de avisos destacados solicitando “señoritas” para trabajar en whisquerías, locales nocturnos y “privados”, detalló Bernales a **Página|12**.

Los clasificados de servicios sexuales, para bajar fotos eróticas a los celulares y los anuncios de pedidos de jóvenes para locales nocturnos constituyen ingresos sustanciosos de la mayoría de los periódicos en el país. Lo mismo sucede en España. Con excepción de cuatro diarios –entre ellos *El Público* y *20 Minutos*–, el resto de los periódicos de ese país publica anuncios de contactos sexuales. Sin embargo, el caso español es único en Europa. En el Viejo Continente esa clase de avisos están relegados en general a la prensa sensacionalista. Diarios como *Frankfurter Allgemaine*, *Le Monde*, *Daily Telegraph* o *The Guardian* no los publican. *The International Herald Tribune* los eliminó en 2003 al considerar que era incoherente con su línea editorial mantenerlos, según reseñó la defensora del Lector del diario *El País*, de Madrid.

Prueba de condena

Por M. C.

Como el ejercicio de la prostitución individual no está penado en Argentina, cualquier mujer que en forma independiente la ejerza podría publicar su anuncio. Sin embargo, la abogada Marta Fontenla, de ATEM 25 de Noviembre y de la campaña “Ninguna Mujer más Víctima de Redes de Prostitución”, sostiene que la mayoría de los anuncios son publicados por organizaciones dedicadas a la explotación de la prostitución ajena. “Es ingenuo pensar que una mujer que se considera trabajadora sexual vaya a publicar ese tipo de avisos. Consigue los clientes por contactos. Atrás están las mafias de proxenetas. Debería prohibirse todo aquello que favorezca la explotación de la prostitución ajena”, opinó Fontenla.

Un ejemplo es el siguiente aviso: “Para exigentes, señoritas, todas tus fantasías. Lesb. Atención parejas. Hotel. Domic. Privado. www.chicasdeberutti”. El clasificado aparecía en el rubro 41 del diario *La Capital*, de Mar del Plata. Ahora es una de las pruebas documentales de una causa judicial por trata de mujeres en la que está detenido un subteniente de la Policía Bonaerense y otras dos personas, acusadas de explotar sexualmente en un departamento de la calle Berutti de la ciudad balnearia a mujeres paraguayas y argentinas. El uniformado prestaba servicios en la delegación local de traslado de detenidos y custodias fijas.

La Cámara Federal de Apelaciones de Mar del Plata confirmó su procesamiento en enero de 2009 y está previsto que en se inicie el juicio oral y público. “Era tanto el desparpajo de los acusados que la explotación se anunciaba en el principal diario de circulación de la ciudad. Mejor dicho, aún lo es, pues la explotación sigue en manos de la hija de R. O. C. V.”, señaló el fiscal ante la Cámara Federal de Mar del Plata, Daniel Adler. El aviso clasificado aportaba como forma de contacto la línea telefónica del domicilio donde funcionaba el burdel.

Un fallo de Cámara contra los avisos

Clasificados en la Corte

Por M. C.

¿Constituye censura previa prohibir los avisos de comercio sexual que se publican en diarios y revistas? La Cámara Nacional de Apelaciones en lo Civil ya se pronunció a favor de limitar su contenido, en una demanda en la que ordenó a los diarios *Clarín*, *Ambito Financiero*, *Crónica* y *La Razón*, prohibir la publicación de imágenes de mujeres en poses “obscenas” como las que suelen acompañar los anuncios para bajar contenidos sexuales a los celulares. Pero el fallo fue apelado y el expediente se encuentra actualmente en la Corte Suprema de Justicia. El tribunal modificó un fallo de primera instancia del Juzgado Nacional en lo Civil N° 20. “No se puede sostener válidamente que dicho comercio tenga estricta relación con la libertad de prensa y constituya esta decisión una censura previa toda vez que no se trata de impedir la publicación de ideas, opiniones, noticias u otras relacionadas con manifestaciones que tutela la Constitución”, sostuvo el tribunal de alzada.

La sentencia de la Sala L de la Cámara es de noviembre de 2003 y responde a un recurso de amparo presentado por un particular, A. R. R., contra los diarios *Clarín*, *Crónica*, *La Razón*, *Ambito Financiero*, *Diario Popular* y *La Nación*, con el objetivo de que dejen de publicar avisos clasificados que ofrecen servicios sexuales a través de textos, fotos y dibujos “con características obscenas”. El denunciante sostuvo que los anuncios “están al alcance de todos, incluidos los niños, en razón de que son de venta libre”, lo que “impide todo tipo de prevención y control por parte de los padres, respecto de sus hijos”. Los diarios se defendieron en primera instancia alegando, fundamentalmente, que se atentaba contra el derecho de libertad de prensa. En el marco del proceso judicial, tanto *La Nación* como *Diario Popular* llegaron a un acuerdo firmado en la Defensoría General de la Nación el 3 de octubre de 2001 por el cual se comprometieron a “extremar los cuidados para que los niños no puedan inadvertidamente acceder a avisos publicados por adultos con referencia a conductas sexuales vinculadas a prostitución o a prácticas que puedan afectar la integridad psicofísica de niños y adolescentes”. “En ese sentido –sigue el texto del acuerdo incorporado al expediente– se cuidará especialmente el material gráfico, fotográfico y cualquier otro tipo de imágenes. Los avisos vinculados a los temas de referencia no estarán ubicados cerca de sueltos o secciones destinadas a niños o que despierten el interés de los niños y adolescentes.” Los dos diarios, además, se comprometieron a “propender a que los avisos que pudieran ser vistos inadvertidamente por niños no tengan una tipografía que los destaque de la utilizada comúnmente para otros avisos”. También a evitar publicar avisos de servicios sexuales que “refieran edades inferiores a la mayoría de edad o a circunstancias, características, palabras o giros idiomáticos que induzcan a pensar que se trata de menores” y a “utilizar programas informáticos con normas de estilo que indiquen los términos adecuados y/o inadecuados para la admisión y publicación de avisos”.

El caso fue llevado adelante por el defensor público de Menores e Incapaces en lo Civil y Comercial N° 2, Atilio Alvarez. La Corte todavía no se pronunció.

EFE



Algunos de los manifestantes que cubrieron las calles de Roma.

El grito de cientos de miles de italianos

"Andate, Berlusconi"

Cientos de miles de italianos volvieron ayer a marchar en contra de Silvio Berlusconi, en el peor momento político del primer ministro desde que asumió el año pasado. Según las agencias internacionales, más de 400 mil personas respondieron a una convocatoria apartidaria de un grupo de Facebook con una única consigna: No B-Day. La multitud paseó sus pancartas y sus muñecos de Il Cavalieri preso y sonriente por las calles del centro de Roma hasta desembocar, ya en plena tarde, en la plaza San Juan en Letrán. "Llegará el momento en el que la gente no tendrá que hacer más las maletas e irse de este país. Lo que vemos aquí nos hace decir que llegará el momento de la fiesta", pronosticó el Premio Nobel de Literatura italiano, Dario Fo, desde el escenario construido en uno de los laterales de la plaza.

No es la primera manifestación masiva que Berlusconi debe enfrentar desde que comenzaron la seguidilla de escándalos por su afición a las prostitutas y, ahora, por sus vínculos con la Cosa Nostra. El viernes un confeso asesino a sueldo de la mafia siciliana había denunciado una supuesta alianza entre el actual primer ministro y sus antiguos jefes a mediados de los noventa. Según los organizadores de la manifestación, la noticia no hizo más que aumentar el número de personas que salieron a marchar. "Queremos la renuncia de Berlusconi porque no nos sentimos representados por él", aseguró Emanuele de Pascale, de 28 años, uno de los blogueros que fundaron el grupo de Facebook y que ayer encabezaron la movilización.

A diferencia de otras protestas, esta vez la consigna era nada de partidos. El color elegido fue el violeta, para evitar el rojo y el verde, de los comunistas y del Partido Democrático (PD), la principal fuerza opositora. Sin embargo, miles de dirigentes y militantes se sumaron con sus banderas y, aunque la cúpula del PD se negó a adherir a la convocatoria, ex ministros e importantes dirigentes se mezclaron entre la multitud.

La ex ministra del gobierno de Romano Prodi, Rosy Bindi, fue una de las caras conocidas. "Es importante que una parte importante del país reaccione y se indigne contra un presidente del consejo que no quiere ser juzgado y no resuelve los problemas", señaló. Otras figuras que caminaron junto a familias enteras y grupos de jóvenes fueron el ex juez anticorrupción y jefe del partido Italia de los Valores Antonio Di Pietro, el director Nanni Moretti, uno de los artistas que más denunciaron la hegemonía de Berlusconi en la televisión italiana, y los principales dirigentes del partido de Los Verdes.

Pero en Italia hace tiempo que la presión opositora no está en manos de la oposición de centro-izquierda, dividida y enfrentada. Por eso, los que subieron ayer al escenario al hablar y los que llevaron la pancarta principal pidiendo la renuncia de Il Cavalieri no eran dirigentes políticos. Uno de los oradores más aplaudidos fue Salvatore Borsellino, el hermano del juez antimafia Paolo Borsellino, asesinado en 1992.

Borsellino no sólo recordó la última denuncia que vinculó a Berlusconi con la Cosa Nostra, sino que pidió que otros aliados del poder, como el presidente del Senado, Renato Schifiani, den explicaciones por sus presuntos lazos con el crimen organizado. Antes de terminar la tarde, los organizadores leyeron una carta que resumió el sentimiento de los cientos de miles que los escuchaban: "Italia no merece el destino que Berlusconi le ha trazado sin el mínimo sentido de la vergüenza de sí mismo", había escrito otro Premio Nobel de Literatura, el portugués José Saramago.

Anuncian los nombres de los futuros ministros del presidente electo de Uruguay

Y ya lo ve, y ya lo ve, es el equipo de José

Bonomi va a Interior, Astori será una especie de jefe de Gabinete y de ministro de Defensa designarían a un tupamaro.

José Mujica tiene casi listo su gabinete. Ayer su vice, Danilo Astori, confirmó un nuevo puesto clave del futuro gobierno uruguayo. El ingeniero agrónomo Tabaré Aguerre será el próximo ministro de Ganadería, Agricultura y Pesca, la cartera que ocupó Mujica durante el gobierno de Tabaré Vázquez. Astori también adelantó que el titular de Economía será, como estaba previsto, su hombre de confianza, Fernando Lorenzo. Aún quedan algunos ministerios por negociar entre las fuerzas del Frente Amplio (FA), pero el presidente electo ya prometió que tendrá listo todos los nombres para Nochebuena.

Varios de los principales líderes del FA se reunieron ayer por la mañana con el presidente electo y su vice para discutir la futura integración del gabinete del gobierno, que tomará posesión el 1º de marzo de 2010. Aguerre fue el gran consenso de la jornada. El técnico, considerado un frenteamplista independiente, es actualmente presidente de la Asociación de Cultivadores de Arroz y mantiene muy buenas relaciones con el sector de la caña de azúcar y el ganado.

Astori aprovechó la reunión de la mañana para confirmar la presencia de algunos de sus hombres de confianza en el segundo gobierno nacional del FA. Además de Lorenzo en Economía, el vicepresidente aseguró que Eduardo Bonomi, su mano derecha y ex ministro de Trabajo bajo el gobierno de Vázquez, será el próximo ministro del Interior. Sin embargo, el futuro vicepresidente ya adelantó que no se quedará en ese cargo durante los cuatro años. Posteriormente ocupará el Ministerio de la Presidencia, una cartera que Mujica espera crear por ley después de asumir. En ese cargo funcionará como jefe de Gabinete, vocero de la Presidencia y nexo entre el Poder Ejecutivo y el Poder Legislativo.

Como titular de la Cancillería fue designado Luis Almagro, ex embajador en China y otro asesor cercano de Mujica. El presidente electo también se habría garantizado las carteras de Educación y Cultura, y Defensa para su gente en el Movimiento de Participación Popular (MPP), la fuerza que nucleó a los ex guerrilleros tupamaros. Ernesto Agazzi, el dirigente que lo reemplazó en el ministerio cuando lanzó su candidatura presidencial, y el diputado Luis Rosadilla, respectivamente, fueron los dos nombres escogidos. Aunque aún no es seguro, el MPP también se podría quedar con Vivienda y Medio Ambiente, que estaría a cargo de Graciela Muslera.

Por su parte, el sector de Astori, Asamblea Uruguay, tiene que definir los ministros de Transporte y Obras Públicas, y Turismo y Deporte. Uno de los nombres que se baraja es el del senador Rafael Michelini, uno de los promotores de la primera hora de la candidatura presidencial de Astori.

Las dos fuerzas minoritarias del FA, el Partido Socialista y el Comunista tienen reservado un ministerio cada uno. El primero se quedaría con la cartera de Salud y la recomendada es la senadora Mónica Xavier, una reconocida militante a favor del aborto. A los comunistas, en tanto, les tocaría el Ministerio de Desarrollo Social y el nombre que más suena es el de Ana Olivera. Aún quedan por discutir los Ministerios de Trabajo y Seguridad Social; de Industria, Energía y Minería.

Antes de meterse de lleno en la distribución de cargos, Mujica había realizado una ronda de reuniones con los principales líderes de la oposición. La última fue el viernes con su ex rival electoral, Luis Alberto Lacalle, quien salió del encuentro lleno de elogios. "Me dijo que quiere que algunos temas tengan la ancha base de sustento que le puede dar la participación de otros partidos", señaló el líder blanco. Antes que él, le había tocado el turno al dirigente colorado Pedro Bordaberry, hijo del dictador preso por su responsabilidad en los crímenes del régimen de facto, y el líder del Partido Independiente, Pablo Mieres.

Ahora le toca el turno a los correligionarios. Mujica tiene menos de tres semanas para utilizar su carisma sobre sus compañeros de coalición y lograr construir un gabinete, que deje contentos a todos.



Astori (der.), Mujica y Vázquez. Todos los sectores del Frente Amplio estarán representados en el gobierno.

Opinión Por Por Juan Gabriel Tokatlian *

El golpe y el futuro

Un golpe de Estado ha sido y es un golpe de Estado. Lo que ocurrió el 28 de junio pasado en Honduras lo fue. Lo que se consumó con la decisión del Congreso hondureño del 2 de diciembre fue la ratificación de un golpe de Estado.

América latina se mostró unida al principio de esta situación: todos los países se pronunciaron contra ese tipo de neo-golpismo regional. La comunidad internacional pareció acompañar a la región en su frontal repudio a los golpistas. Sin embargo, la ambigüedad inicial de Estados Unidos y la posterior aceptación resignada del *statu quo* golpista facilitaron lo que no dudamos en llamar el primer golpe exitoso del siglo XXI en nuestro continente. A ello siguió la fractura diplomática en la región y el pálido desdén europeo frente al hecho consumado. En ese sentido, advertimos que se ha abierto una Caja de Pandora que se creía cerrada y sellada: la tentación neo-golpista en América latina podría crecer y con ello se podrían fragilizar aún más situaciones institucionales en el área.

El golpe en Honduras demanda dos tipos de reacciones, una inmediata, la otra de largo aliento. La reacción inmediata debería consistir en una Cumbre Extraordinaria de los países del Cono Sur para fijar una posición común frente al tema. Esta posición debería, a su vez, estar respaldada por una opinión consultiva del Comité Jurídico Interamericano, órgano de la OEA que recientemente ha incorporado en su agenda de trabajo las implicaciones jurídicas de la Carta Democrática Interamericana. Finalmente, Brasil y México, que compartirán en breve asientos en el Consejo de Seguridad de la ONU, deberían elevar la cuestión de Honduras al seno de dicho Consejo como problema que puede poner en riesgo la paz y la seguridad en la región. La reacción de largo aliento debería llamar a una reflexión sustantiva por parte de nuestros líderes sobre cómo anticipar y encarar un golpe de Estado y cuál puede ser una hoja de ruta que nos diga qué hacer para evitar el neo-golpismo y cómo restaurar la democracia en un país que sufrió un golpe de Estado, civil o militar. Solamente una sociedad regional fuerte, multilateral y democrática podrá resolver estas situaciones y evitar decisiones unilaterales de propios y ajenos.

* Con Vicente Palermo, María Matilde Olier, Guillermo Rosenwurcel, Carlos Mundt, Antonio Camou, Federico Merke y Daniel Muchnik, miembros de la Mesa Coordinadora del Club Político Argentino.

Escenario Por Santiago O'Donnell

La década dorada

Todo listo en Bolivia. Evo Morales dice que va a conducir a su país hacia su "década dorada" y el electorado parece dispuesto a creerle. Hoy se elige presidente y todas las encuestas le dan de 52 puntos para arriba, más del quince por encima de su más inmediato perseguidor. Y mayoría de dos tercios en ambas cámaras. Caudal más que suficiente como para gobernar sin problemas, dictar las leyes que necesita la nueva Constitución, y, como suele pasar en estos casos, empezar a soñar con la rerre.

Campaña aburrida, dicen allá. Monólogo de Evo. Lo más interesante que produjo la oposición son las declaraciones desde la cárcel del presunto genocida Leopoldo Fernández, candidato a vice de los cívicos. Dijo que tuvo una gran relación con el presidente, que le salvó el cuello durante el gobierno de Sánchez de Lozada, que dos veces rechazó invitaciones de Evo para integrar el MAS, el partido del oficialismo. Nada. Pero para un núcleo duro de la oposición, no más del 30 por ciento, Fernández, el Cacique de Pando, es una víctima. Para el resto del país es todo lo contrario. Es el autor intelectual del asesinato de 15 indígenas en el Porvenir, tal como reveló la comisión de expertos de Unasur que investigó la masacre. En todo caso, es el único preso por la violencia que desató el intento de golpe cívico del año pasado. Difícil entender cómo la oposición se buscó un candidato que provoque tanto rechazo en los sectores moderados que pretende seducir, salvo por la pobreza exhibida por su compañero de fórmula, Manfred Reyes Villa, y los demás candidatos, que sólo parecen servir para dispersar el voto opositor.

Y atacar a Evo, porque no tienen plan. Dicen que no sabe de economía, que no hay empleo, pero los indicadores muestran otra cosa. Según la encuestadora Mori de ese país, el "índice de bienestar" está en el punto más alto desde que se empezó a medir, hace ocho años. Esto es, los bolivianos sienten que están mejor que antes y que van a estar aún mejor en el futuro inmediato. Los índices de aprobación de Evo, alrededor del 71 por ciento, son los más altos desde que nacionalizó el gas, en los albores de su presidencia.

Evo hizo campaña a la vieja usanza, cortando cintas en todo el país. Con el programa Evo Cumple, subvencionado por el gobierno bolivariano de Venezuela, inauguró mercados, canchas de fútbol, parques, pequeñas obras aquí y allá. También anunció que consiguió un crédito de la Corporación Andina de Fomento para construir una autopista de seis vías entre La Paz y Oruro, para reemplazar a la vieja ruta de la muerte que serpentea el altiplano con sus dos carriles enfrentados. Y otro viejo anhelo de los bolivianos, también con un crédito de la CAF: la llamada Diagonal Jaime Mendoza, una ruta que uniría el sur de Chuquisaca con el Chaco boliviano, Sucre con Potosí.

La otra apuesta del MAS fue a judicializar la campaña. Está bien, se supone que la Justicia es independiente, pero la Oficina Anticorrupción esperó la ventana electoral para difundir su decisión de procesar a los principales líderes de la oposición por distintos crímenes. Costas, de Santa Cruz, y Suárez, de Beni, por los referendos autonómicos ilegales; Reyes Villa, de Cochabamba, por irregularidades en la construcción de una carretera; Cossio, de Tarija, por irregularidades en la compra de un generador eléctrico. Evo dijo en campaña que Reyes Villa va a ir preso y Fernández va a seguir preso por robar la plata del pueblo.

Las acusaciones son verosímiles y es cierto que la misma Oficina Anticorrupción, que depende directamente de Evo, acusó a varios intendentes del MAS por corruptelas con el programa Evo Cumple. Pero la oficina no tocó a ningún pez gordo cercano al gobierno. Y esperó 14 meses para acusar a Reyes Villa y 19 para acusar a Costa, justo a tiempo para el período electoral que habilita spots televisivos y avisos de diarios pagados por el Estado.

Es que no queda nada de la agenda grande, de los temas que llevaron a Bolivia al borde de la guerra civil. El proceso judicial por matanzas en la Guerra del Gas del 2003 está encaminado y ya hay fecha para el juicio oral. La Asamblea Constituyente ya se hizo, el pleito autonómico se dirimió y la nueva Constitución ya se plebiscitó.

Para esta elección el MAS llenó sus listas de profesionales –abogados, periodistas, médicos– relegando a los candidatos de los movimientos sociales a bancas uninominales. A los movimientos no les gustó pero lo aceptaron. Evo quiere técnicos para redactar las cien leyes que necesita la nueva Constitución y quiere cuadros capaces de pelear la letra chica. El perfil que se buscó es el de gente como Ana María Campero de Rodríguez, defensora del Pueblo durante los gobiernos de Banzer y Sánchez de Lozada, fama de honesta y valiente, buena llegada a los sectores medios, periodista, buena formación. Será presidenta del Senado.

Así las cosas, algunos ya están mirando la elección de gobernadores y alcalde de abril porque ahí sí hay algo en juego. En la Media Luna Evo tiene un índice de rechazo cercano al 40 por ciento. Si la oposición se uniese podría seguir ganándole, pero parece que no se va a unir y eso permitiría que el MAS penetre en un territorio que hasta ahora le es inexpugnable.

Mientras tanto Evo tiene planes. Va a pedirle un préstamo al Fondo Monetario Internacional. Va a pedir 10 mil millones de dólares, pero si consigue cinco se dará por más que satisfecho. Estados Unidos sigue siendo el diablo, nada cambió con Obama, Evo dice que es un prisionero del imperio. Pequeño detalle para las negociaciones con el Fondo, que por algo tiene sede en Washington.

Pero Evo tiene muchos amigos en Europa, especialmente en España. La última gira enamoró a los empresarios, según contaron los miembros de la comitiva. Bolivia es el principal receptor en América latina de ayuda directa del gobierno socialista español.

Más planes. Inversiones en el sector energético. Seis mil millones prometidos. Mil quinientos de Repsol YPF, otros mil de la venezolana Pdvsa, del consorcio ruso Gazprom y del gobierno de Irán.

El problema es que ahora nadie compra el gas. La demanda de Brasil y Argentina cayó un cuarenta por ciento, la recaudación de la renta por el gas se desplomó y Evo ha tenido que recortar las partidas a los municipios entre un 22 y un 45 por ciento. Como Chile tampoco compra vía Argentina como hacía antes porque ya hizo su propia planta de gas licuado de petróleo, la gente de Evo anda buscando mercados en Paraguay y Uruguay y quiere aumentar la demanda del mercado interno, pero igual se produce más de lo que se vende. Al final podría reflotarse aquel viejo proyecto de construir una planta transportadora en Chile para exportar el gas a Estados Unidos. Pero Evo no habla de eso porque aquel viejo proyecto fue el que desató la Guerra del Gas.

En tren de diversificar la economía, poco y nada, exceptuando la inteligente estrategia de la gente de Evo para explotar las cuantiosas reservas naturales de litio que alberga el país. Como antes hicieron con el estaño y ahora hacen con el gas, pero mejor. El litio sirve para fabricar las baterías de los celulares y de los autos eléctricos del futuro. Bolivia tiene la segunda reserva mundial de litio en el Salar de Uyuni, en Potosí. Todos quieren invertir. Toyota, Mitsubishi, las empresas de celulares, la Sumitomo japonesa, dueña de la mina de plata más grande de Bolivia, la Korex coreana, con inversiones en minas de hierro.

El gobierno controla la fórmula para convertir salmuera en el carbonato de litio que se usa en las baterías, fórmula desarrollada por investigadores de universidades bolivianas. Entonces exige que las empresas que quieran invertir usen esa fórmula y fabriquen las baterías en Bolivia.

Mientras sufre con el gas y espera que explote la fiebre del litio, Bolivia creció este año un 3,8 por ciento, la tasa más alta de la región, pequeño milagro del que no sería ajeno el fenómeno del narcotráfico, para muchos el sector más próspero de la economía boliviana, por más que Evo diga lo contrario. Aunque las cifras de superficie de áreas cultivadas con coca y el tonelaje de cocaína producida sean materia de discusión entre el gobierno y las agencias internacionales, lo que es difícil de ignorar es la burbuja inmobiliaria de Santa Cruz y las interminables listas de espera en sus concesionarias de autos importados último modelo. Allí en Santa Cruz, precisamente, es donde el Estado nacional boliviano da sus mayores muestras de debilidad.

Evo quiere agrandar la participación del Estado en el producto bruto interno (catorce mil millones de dólares), del 28 por ciento actual al 35 por ciento. Pero a los empresarios los deja hacer. Eso sí, les advierte que no se metan en política.

Después de todo lo que Evo tuvo que enfrentar durante su primer mandato, incluyendo un golpe fallido, hablar de década dorada parece mucho, pero Bolivia tiene derecho a soñar. Es que no todos los días un presidente llega al final de su mandato con el crédito intacto, reformas de fondo en marcha, continuidad garantizada y en las calles algo de paz.

sodonnell@pagina12.com.ar



Hoy

Evo

Página|12 En Bolivia

Por Sebastián Ochoa
Desde La Paz

El presidente 65 de Bolivia será el mismo que fue 64, si se cumplen las premoniciones de cuatro encuestadoras privadas. El candidato a la reelección, Evo Morales, estará hoy en la región cocalera de El Chapare, en Cochabamba, donde tiene que votar. Pasará unas horas en casa de su familia y por la tarde regresará a La Paz para dirigirse a las multitudes que lo esperarán en la plaza Murillo. Morales está seguro de que conseguirá más del 60 por ciento de los votos, hasta fantasea con llegar al 70 por ciento y controlar los dos tercios del Congreso. Sus principales opositores, Manfred Reyes Villa y Samuel Doria Medina, pasarán por la ciudad de Santa Cruz, donde disponen de más votantes. Para su inminente segundo mandato, Morales promete industrializar Bolivia –uno de los países más pobres de la región– hasta convertirla en una potencia. Ayer, con la veda electoral a pleno, los candidatos opositores y oficialistas se dedicaron a denunciarse mutuamente por fraude.

El gobierno nacional presentó una grabación de audio en la que se oye una voz parecida a la de Reyes Villa. El supuesto candidato soborna a alguien que sería funcionario de la Corte Nacional Electoral (CNE) llamado "Pedro", para elevar el porcentaje de votos de Plan Progreso Bolivia-Convergencia Nacional (PPB-CN) en 21 por ciento. A cambio, el presunto Reyes Villa se compromete a pagar 150 mil dólares. Serían 100 mil para el fraude de hoy y 50 mil para la segunda vuelta, que debiera ser en febrero. El ministro de Gobierno, Alfredo Rada, mostró el descubrimiento en conferencia de prensa. En ningún momento aseguró que se tratara del candidato opositor, pero cuando se puso *play* apareció en pantalla gigante una foto del ex capitán.

"Este material llegó al Ministerio a través de un ciudadano que no revela su identidad. Muestra detalles que tienen que ver con un trabajo propio de la Corte Nacional Electoral. A nosotros no nos interesa desatar escándalos, queremos que se esclarezcan estos hechos por la instancia que corresponde", dijo Rada.

De inmediato, la CNE presentó una denuncia ante la Fiscalía para que se investigue la veracidad de la grabación.

El jueves, el mismo ministro había denunciado que Reyes Villa tenía pasaje de avión para mañana con destino a Estados Unidos. Según el MAS, de esa manera evitaría responder ante la Justicia por varias causas referidas a su desempeño como prefecto de Cochabamba. A este candidato también se lo implica en la masacre de 60 personas en octubre de 2003, dada su alianza con el entonces presidente Gonzalo Sánchez de Lozada.

Desde PPB-CN dijeron que el dato del avión es falso. Se trataría de una reserva hecha en la web a nombre de Reyes Villa, pero cualquiera pudo haber tipiado su nombre. Como ejemplo,

se vota en Bolivia y el presidente y candidato del Movimiento al Socialismo lidera cómodo

Morales a un paso de la reelección

Morales está seguro de que conseguirá más del 60 por ciento de los votos, hasta fantasea con llegar al 70. Ayer, con la veda electoral a pleno, los candidatos opositores y oficialistas se dedicaron a denunciarse mutuamente por fraude.

mostraron dos reservas hechas para el mismo 7: una para Morales y otra para el vicepresidente, Alvaro García Linera.

Ayer, el partido de Reyes Villa denunció a la CNE porque habría manipulado el padrón electoral para favorecer al actual presidente. "Existen computadoras con registros fantasmas, esto quiere decir que se cargaron de forma anticipada. También manipularon el padrón biométrico", denunció el abogado de PPB-CN, Eduardo León.

Según los pronósticos, Morales conseguiría entre un 52 y un 59 por ciento de votos. Reyes Villa, entre el 18 y el 26 por ciento. Tercero saldría el empresario cementero y hamburguesero Samuel Doria Medina, cuyo porcentaje de votación estaría entre el 9 y el 11 por ciento.

Hay 5,1 millones de bolivianos habilitados para votar. Unos 170 mil lo harán por primera vez afuera de Bolivia, en Argentina, España, Brasil y Estados Unidos. En Buenos Aires, Jujuy y Mendoza son 90 mil los bolivianos que visitarán las urnas. Su peso electoral será más importante que el Departamento de Pando, donde son 40 mil los electores.

Dionisia Huanca vendía ayer papas de todo tipo en el mercado Rodríguez, de La Paz. Cuando se le consultó por las elecciones sonrió con dientes de oro y dijo "Evo". Para la señora, los últimos cuatro años implicaron cambios inesperados. "Antes nos discriminaban mucho, no salíamos de indios. Nos trataban de indio esto, indio lo otro, siempre fue así. ¿Pero quién se encargaba de sembrar lo que después se comían? Nosotros pues."

Hoy se renovarán todos los asientos del Congreso, que pasará a llamarse Asamblea Legislativa Plurinacional. El MAS espera contar con más de dos tercios de legisladores, lo que permitiría al gobierno aprobar leyes sin necesidad de pactar con otros partidos. Para la oposición, la hegemonía de Morales implica el peligro de que profundice su "dictadura", denuncian.

En cinco departamentos (La Paz, Cochabamba, Oruro, Potosí y Chuquisaca), los electores tendrán oportunidad de decidir si quieren un régimen autónomo o continúan bajo la égida del gobierno central.

Además, 12 municipios decidirán si se convierten en municipios administrados de acuerdo con la autonomía indígena.

Pedro Montes, secretario ejecutivo de la Central Obrera Boliviana (COB), dijo a **Página|12** que la reelección de Morales permitiría "trabajar en unidad para afianzar las estructuras del socialismo. Es una necesidad, una obligación de los trabajadores y un honor para nuestros mártires. Hilvanaremos ideas y discrepancias para traer mejores días a los trabajadores".

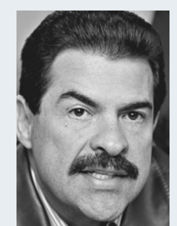


Cierre de campaña del oficialista MAS en El Alto, bastión de Evo, antes de la veda.

Los candidatos

Plan Progreso Bolivia

Manfred Reyes Villa



Nació en La Paz el 19 de abril de 1955.

En 1973 ingresó al Colegio Militar del Ejército, donde obtuvo el grado de subteniente. Como parte de su formación militar, aprendió métodos de tortura en la Escuela de las Américas en 1976.

Su padre, el general Armando Reyes Villa, estuvo involucrado en el golpe de Estado perpetrado por Luis García Meza, en 1980. Manfred Reyes Villa se desempeñó como edecán del dictador durante su dictadura.

Inició su actividad política como miembro de Acción Democrática Nacionalista (ADN), partido fundado por el ex dictador Hugo Banzer. Luego fundó Nueva Fuerza Republicana (NFR), con la que participó en diversas contiendas electorales. Desde 1993 hasta 2000, fue alcalde de la ciudad de Cochabamba.

Fue derrotado en las elecciones presidenciales de 2002. Sin embargo, se alió con el presidente Gonzalo Sánchez de Lozada en la denominada "Megacoalición". Fue el último en abandonar la alianza durante la Guerra del Gas de octubre de 2003, cuando la represión del Ejército dejó más de 60 muertos.

En 2006 fue elegido prefecto por Cochabamba mediante voto popular. Pero el mismo voto popular lo removió del cargo, durante el Referéndum Revocatorio de 2008. Entonces Reyes Villa obtuvo el 64,81 por ciento de rechazo.

En su actual candidatura va con sigla prestada (Plan Progreso Bolivia). Lo acompaña en la formula el ex prefecto de Pando, Leopoldo Fernández, recluido en la cárcel de San Pedro acusado por la matanza de campesinos en El Porvenir, durante el intento de golpe de Estado del año pasado.

Reyes Villa también enfrenta juicios, acusado por malversación de fondos e irregularidades durante su gestión como prefecto.

Movimiento al Socialismo

Evo Morales



Nació el 26 de octubre de 1959 en la comunidad Isayavi del departamento andino de Oruro.

Entre los cinco y los siete años vivió en Jujuy, donde trabajó en zafras azucareras junto a su familia. De vuelta a Bolivia se desempeñó como ladrillero, panadero y trompetista en una banda de música mientras costeaba sus estudios.

En 1979 se mudó a El Chapare, donde se dedicó al cultivo de la coca. En 1983 inició su actividad sindical como secretario de Deportes del Sindicato de Colonizadores de El Chapare. Para 1988 ya era secretario ejecutivo de las seis Federación del Trópico de Cochabamba. Aún mantiene este cargo.

En 1989, los cocaleros del trópico, a la cabeza de Morales, se movilizaron contra los planes gubernamentales de reducción forzosa de cultivo de coca con intervención de la DEA. Desde entonces, El Chapare fue una caldera en ebullición. Cortes de ruta y choques violentos con el Ejército coronaron a Morales como líder indiscutible del movimiento cocalero.

En 1995 tomó la sigla del Movimiento al Socialismo-Unzaguista (MAS-U), un desprendimiento de la derechista Falange Socialista Boliviana (FSB).

En 1997 se hizo diputado aliado con Izquierda Unida (IU), una coalición liderada por el Partido Comunista.

En 2002 fue expulsado del Congreso, acusado de terrorista por participar de movilizaciones de su sector. Ese mismo año se presentó como candidato a la presidencia y obtuvo el segundo lugar con el 22 por ciento. La carrera de Morales a la presidencia continuó en ascenso hasta que en 2005 consiguió la mayoría absoluta (53,7 por ciento). Y fue el primer presidente indígena de Bolivia.

LUIS CARLOS ARCUSCHIN

6/12/76



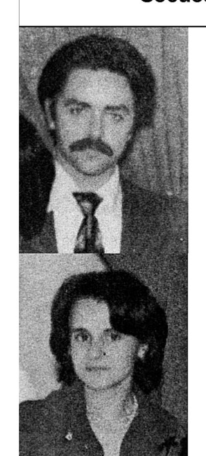
*Se cumplen 33 años...
quisiéramos más responsables castigados por la desaparición de los 30.000 y por las consecuencias de los que fueron brutalmente castigados.
...Los años pasan...
con el amor de siempre*

Mami, Ali, Lau y Marce

Héctor Daniel Cassataro 28 años

Alicia Beatriz Ramírez Abella de Cassataro 30 años

Secuestrados por la fuerzas armadas el 6/12/1977



A sus hijas de 3 años y medio y un año y nueve meses, las dejaron en el Juzgado de San Martín, las encontramos en un asilo de La Plata; el "Juez" nos dijo que las encontró la policía en una "esquina" de Buenos Aires…

Han pasado treinta y dos años, pero ni un solo día hemos dejado de tenerlos presentes.

Los queremos como siempre.
Mamá, hermana, hijas y sobrinos e hijos políticos.

Reportaje al chileno Marco Enríquez Ominami, candidato presidencial independiente

“El sistema es monárquico y colonial”

Compite cabeza a cabeza en las elecciones del domingo con el millonario Sebastián Piñera y el ex presidente Eduardo Frei, de la Concertación de centroizquierda. Se mueve mucho, habla fácil de temas complicados a gran velocidad, tiene ideas y está convencido de que va a ganar.

Por S. O'D.

"Hola, habla Marco." Al teléfono Marco Antonio Enríquez Ominami, 36 años, licenciado en Filosofía educado en Francia, hijo del líder guerrillero del MIR Miguel Enríquez e hijastro del influyente senador por el socialismo, Carlos Ominami.

"Dale, hablemos." Independiente, difícil de clasificar, compite cabeza a cabeza por la presidencia de Chile en las elecciones del domingo que viene con el millonario Sebastián Piñera de la Alianza de derecha y con el ex presidente democristiano Eduardo Frei de la Concertación de centroizquierda. Agenda apretadísima. Dice mucho en quince minutos, la mitad del tiempo pactado, entonces surge algo, interrumpe la entrevista y desaparece en la vorágine de la campaña: caravanas, reuniones, viajes en avión. Diputado por el socialismo en el 2004, antes se ganaba la vida al frente de una productora de cine y televisión. Sabe editarse, habla fácil de temas complicados a gran velocidad, luciendo un lenguaje tan rico como despojado. Es joven y en cierto punto una incógnita para un electorado que sigue dudando entre él y los demás. Pero tiene ideas y sabe comunicarlas.

–¿En qué estás pensando hoy, a una semana de las elecciones?

–En ser capaz de comunicar con fuerza por qué 20 encuestas dicen que voy a derrotar a Piñera (en segunda vuelta) con ideas del 2009 y no del 59 como las demás candidaturas. Votar por Frei directamente es perder el voto. En cambio yo le gano a Piñera en todos los escenarios (de ballottage). Si quieren un gobierno progresista, liberal en los derechos civiles y libertario en lo intelectual, voten por nosotros. Piñera tiene una visión restrictiva de la democracia, restrictiva en lo económico, restrictiva en lo que hace al Estado y al mercado. Y votar por Frei es cómo hacerlo ganar a Piñera en primera vuelta.

–¿Cuáles serían los objetivos principales de su presidencia y cuál es su plan para alcanzarlos?

–Sigo creyendo que Chile es un país muy clasista, que segrega y divide segmentariamente, que existe una monstruosa desigualdad. Donde yo vivo hay una carretera privada que pasa por el centro de la ciudad. Entonces los que tienen recursos usan una carretera y los que no tienen usan otra, repito, en el centro de la ciudad. Es un síntoma del sistema de convivencia de la sociedad chilena y para cambiarlo hacen falta políticas públicas. Yo sueño con un país donde todos los hijos de los chilenos tengan la misma educación que los hijos de los diputados. Para lograr eso propongo tres caminos. Primero, una reforma política para acabar con el sistema monárquico, borbónico y colonial que rige en nuestro país. Segundo, una revolución en la educación. Tercero, una reforma tributaria para que el que tiene más pague más y el que tiene menos pague menos. Si estas reformas se implementan podríamos empezar a remediar el rumbo.

–¿Cuáles serán sus primeras medidas si alcanza la presidencia?

–Primero revisar el sistema de información financiera. En fin, son varias cosas que hay que hacer pero te lo voy a resumir, te voy a dar los títulos: reforma tributaria y debate sobre la educación pública. Tú sabes que el año pasado se aprobó una ley que no es tan mala por lo que dice como por lo que deja afuera...

–Una ley que no dejó conforme a nadie.

–A los presidentes de los partidos sí, porque la votaron. Yo voté en contra. Es una ley insuficiente. No es mala por lo que dice, sino por lo que deja afuera. No se ocupa del rol del Estado en la educación. La otra medida tiene que ver con la reforma política: impulsar una ley para que los intendentes (el equivalente argentino a los gobernadores) sean elegidos por sufragio universal. En Chile los designa el Ejecutivo, un resabio colonial.

–¿Y los gobernadores?

–En Chile el cargo de gobernador es un cargo menor al de intendente. Yo creo que debe seguir siendo designado por el gobierno nacional, para mantener el sistema de seguridad nacional. Lo que propongo es un federalismo atenuado.

–Cuando Michelle Bachelet fue elegida muchos analistas dijeron que su mandato era cumplir con la deuda social que habían dejado los anteriores gobiernos de la Concertación, exitosos en el manejo de la macroeconomía pero no así en la distribución del ingreso. ¿Considera que esa deuda fue pagada por el gobierno de Bachelet?

–No. Se comenzó con la reorientación de las políticas públicas por un vector sano, que son las políticas públicas para el sistema de previsión social. Pero falta. Por eso propongo la reforma tributaria como paso sustantivo para el desarrollo para crear y distribuir riqueza. La riqueza creada es más fácil de distribuir que la riqueza heredada y a la Concertación le ha costado muchísimo crear riqueza. Los índices muestran que se ha bajado la pobreza, pero esos datos omiten el debate sobre la desigualdad, que son dos temas distintos y aunque aparezcan relacionados, son problemas distintos. Se habla de un tremendo avance contra la pobreza, pero se habla poco de la vulnerabilidad. Tú puedes tener recursos, un auto por ejemplo, y al mismo tiempo una vulnerabilidad enorme. Si tienes auto no figuras como pobre en las estadísticas, pero quizás ese auto te lo compraste en mil cuotas y no tienes cómo pagarlas, entonces eres vulnerable. Las estadísticas no miden mucho los niveles de vulnerabilidad, pero yo sé que hay demasiados chilenos en esa situación.

–¿Cuál es su propuesta para mejorar el acceso de los chilenos a la salud y la educación?

–Con respecto a la educación, existen problemas ideológicos y económicos. En el área de salud el problema es más bien económico. En la educación, el eje está puesto sólo en la demanda y no en la oferta. Para el Estado lo importante es garantizarle a tu hijo la libertad de elegir dónde va a estudiar. Este objetivo se prioriza por encima del deber del Estado de garantizar por ley la calidad de la educación de todos los chilenos. En Chile, para construir un hospital no se le pide permiso a la clínica privada que está en ese vecindario. La decisión se toma en base a una racionalidad sana. En cambio el dinero de la educación se reparte entre colegios públicos y colegios semipúblicos con subsidios privados. Estos colegios compiten con los colegios públicos por los fondos para llevar adelante el plan educativo por lo que impiden que impacte con toda su fuerza la racionalidad del Estado. Y esos colegios semiprivados no deben rendir cuentas al Estado por el principio de libertad de empresa que rige aquí. En Chile puedes ser dueño de un colegio privado y al mismo tiempo de un supermercado y de bar topless. Ese es el debate ideológico. Después está el aspecto económico. La subvención que recibe un colegio municipal es diez veces menor a lo que gasto en la educación de mi hijo. La distancia es exorbitante. Hay que inyectar más recursos en la subvención estatal y esos recursos se financiarían a través de la reforma tributaria, aumentando la presión en cuatro rumbos: uso de las hidrovías para el transporte de carga, la explotación del cobre, el mercado de los vicios, o sea tabaco y alcohol, y el gravamen a las herencias. La reforma tiene muchos aspectos, no te voy a aburrir, pero el objetivo no es sólo aumentar la recaudación tributaria, sino también combatir la elusión.

Con respecto a la salud, existen dos grandes sistemas, uno público y otro privado. La mitad privada atiende al 20 por ciento de la población, mientras que la mitad pública a más del 60 por ciento. No existe un fondo solidario para remediar esa desigualdad. Yo, que soy un ejemplo de privilegio, por ser diputado ingresé al sistema privado. Puedo usar vouchers para atenderme donde yo quiera. Y ahí está el aspecto ideológico. Una de las herencias de la dictadura es que en Chile se privilegió al individuo y a la libertad de elegir. Pero esto no sucede en todos los planos. En el sistema previsional no hay libertad de elegir, hay que afiliarse a las AFP privadas. O sea, lo de la libertad de elegir se cumple donde les conviene a los que hacen el negocio. En el sistema de salud lo que hace falta es un mecanismo solidario de asignación de recursos.

AFP



"Por un gobierno progresista, liberal en los derechos civiles y libertario en lo intelectual."

> "Piñera tiene una visión restrictiva de la democracia, restrictiva en lo económico, restrictiva del Estado."

> "Tú puedes tener recursos, un auto por ejemplo, y al mismo tiempo puedes tener una vulnerabilidad enorme."

Página|12 presenta

Cuadernos del Pensamiento Crítico Latinoamericano

Quinta entrega:

De la resistencia a la ofensiva en América Latina: ¿Cuáles son los desafíos para el análisis social?

Por FRANÇOIS HOUTART

Licenciado en Filosofía, Teología y Ciencias Políticas y Sociales. Doctor en Sociología en la Universidad de Lovaina (1973). Fundador del Centro Tricontinental (CETRI).





Los ***Cuadernos del Pensamiento Crítico Latinoamericano*** constituyen una iniciativa del Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO) para la divulgación de algunos de los principales autores del pensamiento social crítico de América Latina y el Caribe. Se publican en el periódico *La Jornada* de México, en los *Le Monde Diplomatique* de Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, España y Perú.





Tevez dijo presente

El delantero Carlos Tevez, de tiro libre, anotó ayer el gol de la victoria de su equipo Manchester City por 2-1 sobre el líder Chelsea, que igualmente, pese a perder su invicto, sigue en la cima de la Liga inglesa de fútbol, en uno de los adelantados de las 15ª fecha del torneo inglés. En otro partido, Liverpool, con Emiliano Insúa y Javier Mascherano como titulares, empató sin goles ante Blackburn.

Delanteros afilados

Barcelona, con dos goles de Lionel Messi, venció 3-1 a La Coruña y se mantiene como líder de la Liga española. Real Madrid, por su parte, con un tanto de Gonzalo Higuaín, se impuso 4-2 al Almería. A su vez, Sevilla igualó 1-1 con Valladolid, y Atlético de Madrid, con un tanto de Sergio Agüero, venció 2-0 al Xerez. En Italia, Juventus le ganó 2-1 al Inter, quien sigue como líder, y Milan se impuso 3-0 a Sampdoria.

Literatura y deporte

La editorial Párrafo Aparte presentó los dos primeros libros de la colección de literatura infantil, Pelota de Papel, sobre la historia de los clubes y de los grandes ídolos del deporte. Los primeros ejemplares son: *Las aventuras del*



Mellizo, una biografía del ex delantero de Boca y Gimnasia, Guillermo Barros Schelotto, escrita por el periodista Daniel Roncoli e ilustrada por Leo Arias, y *Esta historia no es cuento*, en el que el mismo autor cuenta la historia de los primeros 100 años del Club Atlético Vélez Sarfield, con ilustraciones de Martín Eito.

"No es un grupo muy complicado. Pero sabemos que no va a ser fácil. Todos los partidos en los mundiales son complicados."

Javier Mascherano

San Lorenzo perdió 2-1 ante a Argentinos y se alejó de la Libertadores

El sueño pendiendo de un hilo

El equipo de Diego Simeone ganaba por 1-0, quiso liquidar y el local se le fue encima y lo dio vuelta. Ahora, para ingresar a la Copa depende de que Newell's, uno de los líderes del certamen, no venza mañana a Arsenal en Rosario.

ARGENTINOS — **2**

Peric; Sabia, Caruzzo, Scotti; Basualdo, Ortigoza, Mercier Prósperi, Coria; Hauche, Pavlovich.
DT: Claudio Borghi.

SAN LORENZO — **1**

Migliore; Aguirre, Civelli, Bottinelli; Pintos, Leiva, A. Torres, Rivero, C. González; Gómez, Bordagaray.
DT: Diego Simeone.

Estadio: Argentinos. **Arbitro:** Javier Collado. **Goles:** 18m Pintos (SL); 55m Coria (A), 67m Oberman (A).
Cambios: 46m Oberman por Basualdo (A), 47m Raymonda por Scotti (A), 64m Romagnoli por Leiva (SL), 70m Romeo por Bordagaray (SL), 73m J. Fernández por Coria (A), 80m S.González por A.Torres (SL).
Incidencias: 72m expulsado Oberman (A).

Fotobaires



Oberman festeja el gol de la victoria, después se fue expulsado por Collado.

Por Daniel Guiñazú

Sólo un milagro instalará a San Lorenzo en la Copa Libertadores de 2010. El 2-1 en contra que recogió ayer ante Argentinos en La Paternal lo dejó pendiendo de un hilo. Ahora, para mantener sus chances deberá aguardar que hoy Newell's no le gane a Arsenal. Si los rosarinos obtuvieran los tres puntos, automáticamente quedarán agotadas las chances azulgranas de entrar en el más importante torneo continental a nivel de clubes. Un cierre acorde con un año malo por donde se lo mire para el equipo de Diego Simeone.

Lo más llamativo es que San Lorenzo había jugado aceptablemente el primer tiempo y estaba ganando 1 a 0 con una buena definición del uruguayo Pintos, picando la pelota por encima de la salida del arquero chileno Peric a los 18 minutos. Pero en la segunda etapa, a Simeone lo invadieron aires conservadores. La línea de tres que había arrancado armada con Aguirre, Civelli y Bottinelli, se transformó en una de cuatro con Aureliano Torres como lateral izquierdo (había jugado como volante por el mismo sector). Kily González se retrasó para cubrir la plaza de Torres, Rivero pasó a jugar como doble cinco al lado de Leiva, y Papu Gómez y Bordagaray quedaron arriba solos, desconectados de todo y de todos.

El resultado fue exactamente lo opuesto a lo que se pretendía. San Lorenzo se replegó y perdió la pelota. Y Argentinos lo aprovechó a fondo. Borghi también movió sus piezas. De regreso para el segundo tiempo, sacó a Basualdo y a Scotti, los puso a Oberman y a Raymonda, lo desplazó a Mercier como lateral derecho, y el 3-4-1-2 del comienzo, se transformó en un 3-3-2-2 con más dinámica y agresividad que antes y el buen manejo de siempre de Ortigoza, Mercier y Coria.

A los 10 minutos, un tiro libre impecablemente ejecutado por Coria lo tomó a Migliore demasiado volcado sobre su palo y se convirtió en un 1-1 que acicateó a Argentinos pero no reavivó a San Lorenzo. Romagnoli ingresó por Leiva para jugar de enganche, pero no tuvo tiempo de cambiar nada. Tres minutos más tarde de la variante, un centro de Oberman se le metió a Migliore por el segundo palo y puso a ganar al equipo de Borghi. Pero cinco minutos después del segundo gol, Oberman le entró duro a Aureliano Torres, Collado le mostró la tarjeta roja y el marcador quedó abierto para cualquiera.

Los manotazos de ahogado que dio Simeone no le dieron efecto a San Lorenzo. Entraron Romeo y el chico Sebastián González, pero nadie fue capaz de gestar una llegada clara, ni siquiera cuando Civelli se fue a jugar los minutos finales como centrodelantero para meter un cabezazo salvador. Envuelto en la confusión que lo acompañó en buena parte del campeonato, San Lorenzo terminó topándose con la derrota. Pero no fue una más. Acaso resultó la más seria de todas. Después de ella, San Lorenzo casi se quedó sin utopías para seguir soñando.

Grondona habló de la Selección en el Mundial

"Argentina puede hacer un buen papel"

Fotobaires



Julio Grondona.

El presidente de la AFA, Julio Grondona, que ayer viajaba rumbo a Dubai, donde Estudiantes participará del Mundial de Clubes, se refirió a la suerte del equipo nacional en el sorteo del Mundial de Sudáfrica: "Es una zona que impone una pelea entre tres, que es accesible, pero esto no quita que Nigeria y Corea hayan aumentado su potencial y que a Grecia haya que dejar de tenerlo en cuenta", y remarcó que "de todos modos, Argentina siempre está preparada para hacer un buen papel. A veces se dieron los resultados, a veces no, pero esperamos poder llegar como mínimo a las finales, y eso conformará a todos", sostuvo.

Consultado sobre si habló con el director de selecciones, Carlos Bilardo, tras el sorteo, el mandamás de la AFA dijo: "Hablé con Bilardo, y sé que está muy conforme pero esperando con ansiedad el debut".

Por otra parte, luego del sorteo en el que la Selección argentina resultó favorecida como cabeza de serie del Grupo B, que integran además Nigeria, Corea del Sur y Grecia, la FIFA decidió cambiar los horarios de los dos primeros partidos de la Selección en Sudáfrica 2010, frente a los africanos y los asiáticos, respectivamente.

El encuentro ante los africanos, programado inicialmente para el sábado 12 de junio a las 8.30 de la mañana (hora argentina) en el estadio Ellis Park de Johannesburgo, finalmente pasó para las 11 del mismo día. En tanto que el partido ante Corea del Sur, correspondiente a la segunda fecha de la fase de grupos, estipulado inicialmente para el jueves 17 de junio a las 15.30 en el estadio Soccer City de la misma ciudad, se adelantó para las 8.30. Con respecto al encuentro que cerrará la participación argentina en el Grupo B, ante Grecia en Polokwane, no sufrió modificaciones, por lo que continúa programado para el 22 de junio, a partir de las 15.30.

La confianza de los nigerianos

En medio de las repercusiones que dejó el sorteo del Mundial realizado el viernes en Ciudad del Cabo, el entrenador del conjunto nigeriano, Shaibu Amodu, primer rival de la Selección, afirmó que "es bueno comenzar contra Argentina" y situó a su equipo como candidato a la clasificación para la segunda fase del torneo. "El hecho es que no hay equipos pequeños en la Copa del Mundo y cada partido tiene que ser tomado en serio. Si trabajamos muy duro seremos capaces de vencer a Argentina y a los otros equipos del grupo", sentenció.

FUTBOL Independiente lo derrotó en la Bombonera por 2-1 sobre el final

A Boca le aguaron la fiesta

El xeneize perdía, lo empató y tuvo varias chances como para ganarlo, pero no supo definirlo. Y el rojo no se quedó atrás, arremetió en los últimos minutos y se llevó el triunfo que le permite soñar con su ingreso a la Copa Libertadores.



BOCA 1

Abbondanzieri; Ibarra, Paletta, Morel, Krupoviesa; Medel, Rosada, Insúa; Gaitán; Viatri, Palermo.
DT: Alfio Basile.

INDEPENDIENTE 2

Gabbarini; Tuzzio, Matheu, Galeano, Mareque; Busse, Acevedo, Mancuello, Gómez; Gandín, Silvera.
DT: Américo Gallego.

Estadio: Boca.
Arbitro: Saúl Laverni.
Goles: 25m Silvera (I); 54m Mouche (B), 87m Piatti (I).
Cambios: 45m Piatti por Mancuello (I), Mouche por Viatri (B), 67m Vella por Tuzzio (I), 75m Pratto por Gaitán, 77m P .Rodríguez por Gandín (I).



Silvera, Busse y Mancuello festejan el primero de la noche.

Con goles de Silvera y Piatti, Independiente derrotó ayer por 2-1 a Boca en la Bombonera y, faltando dos fechas para el cierre del Clausura, todavía sueña con meterse en la próxima edición de la Copa Libertadores. Para Boca anotó Mouche, habilitado por Gaitán, que fue la figura y debió irse lesionado.

Apenas comenzó el encuentro, Independiente obligó a Abbondanzieri con un cabezazo de Silvera. Pero eso no frenó a los locales, que con un buen planteo del medio hacia adelante buscaron ser protagonistas. La clave era Gaitán, quien en una noche de buen juego, enseguida encontró el camino para arrimar peligro al arco de Gabbarini. Tuvo el gol Viatri, luego de una buena pared entre Gaitán y Palermo, pero su remate a colocar se fue apenas por arriba.

El partido se abrió de golpe. Y fue Independiente, que había avisado con un violento remate de Mancuello, quien se puso en ventaja cuando, tras un centro de pibe Gómez –de buen juego por la franja derecha–, Silvera se arrojó para, a los 25, poner el 1-0 con un zurdazo cruzado.

La reacción de Boca, que quiso hacer de cuenta que no había sentido el golpe, no tardó en llegar. Palermo estrelló un cabezazo en un palo luego de un centro de Gaitán y en el rebote Insúa probó desde afuera pero su remate fue a las manos del arquero; un minutos después, el goleador metió un cabezazo frontal que se fue apenas por arriba del travesaño.

El Rojo, después del gol, pareció querer bajar los brazos, regular, pero con esa actitud terminó cediéndole la iniciativa y el control a Boca.

La ventaja de Independiente duró hasta el minuto 54, cuando Gaitán desbordó por la izquierda y sacó un centro para que Mouche, que había ingresado por Viatri, pusiera el 1-1 con un toque de derecha frente al arco vacío. A partir de ahí, el partido cambió.

El Rojo se fue a la carga y pudo volver a ponerse en ventaja con un despeje de Krupoviesa que no se metió en su propio arco por centímetros y después con un remate violento de Tuzzio, luego de una serie de rebotes e imprecisiones en el área boquense, que pasó raspando el palo.

Es cierto que lo pudo haber ganado Boca con un remate de Palermo, tras una gran habilitación de Insúa, pero el arquero Gabbarini desvió al corner. Y lo volvió a tener sobre el final, tras un pase de Gaitán –que debió dejar la cancha lesionado– y un toque de Palermo para Mouche, que terminó estrellando su remate en un palo.

Independiente arremetió en el final: Rodríguez estrelló un remate contra el palo izquierdo de Abbondanzieri y, unos minutos después, habilitado por Silvera, Piatti definió dentro del área con un toque de derecha para poner el 2-1 final.

Atlético de Tucumán derrotó por 2-0 a Colón

Una noche inspirada de Rodríguez

ATL. TUCUMAN 2

Ischuk; Villavicencio, Páez, Barone; Montiglio, Musto, Erroz, Mores; Pereyra, Gigliotti, Rodríguez.
DT: Osvaldo Sosa.

COLON 0

Díaz; Candia, Ferrero, Goux; Quilez, Ramírez, Capurro, Torres, Bertoglio; Nieto, Bauman.
DT: Antonio Mohamed.

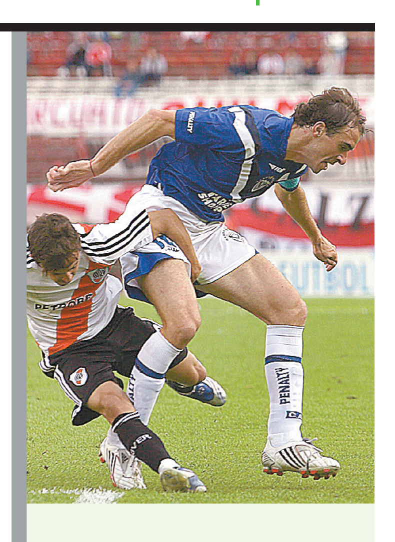
Estadio: Atlético Tucumán.
Arbitro: Juan Pablo Pompei.
Goles: 6m Rodríguez (A), 32m Rodríguez (A).
Cambios: 39m M.Escobar por Erroz (A); 45m Longo por Rodríguez (A), Lucero por Quilez (C), 55m Acosta por Bertoglio (C), 64m Pellerano por Capurro (C), 77m F. Escobar por Gigliotti (A).

Con dos goles de delantero Luis Rodríguez, Atlético Tucumán venció cómodamente ayer por 2-0 a Colón, que con esta caída todavía no pudo asegurarse el pasaporte directo para la próxima Copa Libertadores. Para el equipo de Osvaldo Sosa ésta fue la segunda victoria en tres presentaciones. Debido a la derrota, con 31 puntos Colón bajó a la cuarta posición de la tabla.

El equipo tucumano logró ponerse en ventaja en el arranque del partido, a los 6 minutos, luego de que el arquero Marcos Díaz derribara al delantero Juan Pablo Pereyra sobre la línea del área grande, quien había aprovechado un error de la defensa del conjunto santafesino para quedar mano a mano. Ejecutó Rodríguez, fuerte, abajo y al medio, y puso el 1-0.

Los visitantes, que no podían acomodarse en el campo de juego, siguieron cometiendo errores en la última línea, y por eso los tucumanos no tardaron mucho para marcar el 2-0. A los 32, Emanuel Gigliotti picó por las espaldas de los defensores y, cuando quedó solo con el arquero, asistió a Rodríguez, para que éste convirtiera su segundo gol en la noche.

Por su parte, el equipo de Antonio Mohamed, con más voluntad que buen juego, generó sus oportunidades para convertir, pero el arquero Lucas Ischuk se mostró muy seguro durante todo el encuentro.



Los partidos de hoy

VELEZ: Montoya; G. Díaz, Domínguez, Otamendi, Papa; Cubero, Somoza, Zapata; Moralez o Martínez; Caruso, López.
DT: Ricardo Gareca.
RIVER: Vega; Ferrari, Cabral, Sánchez, Villagra; Barrado, Almeyda, Abelairas, Pereyra; Ortega, Villalva.
DT: Leonardo Astrada.
Estadio: Vélez.
Arbitro: NÚstor Pittana.
Hora: 17. **TV:** Canal 7.

NEWELL'S: Peratta; Machuca, Schiavi, Insaurralde; Roselli, Dolci, Bernardi, Vangioni; Formica; Achucarro, Boghossian.
DT: Roberto Sensini.
ARSENAL: Campestrini; Espínola, Tula, Peppino, Yacuzzi; Sena, Pérez Castro, Mosca, Galván; Medina, Jara.
DT: Jorge Burruchaga.
Estadio: Newell's.
Arbitro: Pablo Lunati.
Hora: 19.10. **TV:** Canal 7.

LANUS: Marchesín; Grana, Hoyos, Viera, Velázquez; Aguirre, Fritzler, Ledesma, Pizarro, Blanco; Salcedo, Menéndez.
DT: Luis Zubeldía.
GIMNASIA: Sessa; Ormeño, Maldonado, Agüero, Casco; Castro, Rinaudo, E. González, Aued; Stracqualursi, Vizcarra.
DT: Pablo Fernández.
Estadio: Lanús.
Arbitro: Cristian Faraoni.
Hora: 21.15. **TV:** Canal 7.

Posiciones

Equipos	Pts	Equipos	Pts
Banfield	38	Boca	23
Newell's	36	Arsenal	20
Indep'te	32	Atl.Tucumán	19
Colón	31	Racing	17
Estudiantes	31	River	15
Vélez	30	Godoy Cruz	15
San Lorenzo	29	Chacarita	15
Central	28	Gimnasia	13
Argentinos	28	Huracán	10
Lanús	24	Tigre	8

Primera B Nacional

Def. y Justicia-Gimnasia (J)	2-0
Italiano-Tiro Federal	2-2
Aldosivi-Belgrano	1-2
Olimpo-Independiente (M)	2-1
All Boys-San Martín	1-0

Escolaso

Lotería Nacional (A-N-Q-S) La Primera

1	3566	8	3702	15	9378
2	0025	9	0011	16	6290
3	0307	10	3085	17	0967
4	4323	11	3481	18	4972
5	3636	12	1018	19	8082
6	6369	13	5885	20	4829
7	7615	14	6259		

Lotería bonaerense Matutina

1	3297	8	7210	15	4335
2	2890	9	7249	16	3921
3	2394	10	6347	17	6399
4	3754	11	0281	18	0844
5	2070	12	7597	19	2078
6	6599	13	2054	20	4767
7	7167	14	3314		

Lotería Nacional (C-K-L-W) Matutina

1	8536	8	7709	15	4550
2	6567	9	9996	16	4406
3	5870	10	1116	17	4857
4	6228	11	7861	18	9502
5	0928	12	7103	19	5944
6	8173	13	9787	20	7297
7	2332	14	5366		

Lotería Nacional (L-R-S-S) Nocturna

1	3159	8	0028	15	0087
2	3806	9	7631	16	7332
3	4194	10	1310	17	3045
4	7370	11	5543	18	8770
5	9491	12	5759	19	8573
6	0415	13	6941	20	9056
7	5100	14	6591		

Lotería Bonaerense Nocturna

1	5710	8	2535	15	5909
2	6320	9	7571	16	6545
3	8793	10	9402	17	2930
4	4404	11	6808	18	5915
5	6623	12	7935	19	1168
6	0439	13	7255	20	8487
7	7147	14	2595		

D'Onofrio y Passarella se adjudicaron el triunfo en River

Fue todo por 2 votos

Ambos se dieron ganadores y festejaron la victoria. Anoche, al cierre de esta edición, había recuento de votos. El DT habló de fraude y mostró boletas truchas.



Simpatizantes de D'Onofrio festejan el triunfo.

"Estamos ganando por dos votos. Una diferencia en la que hay que tener prudencia. Estoy festejando, pero con la seriedad con la que hemos hecho todo", señaló pasada la medianoche Rodolfo D'Onofrio, el candidato que se proclamó ganador de las elecciones de autoridades de River. "Si el recuento de votos da otra cosa, yo lo voy a aceptar", sentenció. Por su parte, el entrenador, denunció: "No lo veo claro, lo veo raro. La Inspección General de Justicia firmó el acta dándome ganador por dos votos, con cinco observados. Así que perdieron, váyanse". Anoche, al cierre de esta edición, la IGJ efectuaba el recuento de votos.

La jornada, que comenzó presentándose como un día histórico para River, por la gran participación de socios en la elección del presidente que reemplazará a José María Aguilar para gobernar el club por los próximos cuatro años, terminó en escándalo.

Esta vez fueron poco más de 10.500 los socios, prácticamente un tercio del padrón, los que sin importar la lluvia ni la baja temperatura para la época del año, se acercaron al Monumental para emitir su voto.

La jornada se desarrolló con normalidad y no se denunciaron aprietes ni contratiempos para aquellos que participaron de la elección. El dato de color fueron los boca de urna de los distintos candidatos, que a lo largo de la jornada daban ganadores a unos y a otros, hasta que, cerca de las 19.30, cuando votaban los últimos socios, comenzó a asomar la tendencia que daba como ganador a Passarella.

"Nosotros no hicimos boca de urna pero las del resto de los candidatos y los números que manejan el propio oficialismo me dan por ganador a mí. Yo digo que hay que esperar que se cuenten los votos", comentó el ex jugador y ex entrenador del equipo de Núñez. "Es un hecho histórico lo que pasó hoy, por la cantidad gente que vino a votar", remarcó.

Sin embargo, cuando comenzó el recuento de votos, D'Onofrio picó en punta, pero la ventaja inicial fue disminuyendo en la medida en que se iban sumando más mesas al recuento. Con 19 mesas escrutadas, D'Onofrio sumaba 3220 votos contra 3123 de Passarella, y en el tercer lugar se constituía Antonio Caselli, con 1712. Luego, con 26 mesas escrutadas, D'Onofrio se imponía sobre el Kaiser por 4609 votos contra 4577, una diferencia de apenas 32 votos; y faltando la última mesa, la que concentró toda la atención de los socios de River, la ventaja del empresario sobre el entrenador era de apenas 6 votos, 5123 contra 5117.

Escrutadas las 31 mesas habilitadas, y cuando la gente de Passarella ya daba ganador a su candidato por "un voto", los simpatizantes de D'Onofrio –que se reconocía como vencedor– coparon el hall central y comenzaron a festejar la victoria, por sólo dos votos de diferencia.

Pero Passarella no aceptó el resultado. Hubo cinco votos que fueron observados. Eran iguales a las de la lista seis pero decían Frassarella en lugar de Passarella. ¿Una maniobra para engañar a los socios? Con esas boletas, Passarella habría ganado la elección por dos votos.



La Copa Davis se tiñe de rojo

El equipo español de Copa Davis *(foto)* se consagró ayer campeón del torneo, por segundo año consecutivo, al obtener en el dobles que formaron Fernando Verdasco y Feliciano López el tercer punto de la serie ante República Checa, que se disputó en Barcelona, y dejar las cosas 3-0. Verdasco y López superaron en tres sets a Tomas Berdych y Radek Stepanek por 7-6 (7), 7-5 y 6-2, logrando el tercer punto, luego de las victorias del viernes de Rafael Nadal y David Ferrer. Con este título, España sumó su cuarta Ensaladera de Plata y se consolidó como potencia en este torneo, en el que disputó cinco de las últimas diez finales.



El hombre que Grondona designó para los nuevos negocios de la AFA

En el nombre del marketing

Horacio Gennari tiene una fuerte influencia sobre el presidente de la AFA y participa de la mesa chica del programa *Fútbol para Todos*, a través del Comité de Coordinación de Gestión. Pretende dotarla de una señal de televisión y una radio propias.

Por Gustavo Veiga

El cambio de época en la AFA –si por época se entiende una nueva fase de expansión en sus negocios– lo encarna el licenciado en Comercialización de la UADE Horacio Alberto Gennari. Hijo de un viejo conocido de Julio Grondona, hoy es uno de los tres representantes de la asociación en el estratégico Comité de Coordinación de Gestión del Programa "Fútbol para Todos". Cumple allí la función de asesorar en la sensible tarea de comercializar los derechos televisivos. El ente se completa con otro trinomio designado por la Jefatura de Gabinete a cuyo frente está Aníbal Fernández. Ese papel es apenas una muestra de la influencia que ha comenzado a tener sobre el mandamás del fútbol y su círculo áulico. A punto de cumplir 56 años (nació el 14 de diciembre de 1953), sus conocimientos en marketing y el desempeño desde su consultora Business Bureau, le permitieron a Gennari instalar la idea de un plan para dotar a la AFA de una señal de televisión y una radio propias, un centro deportivo de excelencia en el predio de Ezeiza, una escuela terciaria para dirigentes y hasta un museo.

En una etapa en la que se modificó la ecuación del negocio televisivo, y en la que sus dueños ya no son los de antes, Gennari encarna la propuesta de management que siempre quiso instalar Grondona en el fútbol. Nunca importó que el veterano dirigente guardara hasta hace un tiempo los cheques de la ferretería familiar en una caja de zapatos. Conducta que indica un perfil más primitivo en el manejo de las finanzas propias y ajenas. El veterano presidente siempre estuvo atento a las nuevas corrientes del marketing, como aquellas que sugerían el desembarco de las sociedades anónimas para el fútbol doméstico. Incluso hasta sugirió que los clubes debían mantener al fútbol profesional aislado de las restantes actividades sociales, sin reparar mucho en la suerte de éstas.

Gennari, además de licenciado en Comercialización egresado de la Universidad Argentina de la Empresa, es docente universitario desde 1981, según reza su currículum de conferencista. Ha sido decano de posgrado en Administración Estratégica de la Universidad de Palermo y también pasó por la Universidad de Belgrano. En 1993 fundó y se transformó en el primer presidente de la Confederación Iberoamericana de Jóvenes Empresarios, aunque ya tenía antecedentes semejantes en la International Advertising Asssociation, División Junior, desde 1978.

En el ámbito empresario también ha sido titular y socio de la empresa On Business, cuya conducción compartió con José Antonio Bustamante Velázquez, Rafael Emilio Basualdo Leberaud y Gustavo Guillermo Weidemann. Un banco de datos comerciales lo ubica también como director del conocido laboratorio Parke Davis y Compañía de Argentina SAIC. Acaso estos antecedentes le permiten ser escuchado por el hombre que tiene la llave para acceder a la factoría de negocios futbolísticos más grande que existe en el país.

Tal es la confianza que despertó en Grondona, que lo designó en el Comité de Coordinación de Gestión de seis miembros, donde la AFA tiene tres representantes. Los restantes son el presidente de Lanús, Alejandro Marón, y Angel Borthwick. Por la Jefatura de Gabinete lo integran el cineasta Tristán Bauer, el periodista Ignacio Candia y el titular de la Subsef (Subsecretaría de Espectáculos Futbolísticos), Pablo Paladino. "Conoce muy bien el negocio de la televisión y del cable. Por eso lo puso el presidente", señaló una fuente que trabaja en estos temas a **Página|12.** Si bien es cierto que el papel desempeñado como asesor del programa "Fútbol para Todos" puede resultar clave, más estratégico parece el rol que jugará en el redimensionamiento de la AFA.

"AFA TV", la señal propia de televisión que tiene prevista su puesta en funcionamiento en coincidencia con el bicentenario de la Revolución de Mayo y en vísperas del Mundial de Sudáfrica, es una iniciativa del propio Gennari, quien se dio cuenta del campo fértil que los dirigentes futbolísticos no habían sembrado hasta ahora. Ese canal no tiene como objetivo desbancar del negocio a la televisión pública del Siete, ni siquiera emular las épocas doradas del programa "Fútbol de Primera". Para su mentor se trata de explotar otros espacios, a menudo olvidados, como las divisiones juveniles e infantiles, el fútbol femenino, el futsal, el fútbol playa y darles más peso propio en la pantalla a las categorías del Ascenso cuando se venza el contrato con la productora Torneos y Competencias (TyC). Este es uno de los que se mantienen vigentes después de que fuera rescindido en agosto pasado el convenio marco con Televisión Satelital Codificada (TSC), del Grupo Clarín.

La inversión estimada de un proyecto de esa envergadura se financiaría con una parte de los 600 millones anuales que le ingresarán al fútbol desde las arcas del Estado Nacional. Unos 30 millones de dólares, suma que, depende de con qué rubro se la compare, puede ser muy elevada o no. La política mediática de la AFA no es lo único que tiene en mente Gennari, inducido por la nueva Ley de Servicios de Comunicación Audiovisual que le permitirá tener una señal propia a la asociación civil que maneja todo desde la calle Viamonte 1366. Su mapa de negocios es más ambicioso. Quiere revolucionar el predio de Ezeiza, cuya situación jurídica todavía no ha sido regularizada por el Estado, ya que depende de la Secretaría de Deporte.

Gracias a su llegada a Grondona, lo sedujo con la idea de convertir el lugar en un centro de excelencia deportiva, que incluirá un instituto terciario para la formación de futuros dirigentes, seguramente formateados a imagen y semejanza de las nuevas corrientes del marketing, que hablan del fútbol como una tierra de oportunidades. Se reflotaría un viejo proyecto para construir un hotel de estándares internacionales y un museo, como el que ya tienen Boca y River, completaría el círculo de atractivos para tentar a diferentes inversionistas. Si todo avanza como espera Gennari, hasta la radio y los estudios del canal se levantarían en el mismo lugar. Todo made in AFA, como corresponde a los tiempos de bonanza que disfruta la casa del fútbol.



Cabrera, a dos golpes

El golfista Angel Cabrera tuvo una buena actuación en la tercera jornada del torneo Nedbank Challenge, de Sudáfrica, y se mantiene en la segunda posición de la competencia a dos golpes del local Retief Goosen, quien lidera el certamen que reúne a los doce mejores jugadores del mundo y reparte 4.385.000 dólares en premios.

A pesar de Delfino

El argentino Carlos Delfino marcó 15 puntos y tomó siete rebotes, pero eso no le alcanzó a su equipo Milwaukee Bucks, que cayó por 105-96 frente a Detroit Pistons. Por su parte, Fabricio Oberto no jugó en la derrota como local de Washington Wizzards ante Toronto Raptors por 109-107, en tiempo extra, luego de empatar en 96.

Debut y derrota

El seleccionado argentino femenino de hanball perdió ayer ante China por 26-15 en su debut en el Mundial de la especialidad que se desarrolla en China. El combinado dirigido por Daniel Zeballos se enfrentará hoy a España por la segunda fecha de la competencia.

TC: López saca pecho

El piloto José María López (Torino) se quedó ayer con la pole definitiva del TC, que se desarrolla en el autódromo Roberto Mouras de La Plata, tras desarrollarse parcialmente la segunda tanda clasificatoria bajo una persistente lluvia, por lo cual se tuvieron en cuenta los tiempos del viernes. El mejor tiempo de López fue de 1m29s128/1000, detrás quedaron los pilotos de Chevrolet Guillermo Ortelli (a 0,045) y Agustín Canapino (a 0,135).

Liga de las Américas

Atenas de Córdoba y Quimsa de Santiago del Estero iniciarán hoy, en el gimnasio Carlos Cerutti, de Córdoba, ante Soles de México y Minas Tenis de Brasil, respectivamente, la disputa del Grupo A de la Liga de las Américas 2009. Quimsa y Minas Tenis se enfrentarán en el primer turno, a partir de las 20, mientras que Atenas y Soles lo harán desde las 22.

C&E

Visto & oído

* La película con los últimos ensayos de Michael Jackson, *This is It*, que el viernes pasado bajó de cartel en Estados Unidos y Canadá, ya recaudó más de 250 millones de dólares en todo el mundo. El film, que llegó a las salas a finales de octubre, reconstruye durante cerca de dos horas el espectáculo que iba a ofrecer el rey del pop en los 50 conciertos que tenía previstos en Londres, a partir de más de 100 horas de filmación de los ensayos que hizo Jackson en Los Angeles hasta su muerte, el 25 junio de pasado. La cifra no es la que el estudio esperaba: las previsiones de Sony Pictures estimaban unos 600 millones de dólares de recaudación, lo que hubiera situado a la producción entre las cinco más taquilleras del año.

Las sensaciones de un público de toda edad

"Me selló el alma"

Desde una muy joven emocionada porque su padre le cantaba esas canciones para dormirla, hasta otro que recordaba cuando las estrenaron en vivo, un público muy peculiar para el recital.

Por Cristian Vitale

"El genio sos vosss, Flaco." El grito de Nancy, con las dos manos encerrando su boca pequeña, sintetizaba con sabiduría del corazón lo que estaba pasando por la vena vital de las casi 40 mil almas restantes. Era la enésima vez que Spinetta ungía con tal adjetivo a uno de los tantos músicos que le adobaron su noche, tal vez la más maravillosa del rock en estos tiempos. En todos los tiempos. Era para Marcelo Torres, el bajista que lo acompañó en la etapa Socios del Desierto, y era, por decantación, la premonición exacta de lo que los tres (él, más Torres, más Malosetti en batería) darían: "San Cristóforo", "Bosnia", "Nasty People", un torbellino sonoro, una joya pulida y sin pulir. El hombre, cercano y feliz, había colgado su nutrido diccionario para englobar y convertir a todos los músicos en deidades... todos eran genios para el genio mayor. Y la reproducción de esa sensación se impregnó con velocidad de luz en todos los rincones de la cancha de Vélez. "¿Cómo puede ser que este flaco lindo los ponga a todos en su umbral...? Es demasiado generoso", comentaba, con cierta sorna, un viejo rocker cuando, después de la contundente versión de "A dónde está la libertad" (Pappo), subía Cerati para entrelazar "Té para tres" con "Bajan". "Cerati mata, che", contraatacó otro, no tan rocker pero igual de spinetteano, pegado al lado. La escaramuza zanjó por inapropiada.

De ese eclecticismo, sólo posible de existir bajo la impronta de un músico que supo hacer de la alteridad (genuina) un eje natural de su devenir, estuvieron impregnadas las relaciones humanas, anónimas, de la noche. Magia y mística. Emociones cruzadas y aquellos que suelen mensurar el pasado –recontar sus vidas– a través de las canciones y los discos del Flaco. Un gordo entrecano y cincuentón no pudo contener el grito cuando Invisible puso en órbita "Jugo de lúcuma". "Pensé que me iba a morir sin volverla a escuchar, loco. Es indescriptible. ¡Yo estaba cuando la tocaron por primera vez! –se sobresaltó–. Ese día no dormí en toda la noche por la adrenalina, y hoy seguro repito." Sandra, dos butacas más allá, recién cambió lo triste de sus ojos cuando el anfitrión sumaba a Juan del Barrio (otro ex Jade) para retomar una de esas canciones inmortales: "Alma de diamante". "Me la cantaba mi viejo para hacerme dormir, todas las noches. Me selló el alma. Mirá esa luna..." comentaba, señalando el inmenso satélite amarillento que, a esa altura –once de la noche– asomaba por detrás de la visitante de Vélez, abajo del tablero electrónico.

Flashes y palabras. Reminiscencias. Historias cortas. Alguna que otra lágrima. Uno que, al menos de la boca para afuera, había visto a Almendra en los carnavales del '70 en este mismo lugar, pero adentro. "Fue la única vez que escuché 'A estos hombres tristes' en vivo, antes de hoy. Me parece estar viviendo un sueño", le dijo a una mujer que, sumergida en el clímax, cantaba la letra entera en voz baja. Otro, parado, medio doblado pero ajeno al dolor, evocaba su debut en recitales con Pescado Rabioso mientras nadie podía sustraerse a la emoción extrema que significaba escuchar "Poseído del alba". "Lo que hubiese sonado Pescado aquella vez con este sonido", murmuró desde la platea, donde el sonido llegaba mejor que en la parte de atrás del campo. "Lo que está sonando ahora, boludo", le aclaró su amigo, trayéndolo al presente de un golpazo. Una chica volaba a través de "Seguir viviendo sin tu amor"; un hippie viejo que clavó la mirada en la estrella más cercana cuando Pescado desempolvó una divina turbación ("Serpiente viaja por la sal"), 40 mil extasiados ante "Post Crucifixión" y una sensación final que conllevaba la misma verdad colectiva que el veredicto de Nancy.

Gonzalo Martínez



Spinetta y las Bandas Eternas congregaron a una multitud estremecida.

MUSICA Spinetta y las Bandas

Ese problema

¿No ves que la luna nos mira?

Por Eduardo Fabregat

Inenarrable. Estimado lector, no espere encontrar aquí eso que llamamos "crónica de concierto". Algo de eso hay, pero si a Spinetta le llevó 50 canciones y cinco horas y cuarto conseguir un recorte de sus 40 años de carrera (y en ese recorte dejó lugar a las lamentaciones por alguna inevitable ausencia), pretender que eso pueda ser aun resumido en estas líneas es una quimera. Una quimera como la que soñaba la Logia del Flaco hasta no hace tanto, la de *qué lindo sería que...*

El "sería" abandonó el modo condicional. Fue. La Historia grande del rock argentino dirá que Luis Alberto Spinetta conjuró a las Bandas Eternas en Vélez el 4 de diciembre de 2009, y que 37 mil personas abarrotaron el lugar (¿quién tuvo el atrevimiento de decir que una cancha de fútbol le quedaba grande?), y que la organización tuvo sus flojeras y las pantallas le servían de poco al de la popu, pero el sonido fue perfecto. Y a partir de ahí, el imposible: el adjetivo que se repite, la emoción intraducible en letras, la lágrima viva, el alma feliz al desnudo. Los ejemplos de música, de arte, de poesía, de sensibilidad, de belleza: ¿qué espíritu tan generoso habita a este tipo para que nos dé tanto, pero tanto?

La noche de Vélez fue un vaivén que deja tela para cortar por mucho tiempo. Hubo una primera parte en la que Luis fue del presente al primer Jade, y de allí a fines de los '80, y de allí a los orígenes del rock argentino (Abuelo, Nebbia, Pappo), y al Jade de *Bajo Belgrano*, y un desfile de duetos con nenes como Fito Páez, Charly García y Gustavo Cerati ("Baaaajan", se unían las dos voces hermanas, y el estadio se venía abajo: "Si hay un sueño cumplido, es éste", cerró el ex Soda), canciones y más canciones de estatura inmensurable. Hubo una segunda parte que fue la conquista del corazón y del nervio, con Los Socios del Desierto preparando el terreno para la descomunal resurrección de Invisible y Pescado Rabioso, para volver a ver a Almendra, para cerrar cantando a los gritos que no hay razón para seguir viviendo sin tu amor, que yo quiero ver un tren, que no te alejes tanto de mí.

Pero como la descripción no alcanza hay que recurrir a los ejemplos, a algo que sirva para la vana intención de definir tanta magia. Detenerse un momento en el Spinetta más íntimo, el que de sobrepique nomás, apenas después del incendio rockero de "Tu vuelo al fin", llamó a Diego Rapoport. Y el dúo de *Kamikaze* soltó "Ella también" y "Umbral" y provocó el silencio más profundo, más estremecedor, para escuchar caer las lágrimas, para que la luna quisiera asomarse al Amalfitani y mojarse los pies. O al Spinetta que convocó a otro socio de las teclas, el Mono Fontana, para reeditar la experiencia con "Al ver verás" y "¿No ves que ya no somos chiquitos?"; o a Leo Sujatovich, para detener el tiempo otra vez con "Era de uranio", "Vida siempre" y "Maribel se durmió". O conceder un segundo al recuerdo de "Alma de diamante" con Juan Del Barrio y "Cementerio Club" con Gustavo Spinetta a la batería, y seguir llenando casilleros de deseos íntimos cumplidos.

La belleza en estado puro: Luis Alberto Spinetta, casi 60 años, entero, la voz con el terciopelo de siempre y la rugosidad que supo conseguir. Alto, flaco y con una guitarra roja, cada vez más enorme

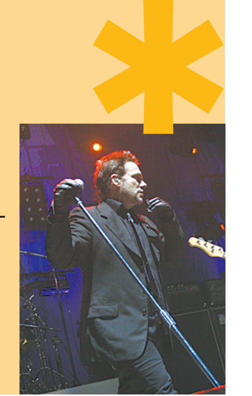
Gonzalo Martínez



Gustavo Cerati subió para "Té para tres" y "Bajan".

Los Cadillacs van a Viña

Los Fabulosos Cadillacs se sumaron al grupo de artistas que participarán del show internacional paralelo a la competencia en el Festival de la Canción de Viña del Mar. Son los últimos confirmados para participar del encuentro que tendrá lugar del 22 al 27 de febrero en el principal balneario turístico de Chile.

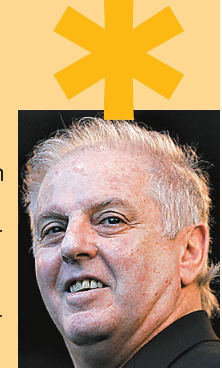


Una noche para mirar y leer

Rep, Liniers, Santiago Kovadloff y Carolina Aguirre, entre una treintena de escritores y humoristas, participarán de una nueva edición de la Noche de las Librerías, que se celebrará el próximo sábado 19 de diciembre en los locales más emblemáticos de la ciudad de Buenos Aires, con espectáculos infantiles, performances y charlas gratuitas. Desde las 19 de ese día hasta la 1 del domingo, la calle Corrientes permanecerá cortada al tránsito entre Callao y Talcahuano.

Barenboim en la Scala de Milán

El maestro argentino-israelí Daniel Barenboim será por segunda vez consecutiva director de la velada de inauguración de la temporada de la Scala de Milán. El tradicional encuentro se desarrollará mañana, con la puesta de la ópera *Carmen*, de Georges Bizet. Barenboim ya había cautivado el año pasado al público italiano, cuando dirigió *Tristán e Isolda*.



Eternas, una noche que quedará por siempre en la memoria colectiva

de intentar definir a la belleza

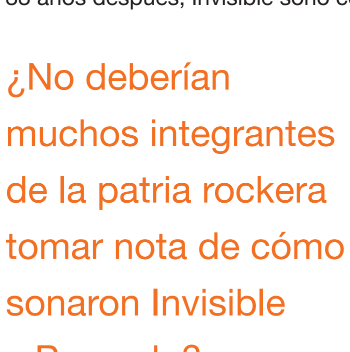
37 mil personas dieron testimonio: la extensa velada fue un encuentro con la obra de uno de los creadores más grandes del rock, que dio una lección inolvidable que conjugó pasado y presente.

Gonzalo Martínez



Uno de los muchos momentos cumbre en el estadio de Vélez: el reencuentro de Almendra.

Gonzalo Martínez



33 años después, Invisible sonó con contundencia y elegancia.

> ¿No deberían muchos integrantes de la patria rockera tomar nota de cómo sonaron Invisible y Pescado?

en un escenario que se iba empequeñeciendo a medida que dejaba caer canciones.

¿Y no deberían muchos integrantes de la patria rockera tomar debida nota de lo que *sonaron* Invisible y Pescado? Apenas repuesto de los cachetazos sonoros de Spinetta / Marcelo Torres / Javier Malosetti –que cerraron con un “Nasty people” *hendrixianamente* contundente–, el público vio subir a Machi Rufino y a Pomo Lorenzo y no terminaba de asimilar la idea cuando ya sonaba “Durazno sangrando”, y el bajista sumaba una voz en perfecta sintonía con la de Luis. Si ése era un número puesto, lo que vino tuvo el sabor de las elecciones acertadas: “Jugo de lúcuma”, “Lo que nos ocupa es esa abuela, la conciencia que regula el mundo” y “Niño condenado”. Ya era demasiado. No sólo por los temas elegidos, sino por la contundencia y elegancia con la que el trío saltó 33 años de silencio, ganó el escenario y mostró una presencia en toda la regla que aun ahora, horas después, crispa la piel.

Y crispación eléctrica era lo que Pescado tenía para ofrecer, el set más largo, con siete títulos que visitaron la soñadora psicodelia de “Hola dulce viento” y “Serpiente (viaja por la sal)”, la urgencia dramática de “Poseído del alba”, la sutileza de “Credulidad” y un bloque demoledor, con “Despiértate, nena” y David Lebon descosiendo la viola y Cutaia sacándole humo al Hammond, y “Me gusta ese tajo” y “Post crucifixión” convertidos en Posgrado de Rock. La banda del alba de los ’70 llegó al siglo XXI como un tanque de distorsión, furia y adrenalina.

“Hay más, ustedes tienen un aguante...”, dijo el Flaco, con el humor que correspondía a semejante noche, que le hizo admitir la repetición de “genio” y “capo” al presentar a los invitados y reírse de ello. “No te mueras nunca”, gritó uno. “Vos tampoco –respondió Luis, que ya no se enoja por esas frases–. Si no, nunca te vas enterar de que no me morí.” Y Edelmiro, Rodolfo y Emilio ya estaban subiendo al escenario, como a fines de los ’60, como a fines de los ’70, a fines de los 2000. Para volar con “Color humano” y “A estos hombres tristes”, para que Del Guercio se luciera con “Fermín”, para honrar a “Hermano perro” como única ajena al debut de 1969 y cerrar con un círculo íntimo para “Muchacha (ojos de papel)” a cuatro voces.

Para qué seguir. Usted, lector, que estuvo allí, sabe que es difícil encontrar las palabras para describir lo vivido. Usted, lector, que no estuvo allí, también lo sabe. Saben que semejante combinación de belleza, vuelo, emoción, excelencia musical, compromiso con el arte entendido como pura pasión, terminan fluyendo a la misma palabra que cierra todo.

Inenarrable.

Opinión Por Roque Casciero

Gracias eternas

Dale gracias (al Flaco) por estar, por crecer y engendrar cerca del bien que gozaste. Dale gracias por esa noche que no imaginabas porque, ¿para qué ibas a perderte en semejante cuelgue? Si es imposible, impensable, insospechable que puedas ver a Invisible sobre un escenario. Mirá si Spinetta va a enfocar hacia atrás de semejante manera, por más que intuyas que si eso alguna vez sucede vas a encontrarte con una banda moderna, que habla en tiempo presente porque ayer era futuro. Un triángulo perfecto en el que Luis Alberto es sólo el ángulo de arriba, el que más concita las miradas, pero que se sostiene en esas alturas por la maravillosa inventiva de Pomo Lorenzo y Machi Rufino. Pero si se te cruza la idea delirante por la cabeza, seguro vas a pedir que toquen “Durazno sangrando”, “Jugo de lúcuma” y “Perdonado (niño condenado)”, porque ni siquiera a un sacado como vos puede ocurrírsele que hagan “Lo que nos ocupa es esa abuela, la conciencia que regula al mundo”.

¿Y Pescado Rabioso? ¡Qué bandaza! De la poesía de “Credulidad” a la crudeza de “Me gusta ese tajo” en un instante, un cuarteto para soñar y para energizarse. Black Amaya sosteniendo la pared, el Hammond de Carlos Cutaia poniendo los ladrillos... ¿Te acordás de la primera vez que escuchaste “Post crucifixión”? El Flaco era un pibe en el celuloide gastado y rayado de *Hasta que se ponga el sol*, pero tu corazón adolescente saltó cuando lo viste entrar con esa luz en la espalda, y mucho más cuando contaron cuatro y sonó ese ruido de magia arrollador. Pero qué van a tocar, si David Lebon y el Bocón Frascino no agarran un bajo hace años, sabedores de que su mejor forma está en las seis cuerdas... Claro, intuís que sería genial, que el rock argentino en pleno se pondría de pie para aplaudir, pero en el fondo sabés que no va a suceder, ¿no?

Dejá, eso te pasa por haber nacido tarde, vos nunca lo oíste en tiempo a Luis Alberto. ¿En serio vas a jugar con la idea de ver a Almendra sobre un escenario? Hace poco, cuando viste un concierto del inmenso Edelmiro Molinari, se te piantó el mismo lagrimón que al pibe con el pañuelo a rayas cuando subieron Emilio Del Guercio y Rodolfo García... No, si esa noche no apareció el Flaco, olvidate de una reunión de Los Beatles... Perdón, de Almendra. ¿Qué vas a hacer? ¿Vas a gritarle “Flaco, tocá ‘Muchacha...’”? ¿Vas a soñar con voces que engranan mágicamente como si los Beach Boys hubieran caminado el Bajo Belgrano y hubieran confluido en el Instituto San Román? Dejá los alucinógenos, chabón...

Y entonces es 4 de diciembre, estás en Vélez, y lo imposible, impensable, insospechable, sencillamente sucede. Todo junto, además. Como si el corazón pudiera bancárselas sin enviarles a los lagrimales el mensaje de que está todo bien si quieren abrir las compuertas. En tu calendario, de aquí en más, el día de Las Bandas Eternas, el día para recordar que si sos el tipo que sos, es porque fuiste el adolescente que escuchó a todos esos señores músicos que están sobre el escenario.

Por eso, dale gracias al Angel. Gracias eternas.

MUSICA **Doña María, una de las revelaciones de 2009**

El folklore como puerta al universo

Su debut independiente es un pequeño éxito de ventas y hoy despedirán la temporada en el IFT. El sexteto analiza su mezcla de folklores latinoamericanos con hip-hop, dub, pop y electrónica.

Por Luis Paz

"Doña María no para." Así lo aseguró el sexteto bonaerense en una intervención ragga de "Fuego en Anymana / Polleritas", el séptimo tema de su álbum debut epónimo; y así lo confirmó este año con sus festivas presentaciones en tierras porteñas, bonaerenses e interiores. Su audaz cruza de sonidos de folklores latinoamericanos con hip-hop, dub, pop y electrónica llamó la atención de públicos diversos y le valió el mote de "revelación" 2009 para la crítica. Pero mientras ajustan el show con el que despedirán su gran año esta noche a las 21 en el teatro IFT (Boulogne Sur Mer 549, Once), se desentienden de esa presión: "No nos damos cuenta. Está bueno que a cada show vaya gente que no conocemos, pero ninguno tiene televisión en casa. Nos enteramos porque nos avisan y obviamente nos ponemos contentos, pero no estamos muy al tanto", completan entre el guitarrista y compositor Juan Ignacio Serrano (Juanito El Cantor) y el MC y percusionista Fer Radl (Yicos).

"Nunca tuvimos planes de carrera ni de cómo hacer las cosas", sigue Fernando. Pero tampoco ocurrió así porque sí. La obra de Doña María es verdaderamente rica, no sólo por las piezas elegidas (José Barrios, Andrés Landero, Carlos Aguirre, César Isella, Andrés Tejada Gómez) sino, fundamentalmente, por el aporte del grupo que completan la vocalista María José Galliano, DJ Raffa, el contrabajista Sergio García Marín y el baterista Marcelo Von Schultz. "La energía vital de Doña María parte de que somos muy distintos –resume Juan–. Todo eso se mezcla en nuestro aporte a esas canciones. No podés hacer cualquier cosa con anónimos o con canciones populares tan magníficas, te salga bien o mal, lo tenés que hacer con respeto", asegura Fernando.

"Desde gente que podría ser nuestros abuelos a otros que podrían ser nuestros hijos", ése es el público que se acerca a cada presentación de Doña María, según Juan, que también define este momento de la banda como el de "mayor exposición" suyo y de sus compañeros de rumbo. "El acercamiento de Doña María a la canción popular se dio naturalmente y el del público a ellas también", iguala Fernando. Así como completan los conceptos del otro durante la charla, el sexteto muestra en vivo una dinámica aceitada que atraviesa todas las atmósferas: la denuncia, la introspección, la unión, la fuerza, la naturaleza y el futuro.

"Nosotros componemos eligiendo no sólo acordes para los arreglos sino también los temas que vamos a recrear. Más allá de lo que diga Sadaic, componer es crear, sea con palabras, acordes, notas, canciones o atmósferas", suelta con seguridad Juan. Sus primeras composiciones, entonces, llegaron en marzo con la edición independiente de *Doña María*. Pero a tan sólo dos meses de aquello, debieron cambiarle la ropa y hacer una nueva tirada. Tratándose de una edición por fuera de un sello, las más de 1500 copias que ya lleva vendidas son, realmente, un fenómeno de ventas: "Ya tenemos ganas de grabar algo nuevo y en el estudio están surgiendo cosas muy interesantes, pero el segundo disco llegará de forma natural, como todo lo que hicimos hasta ahora", se turnan nuevamente para cerrar el concepto.

Hasta tanto aparezca, siempre "naturalmente", esa posibilidad, los Doña María regalarán en su recital de esta noche un código de descarga de un EP digital con remixes a cargo de Villa Diamante y Chancha vía Circuito, entre otros. Además, el cantautor uruguayo Socio abrirá la velada y la promesa de "sorpresas y bailecito" queda sobre la mesa.



"La energía vital de Doña María parte de que somos muy distintos."

DANZA El cuerpo de la Universidad de Buenos Aires festeja veinte años

Un acto heroico bautizado Uballet

Por Alina Mazzaferro

La cita de hoy en el Centro Cultural Rojas servirá como reencuentro de bailarines y coreógrafos de todas las épocas del Ballet de Folkore y Tango, que a partir del esfuerzo comunitario consiguió trascender las fronteras.

Veinte años no es nada, dice el tango. Sin embargo, para un ballet cuyos bailarines trabajan ad honorem y por amor a la danza, veinte años significan la heroica reunión de esfuerzos, paciencias y voluntades. Cuando Beatriz Durante creó el primer Ballet de Folklore y Tango de la Universidad de Buenos Aires con algunos alumnos de los talleres que dictaba en el Centro Cultural Rojas, ni se imaginaba que esa compañía todavía amateur se profesionalizaría, se ampliaría y representaría a la Argentina en el exterior. Era 1988 y su grupo recién se animaba a bailar dentro del mismo Rojas o en otros centros culturales de la metrópoli. Pasaron dos décadas y 2008 encontró a este cuerpo de baile en Francia, participando de los festivales folklóricos europeos de verano. Debido al viaje, en aquel momento el Uballet debió postergar los festejos por los veinte años. Finalmente, el momento de alzar la copa y agitar los pañuelos ha llegado: hoy a las 18, la sala Batato Barea del recinto de Corrientes 2038 será testigo del reencuentro de los elencos presentes y pasados de esta compañía, en una gala que contará con fragmentos de su repertorio actual, reposiciones de antiguas obras de Durante y proyecciones documentales que permitirán reconstruir la historia del Uballet y rendirle homenaje.

"Hay chicas y chicos que no se dedican más a la danza y esta gala les dará la oportunidad de recordar momentos gratos y volver al escenario. Además, el elenco actual repondrá coreografías que hizo el ballet en sus diferentes etapas, reconstrucción que se realiza a partir de los videos que tenemos de hace veinte años", anticipa el actual director del Uballet, Marcos Faletti, que también fue bailarín de la compañía entre 1998 y 2005. "Actualmente nuestro repertorio se compone de nuevas coreografías –sigue–, pero las nuevas camadas de bailarines están en contacto con la historia del ballet, les mostramos los videos cuando ingresan al grupo y les transmitimos que están en un espacio que tiene una historia, de la cual ellos van a formar parte." En sus dos décadas de vida, el Uballet se convirtió en una compañía de perfil internacional, pues en ese lapso realizó ocho giras a Europa, los países limítrofes y Canadá. En 1993 visitó por primera vez Francia y, desde entonces, la representación de la Argentina en festivales folklóricos internacionales se convirtió en su principal actividad. Claro que la crisis afectó también al Uballet, que históricamente se costeó las giras con el esfuerzo de sus bailarines y el aporte de alguna organización internacional. Desde 1999, la compañía no había vuelto a salir de gira hasta el año pasado, cuando fue invitada por el Consejo Internacional de Organizaciones de Festivales Folklóricos (Cioff) para participar de cuatro eventos en ciudades de Francia y Suiza.

"Estos festivales se organizan durante el verano europeo –explica Falotti–. Empiezan en una ciudad y luego siguen en otra, de modo tal que nosotros, que vamos por un mes y medio, debemos trasladarnos por distintos lugares. Realizamos desfiles en los que recorremos las calles bailando y tocando, hacemos animaciones al aire libre y participamos en la gala, en la que los grupos de distintas partes del mundo se reúnen en una puesta conjunta por una sola noche. No cualquiera puede participar porque la Cioff tiene sus exigencias: tener una trayectoria y un nivel artístico, mostrar una variedad de danzas de la región, trabajar con un grupo estable de músicos en vivo, algo que no es común entre los grupos argentinos." El Uballet ya está invitado a participar de la edición 2010, que tendrá lugar en Bélgica y Francia, pues hace rato que cumple con los requisitos: cuenta con un ensamble de cinco músicos que intervienen en algunas de sus obras y aborda el amplio abanico de bailes folklóricos del país. "Cada región tiene sus influencias –explica el director–. El noreste está influido por el folklore peruano y boliviano en los que predominan los instrumentos de viento; la región cuyana por Chile; el litoral por la inmigración europea y ahí interviene el acordeón y a veces el arpa; en la región pampeana hay fuerte presencia de la guitarra. Nuestro folklore es uno de los más ricos y nosotros buscamos representar los diferentes estilos, desde los más europeizados hasta los más estridentes y festivos. También cuando trabajamos con el tango realizamos un viaje imaginario desde sus orígenes –una danza arrabalera y prostibularia– hasta la actualidad, pasando por el baile de salón, la milonga y el vals."



"Beatriz Durante propuso un modo innovador para llevar la danza folklórica a la escena", dice Marcos Faletti.

"El Uballet no lleva a las danzas populares al escenario desde una perspectiva conservadora pero respeta su esencia."

–¿Qué diferencias estilísticas caracterizan al Uballet respecto de otros grupos de danzas folklóricas y de tango del país?

–Beatriz Durante marcó una tendencia y propuso un modo innovador respecto de cómo llevar la danza folklórica a la escena. En el circuito de elencos folklóricos uno se encuentra o con los centros tradicionalistas nacidos a principios de siglo XX, que se ocupan de conservar las formas puras de los bailes, o con los elencos que trabajan la fusión de lenguajes, pero que en realidad terminan haciendo danza contemporánea y no folklore o tango. El Uballet no lleva a las danzas populares al escenario desde una perspectiva tradicionalista o conservadora pero respeta su esencia. Durante tenía tal conocimiento de lo que es el folklore –fue discípula de Augusto Raúl Cortazar y Bruno Jacobella– que pudo llevarlo a la escena de modo llamativo pero sin perder lo esencial del mismo, que es su carácter, su estilo, su expresividad. Ella tenía una formación clásica y tomó elementos de otras técnicas para sus obras pero nunca desvirtuó el lenguaje. El objetivo fue siempre mantener un equilibrio entre tradición e innovación.

La investigación en el folklore

Marcos Faletti, director del Uballet desde 2007, es además un licenciado en psicología que se ha especializado en antropología social y política, y actualmente realiza su doctorado en la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA con una beca Conicet, con la intención de aportar a la investigación en el campo de la cultura popular nacional. "Trabajo sobre manifestaciones del folklore localizadas en el sur de Córdoba, que es mi provincia, y sigo tratando de establecer puentes entre mi perfil artístico y mi perfil académico –explica–. Mi vocación artística y la investigación se complementan entre sí: determinados fundamentos teóricos me permiten llevar el folklore a la escena y, a su vez, crear formas nuevas, pero sin desprenderme de la esencia de estas danzas. Beatriz Durante fue una gran investigadora del folklore, aunque hace veinte años no existía este campo en los ámbitos académicos. Hoy hay una revalorización de lo folklórico y mucha gente del campo de la danza se está volcando a la investigación." Desde la antropología social y cultural, Faletti repiensa al folklore y propone una mirada abarcadora que permita comprender las transformaciones de las formas culturales a través del tiempo: "Considero al folklore como un sistema de expresiones culturales que incluye a la danza y la música pero también a las creencias, las tradiciones, los mitos, las leyendas. Es un gran abanico cultural y la danza es sólo una parte. Este sistema es dinámico, está vivo y por eso las expresiones folklóricas se transforman y surgen otras nuevas. El folklore no es algo fosilizado sino que convive con nosotros en el presente y la gente que lo estudia debe entender que nuevas formas como el cuarteto o la cumbia forman parte del folklore urbano moderno. Estas últimas no son expresiones marginales sino los nuevos modos de expresarse de las comunidades. Por eso quienes nos dedicamos al folklore debemos abrir nuestra perspectiva y no sólo mirar hacia el pasado".

Televisión

6.00
2-SPRAYETTE.
7-DESDE LA TIERRA.
9-DORAEMON, EL GATO COSMICO.
6.30
2-CAMINO DE ESPERANZA.
7-FORO 21.
7.00
2-TV COMPRAS.
7-VIAJES Y PASEOS.
9-EL CHAVO ANIMADO.
7.30
9-PREVENIR.
8.00
2-SPRAYETTE.
7-NACION ZONAMBULA.
9-INFOCAMPO.
8.30
9-CONFEDERACIONES ARGENTINAS.
9.00
7-SANTA MISA.
9-LUCHA LIBRE SMACK DOWN.
11-HASTA QUE LA PLATA NOS SEPARE.
9.30
11-EL HOMBRE ARAÑA.
10.00
2-EL ASCENSO.
7-AMIA PARA TODOS.
9-CARITA DE ANGEL.
11-BLOQUE CARTOON.
13-LA MAÑANA EN EL TRECE.
11.00
7-DESDE EL ALJIBE.
11-CIEN POR CIENTO LUCHA.
13-CARBURANDO.
12.00
2-PABLO Y PACHU.
7-FIESTAS POPULARES.
9-ESPECIAL DE LUCHA LIBRE.
11-SABOR A MI.
13.00
2-SIN CODIFICAR.
7-ECOS DE MI TIERRA.
9-EL CHAPULIN COLORADO.
14.00
7-AL COLON.
9-EL CHAVO.
11-CINE: *Shiloh*.
14.30
13-CINE: *D'Artagnan y los tres mosqueteros*.
15.00
7-AUTOMOVILISMO INTERNACIONAL.
11-CINE: *Buscando a Eva*.
15.30
2-SIETE EN UNO.
7-RALLY MUNDIAL.
16.00
7-SOMOS RUGBY.
16.30
7-AVENTURA SUR.
16.45
11-CINE: *Seguridad nacional*.
17.00
7-FUTBOL: Vélez vs. River.
9-WALKER TEXAS RANGER.
17.30
13-CINE: *Los pequeños traviesos*.
18.00
2-CON ESTILO.
18.30
11-CINE: *Mi súper ex novia*.
19.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-FUTBOL: Newell's vs. Arsenal.
9-DETRAS DEL SHOW.
13-CINE: *El mono espía*.
20.00
9-IMPACTO 9.
11-CINE: *Madagascar*.
20.30
2-VIDAS PARALELAS.
13-CINE: *Plan de vuelo*.
21.00
7-FUTBOL: Lanús vs. Gimnasia.
21.15
13-HOY ES TU DIA.
21.30
2-LA CORNISA.
11-SUSANA GIMENEZ.
22.00
9-CSI.
22.30
2-EL SHOW DEL FUTBOL.
23.00
11-VER PARA LEER.
23.15
13-FUTBOL DE PRIMERA.
23.30
7-SEIS, SIETE, OCHO DOMINGO.
24.00
9-SEX AND THE CITY.
13-RESTO DEL MUNDO.
0.15
2-OPPENHEIMER.
0.30
9-MASTERS OF THE HORROR II.
13-VIDEOS EN PELIGRO.
1.00
2-PALABRAS DE VIDA.
7-VISION SIETE.
1.30
9-DETRAS DEL SHOW.
2.00
7-LOS SIETE LOCOS.

CINE El desconocido Oren Peli habla de su película *Actividad paranormal*

"Una maquilladora fue el único técnico que contraté"

El record de *El proyecto Blair Witch* ya fue quebrado. La peli de Peli (un técnico informático sin antecedentes en el campo del cine) costó 15.000 dólares y lleva recaudados, sólo en su país, una cifra paranormal: más de 100 millones de dólares.

Por Alan Collino

Hasta hace unas semanas, la película más redituable de la historia del cine era *El proyecto Blair Witch*, que a fines de la década pasada costó la ridícula suma de 35.000 dólares y recaudó casi 250 millones. Diez años duró en ese podio la película de la carpa, las caras de miedo y las extrañas tallas de madera. Una nueva campeona la destronó, y lo llamativo es que también se trata de una de terror. Se llama *Actividad paranormal* y más de dos meses después de su estreno se mantiene en cartel en Estados Unidos. Opera prima del hasta ahora completamente desconocido Oren Peli, este film minúsculo parece confirmar que no hay nada más barato y rendidor que el pánico masivo.

Sin el menor antecedente en cine, el ex técnico informático Peli (nacido en Israel y radicado en San Diego, California) filmó la ídem de acuerdo con un desglose que les habrá puesto los pelos de punta a las grandes compañías, habituadas a no presupuestar nada que no cotice en millones de dólares. A saber: su propia casa como decorado. Una camarita de video digital por equipamiento técnico. Tiempo insumido por el rodaje: una semana. Equipo de rodaje: él, un amigo y su novia. Elenco: dos actores tan desconocidos como él. Efectos especiales hechos en su propia compu. Costo total: 15.000 dólares. Apoyada en una campaña de marketing que marca un antes y un después en la historia del rubro (*ver recuadros*), *Actividad paranormal* lleva recaudada, sólo en su país, una cifra paranormal: más de 100 millones de dólares. ¿Es buena la película, o es un mero fenómeno de marketing y/o psicosis colectiva? Eso se sabrá a partir del jueves, cuando la peli de Peli se estrene en Buenos Aires.

Lo que es facilísimo es contar la trama: una pareja oye ruidos raros en su casa, deja una cámara encendida por las noches y descubre que los ruidos raros son producidos por una presencia rara. De ahí en más, tengan miedo. Mucho miedo. En la entrevista que sigue, el realizador explica cómo hizo para sembrar en Estados Unidos y el mundo entero el terror más barato del mundo, se hace tiempo para hablar de su relación con el género, se explaya sobre su voluntad de verismo fantástico, cuenta cómo fue el proceso de rodaje y comercialización de la película, detalla en qué consiste su técnica para asustar a los propios actores y refiere, finalmente, a los varios finales que *Actividad paranormal* tuvo a lo largo de sus dos años de existencia.

–El suyo es un caso totalmente atípico: filma un primer largometraje sin el menor antecedente en el medio y logra uno de los batacazos más extraordinarios de la industria, en mucho tiempo. ¿Puede explicar cómo lo hizo?

–Más que explicarle cómo lo hice puedo contarle qué hice. Todo empezó cuando me mudé a una casa, después de haber vivido siempre en departamentos. Usted sabe cómo es esto: un barrio tranquilo, muy silencioso por la noche, y una casa grande hacen que se ponga una gran atención al menor ruidito. El crujido del parquet, un mueble quejoso o el viento sacudiendo la hierba hacen que uno se sugestione. Como soy uno de esos "enfermos" de la técnica, lo primero que se me ocurrió cuando empecé a oír ruidos raros fue colocar cámaras de seguridad alrededor de la casa. Nunca lo hice, pero eso me hizo pensar qué habría pasado si lo hubiera hecho y las cámaras hubieran registrado algo que no deberían.

–¿Usted es fan del cine de terror?

–Hay películas del género que me marcaron profundamente. *El exorcista*, más que ninguna otra. La vi a los 11 años, y me dio tanto miedo que hasta los 20 no pude volver a ver ninguna otra película de terror. Otra que me produjo una fuerte impresión fue *El ente*, una película de comienzos de los '80, donde Barbara Hershey era atacada por un demonio invisible. Más recientemente, películas como *Los otros* o *Sexto sentido* me hicieron saltar en la butaca. Igual, debo decirle que no me tira lo explícito, el gore, sino el terror más climático. Me gustan las películas de terror que construyen su clímax muy de a poco, que envuelven al espectador. Eso es lo que traté de lograr con mi película.

> "Hay películas del género que me marcaron profundamente; *El exorcista*, más que ninguna otra."

–¿Se documentó sobre casos de "casas poseídas" para darle credibilidad al asunto?

–Hicimos un trabajo de investigación bastante arduo, que nos llevó un año completo. Leí un montón de libros sobre el tema, entrevistas, historias, relatos de exorcismos... Nos interesaba lograr la mayor credibilidad posible, pusimos el acento en eso.

–¿Es verdad que filmó en su propia casa?

–Sí. Teníamos un presupuesto muy estrecho, necesitábamos hacerlo rendir, y además mi casa se adaptaba perfectamente. Igual, la preparamos durante un año.

–El equipo de rodaje fue reducísimo, ¿no?

–Tres personas: yo, mi mejor amigo y la novia que tenía en ese momento, que me ayudó más que nada porque filmábamos en casa y ella estaba ahí. Pero hizo un gran trabajo de producción.

–Por comparación con su película, *El proyecto Blair Witch* parece una superproducción...

–Bueno, no era nuestra intención filmar la película más barata de la historia. Tampoco lo habríamos logrado, porque se supone que *El mariachi* costó la mitad que la nuestra. Simplemente nos pareció posible hacerlo de esa manera, y además creíamos que dramáticamente era lo más adecuado. No se me ocurre nada que pueda dar más miedo que dos actores solos, unos ruidos y una presencia invisible, en un único decorado.

Cómo vender una película

✱ *Actividad paranormal* costó 15.000 dólares, se vendió a DreamWorks en un millón, lleva recaudados más de 100 millones (sólo en los Estados Unidos) y a esta altura prácticamente no queda mercado mundial al que no haya sido vendida. Pero a su director le llevó un tiempo llegar hasta donde llegó. Un agente de ventas compró la película en 2007, cuando estuvo terminada. Pero no sabía cómo venderla, dado que no contaba con estrellas y tenía un look como de video casero. Hasta que al tipo se le prendió la lamparita: se la mostró a compradores internacionales en un mercado cinematográfico de Santa Monica, agregando a la función a 300 adolescentes de la zona. Los gritos y locura generalizada dieron resultado: 48 horas más tarde, la película estaba vendida a Dreamworks, por un valor equivalente al de su costo... multiplicado por 100.

✱ ¿Qué mejor, para "vender" una película de miedo, que propagar la idea de que su visión produce cosas raras, como si se tratara de una versión real del film japonés *Ringu*? Aquí es donde interviene en la historia el mismísimo Steven Spielberg, que una noche presuntamente se habría puesto a ver una copia de *Actividad paranormal* en su casa, y se encontró con que las puertas de casa estaban misteriosamente bloqueadas, del lado de adentro. Según quiere el "mito urbano" propagado desde las usinas de la Paramount, Spielberg habría sacado el DVD de su lectora y lo habría devuelto a quien se lo prestó, en una bolsa de basura. Al día siguiente, el *tout* Hollywood sabía que uno de sus gurúes se había asustado a morir con una misteriosa peliculita de terror, y todo estaba listo para el exitazo.

✱ Después de la función copada por hordas de adolescentes en pánico y de la recomendación de Spielberg, para el éxito total de *Actividad paranormal* faltaba el último golpe maestro, asestado por los avispados ejecutivos de marketing de Paramount. Tras estrenar *Actividad paranormal* en un lanzamiento limitado abrieron una cuenta de Twitter y una página de Facebook, en las que los fans podían solicitar el estreno nacional con el sencillo expediente de apretar un botón. Como resultado del campañón publicitario, dos meses y pico más tarde después de su estreno, la recaudación total de la película dirigida por Oren Peli en Estados Unidos representa casi el equivalente a multiplicar el costo por 10.000, batiendo el record alcanzado por *El proyecto Blair Witch* y convirtiéndola en la película más redituable de la historia.

–¿Qué otras tareas desempeñó, además de escribir la película, dirigirla y producirla?

–La monté, hice el casting y los efectos especiales. El hecho de tener una formación técnica hizo que me sintiera cómodo en todos los rubros. El único técnico que tuve que contratar fue una maquilladora, porque de maquillaje no sé nada.

–¿Y la cámara quién la llevó?

–En las escenas con cámara en mano, los propios actores. El actor en un plano, la actriz en el contraplano. En las otras la dejábamos fija sobre el trípode, y listo.

–¿Siempre tuvo la idea de filmar *Actividad paranormal* en video?

–Sí, eso lo tuve claro desde el comienzo. Quería que la película tuviera un look semidocumental, que pareciera "verdad". Es un estilo narrativo que siempre me atrajo. Pero ojo, para que funcione los actores tienen que ser realmente buenos, tienen que lograr actuaciones creíbles. Nosotros no empezamos a rodar hasta que tuvimos a los actores que creímos indicados. Fue increíble: a los treinta segundos de conocerse ya había una química absoluta entre ellos. Si usted los ve en la película, puede llegar a creer que se conocen desde hace años, y en realidad empezamos a filmar en cuestión de días.

–¿Cómo trabajó el guión con los actores? ¿Filmó con guión de hierro o dio margen para la improvisación?

–Teníamos una idea general de la historia, una línea maestra, pero no más que eso. No había desglose por escenas, ni tampoco una transcripción escrita del guión para que tuvieran los actores. Los diálogos tampoco estaban escritos. Yo les indicaba de qué quería que hablaran y probábamos con sus propios diálogos. Cuando la escena me convencía, filmábamos.

–¿Puede contar cómo era una jornada típica de rodaje?

–Era bastante loco, porque filmábamos de día, de noche y a la vez yo iba revisando lo filmado y editando, para no cometer errores. A veces incluso tenía que aplicar los efectos visuales ahí mismo, para que los actores vieran cómo quedaba la escena y pudieran seguir adelante.

–¿Filmó en orden cronológico?

–No del todo, pero en la medida de lo posible tratábamos de hacerlo, porque como los actores no sabían mucho sobre la historia, seguir el hilo les servía de guía.

–En las escenas más aterradoras, ¿ellos sabían qué iba a pasar?



Dos actores desconocidos, que también hacen cámara, son casi los únicos personajes de *Actividad paranormal*.



El director Oren Peli.

–Según. En algunos casos tuve que explicarles de antemano, porque si no la escena no se podía armar. Pero en otros los tomaba por sorpresa. Estaba en la habitación, les decía "Hasta mañana", me iba y dejaba la cámara filmando, mientras empezaban a oírse ruidos extraños...

–¿No se enojaban los actores cuando usted hacía eso?

–Para nada, la pasaron bárbaro. Es increíble lo bien que entendieron sus papeles y la forma en que los encarnaron. Yo le diría que más que actores funcionaron como narradores de la película.

–¿Cuánto tiempo le llevó montarla?

–Diez meses. Teníamos muchísimo material y no era fácil decidir qué tomas dejar y cuáles excluir. Grabamos cerca de 70 horas, y de ahí debíamos sacar una película de una hora y media. Tenga en cuenta que hubo noches en las que se filmó sin parar...

–Usted terminó una primera versión de *Actividad paranormal* en 2007. ¿Qué pasó en esos dos años, hasta el momento del estreno?

–Hice algunas exhibiciones de prueba, que me permitieron ver la conveniencia de acortarla, tanto en términos de planos y de escenas como en cuanto al metraje total, para que la película ganara en ritmo y velocidad.

–¿Y cómo es esa historia de los varios finales alternativos?

–Filmé un montón de finales distintos. Uno de ellos llegó a verse una sola vez, y lo cambié por otro que se vio en algunos festivales. Pero había mucha gente a la que ese nuevo final tampoco la convencía. Finalmente volvimos a cambiarlo por el que tiene ahora, por sugerencia de Steven Spielberg.

–¿Qué relación tuvo Spielberg con la película?

–Gracias a él *Actividad paranormal* llegó a estrenarse. La vio y le gustó tanto que le recomendó estrenarla a la gente de DreamWorks, que la había comprado para distribuirla, pero no estaban del todo decididos.

–Originalmente la idea de DreamWorks era otra, ¿no?

–Ellos habían comprado los derechos en 2007. Su intención inicial era no estrenar mi película, sino filmar una remake. Fue Spielberg el que, después de verla una noche en su casa, a la mañana siguiente les aconsejó estrenar mi versión.

–¿DreamWorks exigió rodar escenas nuevas?

–No, no exigieron nada. Hicieron algunas sugerencias, que me parecieron correctas y las puse en práctica. Además de eso hice un par de cambios más, por propia iniciativa. Eso fue todo.

–En cuanto estrenó *Actividad paranormal* se supo que tenía en carpeta una nueva película.

–Sí, ya está terminada de filmar. Se llama *Area 51*, y eso es todo lo que estoy dispuesto a contar sobre ella por el momento.

–Se sabe que será una película sobre abducciones extraterrestres. De hecho, en Internet circula ya la imagen de un E.T.

–Le digo una sola cosa: hay una película que de chico me pegó tanto como *El exorcista*, y es *Encuentros cercanos del tercer tipo*. Sobre todo, la escena en la que baja el plato volador y se lleva al chico. Eso es todo lo que puedo decir sobre lo que me pregunta.

–¿*Area 51* tiene un presupuesto más "normal", para los estándares de Hollywood?

–Sí, más "normal" sí, pero muy bajo igual. Estimo que el costo total va a andar alrededor de los cinco millones de dólares. Sigue siendo muy poco para los estándares de Hollywood. Sobre todo teniendo en cuenta que se trata de una película de ciencia ficción. El elenco está integrado por actores desconocidos y la va a distribuir Paramount. El estreno está previsto para mediados del año próximo.

Traducción, selección, introducción y notas: Horacio Bernades.

✱ Cines

ARTE CINEMA. Salta 1620. Tel.: 4304-8302.
ARTEPLEX CENTRO. Diagonal Norte, Pte. R. Sáenz Peña 1150 / Av. Corrientes 1145. Tel.: 4382-7934.
ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527)
COMPLEJO "TITA MERELLO" Suipacha 442. Tel.: 4322-1195.
GAUMONT. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050.
LORCA. Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017.
MONUMENTAL. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008.
PREMIER. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113.

2012
Dir.: Roland Emmerich, con John Cusack y Woody Harrelson. P/13.
Monumental: 12.40, 13.25, 14.15, 15.45, 16.30, 17.20, 18.50, 19.35, 20.25, 21.55 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 23.30, 1 y 1.30 hs.

APARECIDOS
Dir.: Paco Cabezas, con Ruth Díaz y Javier Pereira. P/16.
Gaumont I:14.55, 20.40 y 22.35 hs.

CRIATURA DE LA NOCHE
(Suecia) Dir.: Tomas Alfredson, con Kare Hedebrant. P/16.
Monumental: 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs.

GALLERO
Dir.: Sergio Mazza, con Gustavo Almada y Silvia Zerbini. S/R.
Arte Cinema: 17.50 y 21.10 hs. (lunes unicamente: 17.50 hs.)

IGOR
Dir.: Anthony Leondis. (En castellano) S/R.
Monumental: 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40 y 21.20 hs.
Atlas Lavalle: 12.20, 14.20, 16.35 y 18.20 hs.

EL AMARILLO
Dir.: Sergio Mazza, con Gabriela Moyano y Alejandro Baratelli. S/R.
Arte Cinema: 16.10 y 19.30 hs.

EL ULTIMO APLAUSO
Dir.: Germán Kral. S/R.
Lorca: 13.40, 15.25, 17.05, 18.50, 20.45 y 22.30 hs.

MAR NEGRO
(Italia) Dir.: Federico Bondi, con Ilaria Occhini y Dorotea Petre. S/R.
Arteplex Centro: 14, 15.40, 17.25, 19.10, 20.55 y 22.40 hs. (Sala 1 "Lorraine")

ALICIA Y JOHN
Dir.: Carlos Castro, con Carlos Portaluppi y Ana Celentano. S/R.
Gaumont III: 13 y 18.20 hs.

BASTARDOS SIN GLORIA
Dir.: Quentin Tarantino, con Brad Pitt y Diane Kruger. P/16.
Premier II: 14.10, 19.30 y 22.10 hs.

BIENVENIDOS AL PAIS DE LA LOCURA
(Francia) Dir. Dany Boon, con Kad Merad y Dany Boon. S/R.
Premier I: 16.30 y 22.40 hs.

CUESTION DE PRINCIPIOS
Dir.: Rodrigo Grande, con Norma aleandro, Federico Luppi y Pablo Echarri. S/R.
Complejo Tita Merello: 16.05 y 18 hs.
Gaumont I: 12.45 y 18.35 hs.

EL ARBOL DE LIMA
Dir.: Eran Riklis, con Hiam Abbass y Ali Suliman. S/R.
Monumental: 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h.

EL CORREDOR NOCTURNO
Dir.: Gerardo Herrero, con Leonardo Sbaraglia y Miguel Angel Solá. P/13.
Complejo Tita Merello: 20 y 21.45 hs.
Gaumont II: 12.30, 16.30 y 20.25 hs.

EL SOLISTA
Dir.: Joe Wright.
Premier IV: 16.20 y 20.40 hs.

EL SECRETO DE SUS OJOS
Dir.: Juan José Campanella, con Ricardo Darín. P/13.
Complejo Tita Merello: 16.15 y 20.30 hs.
Atlas Lavalle: 20.10 y 22.40 hs.
Premier IV: 14, 18.30 y 22.45 hs.

EL TORCAN
Dir.: Gabriel Arregui, con Osky Guzmán, Claudia Disti, Rodrigo de la Serna. P/13.
Complejo Tita Merello: 13.30 hs

EL ULTIMO VERANO DE LA BOYITA
Dir.: Julia Solomonoff, con Guadalupe Alonso y Nicolás Treise. P/13.
Gaumont I: 16.50 hs.

FANTASMA DE BUENOS AIRES
Dir.: Guillermo Grillo. S/R.
Arteplex Centro: 14.25 y 18.35 hs. (Sala 3 "Losuar")
Gaumont III: 14.45 y 20.10 hs.

GOODBYE SOLO
Dir.: Ramin Bahrani. P/13.
Arteplex Centro: 14.05, 15.45, 17.30, 19.15, 21 y 22.45 hs. (Sala 2 "Loire")

IDENTIDAD SUSTITUTA
Dir.: Jonathan Mostow, con Bruce Willis. P/13.
Monumental: 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.45 hs.

LA CANCION DE PARIS
(Francia) Dir.: Christophe Barratier, con Gérard Jugnot, Clovis Cornillac y Pierre Richard. P/13.
Arteplex Centro: 16.20, 20.30 y 22.50 hs.
(Sala 3 "Losuar")
Complejo Tita Merello: 18.30 y 22.15 hs.

LA EXTRANJERA
Dir.: Inés de Oliveira Cézar, con Carlos Portaluppi, Agustina Muñoz y Eva Bianco. P/13.
Complejo Tita Merello: 14.15 hs.
Gaumont II: 14.30, 18.30 y 22.20 hs.

LA INVENCION DE LA CARNE
Dir.: Santiago Loza, con Diego Benedetto y Umbra Colombo. P/13.
Arte Cinema:. Martes: 16. 05 hs., miércoles: 16.05, 17.45, 19.25 y 21.05 hs.
Gaumont III: 16.40 y 22.10 hs.

LAS FLORES DEL CEREZO
Dir.: Doris Dorrie. P/13.
Complejo Tita Merello: 15.20 hs.
Premier III: 14.20 y 19.30 hs.

LAS VIUDAS DE LOS JUEVES
Dir.: Marcelo Piñeyro. P/16.
Premier I: 14.20, 18.20 y 20.30 hs.

LOS ABRAZOS ROTOS
(España) Dir.: Pedro Almodóvar, con Penélope Cruz, Lluís Homar y Blanca Portillo. P/16.
Complejo Tita Merello: 14 hs.
Premier III: 16.40 y 22.20 hs.

LOS AMANTES
Dir.: James Gray, con Joaquín Phoenix, Gwyneth Paltrow e Isabella Rosellini. P/13.
Lorca: 13.55, 16.10, 18.25, 20.35 y 22.45 hs.
Monumental: 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h.

LOS FANTASMAS DE SCROOGE
Dir.: Robert Zemeckis. P/13.
Monumental: 12.30, 14.15, 16.05, 17.55, 19.45, 21.35 y 23.25 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.15 hs.
Atlas Lavalle: 12.30, 14.30, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.50 hs.

LUNA NUEVA
Dir.: Chris Weitz, con Kristen Stewart y Robert Pattinson. P/13.
Monumental: 14.10, 16.35, 19 y 21.25 hs. (En castellano); 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.45 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. (Subtitulado)

MI VIDA EN GRECIA
Dir.: Donald Petrie, con Nía Vardalo y Richard Dreyfuss. S/R.
Premier II: 17 hs.

PLANET 51
Dir.: Jorge Blanco. (En castellano) S/R.
Monumental: 12.30, 14.15, 16, 17.45, 19.30 y 21.15 hs.
Atlas Lavalle: 12.50, 14.40, 16.30 y 18.20 hs.

SHOTGUN STORIES
Dir.: Jeff Nichols, con Michael Shannon, Barlow Jacobs, Natalie Canerday.
Arte Cinema: 16, 17.40, 19.20 y 21 hs.

TERROR EN LA ANTARTIDA
Dir.: Dominic Sena, con Kate Beckinsale. P/13.
Monumental: 23 hs.

UNA ROSA SOBRE EL PIANO
Dir.: Lucas Giuggia, con Juan Esteban Calcaterra y Marisa Sansalone. S/R.
Complejo Tita Merello: 17.30, 20.10 y 22.45 hs.

✱ Shoppings

ABASTO
(Hoyts General Cinema). Av. Corrientes 3200. Tel.: 0810-122-HOYTS (46987)
(500) DIAS CON ELLA: 12.10, 14.10, 16.15, 18.20, 20.30 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. S/R.
PLANET 51: 12.30, 14.40, 16.50, 19 y 21.05 hs. S/R.
LOS AMANTES: 15.10, 19.50 y 23.10 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
2012: 13, 13.30, 16.10, 16.40, 19.20, 19.50, 22.30 y 23.10 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
TERROR EN LA ANTARTIDA: 13, 17.35 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
LOS FANTASMAS DE SCROOGE: 12, 18, 20.10 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. (En castellano) P/13.
IGOR: 12.20, 14.20, 16.15 y 18.10 hs. (En castellano) S/R.
EL ULTIMO APLAUSO: 14 y 16 hs. S/R.
LUNA NUEVA: 12.40, 15.20 y 18 hs. (En castellano); 20.40 y 23.20 hs. (Subtitulado) P/13.
CRIATURA DE LA NOCHE: 12.50, 15.15, 17.40, 20.15 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. P/16.

ATLAS PATIO BULLRICH.
Av. del Libertador 750. Tel.: 503-ATLAS (28527)
GOODBYE SOLO: 12.30, 14.30, 16.30, 18.20, 20.10 y 22.20 hs. P/13.
LOS AMANTES: 12.50, 15, 17.50, 20.30 y 22.40 hs. P/13.
2012: 13, 16, 19 y 22 hs. P/13.
(500) DIAS CON ELLA: 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs.

✱ Barrios

PUERTO MADERO

CINEMARK 8.
Alicia Moreau de Justo 1920. Tel.: 0800-222-2463.
2012: 12.40, 14, 15.50, 17.50, 19, 21 y 22.10 hs. Vie., sáb. y lunes trasn. 0.10 y 1.20 hs. P/13.
EL ULTIMO APLAUSO: 12.35, 14.35, 16.35, 18.30, 20.35 y 22.40 hs. Vie., sáb. y lunes trasn. 0.45 hs. S/R.
IGOR: 13.40, 15.40, 17.55 y 19.50 hs. (En castellano) S/R.
LOS FANTASMAS DE SCROOGE: 12.20, 16.30 y 23 hs. Vie., sáb. y lunes trasn. 1.05 hs. (En castellano).
PLANET 51: 12.50, 14.30, 18.40 y 20.40 hs. En castellano. S/R.
LUNA NUEVA: 12.15, 13.10, 14.50, 15.55, 17.30, 19.10, 20.10, 21.50 y 22.50 hs. Vie., sáb. y lunes trasn. 0.35 y 1.35 hs. P/13.
LOS AMANTES: 15.10, 17.35, 20 y 22.30 hs. Vie., sáb. y lunes trasn. 0.55 hs. P/13.
BASTARDOS SIN GLORIA: 22 hs. Vie., sáb. y lunes trasn. 1.10 hs. P/16.

PALERMO

CINEMARK 10.
Beruti 3399. Tel.: 0800-222-2463.
LOS FANTASMAS DE SCROOGE: 12 y 14.10 hs. (3-D/En castellano); 16.15, 18.20, 20.30 y 22.50 hs. Vie., sáb. y lunes trasn. 1 h. (3-D/Subtitulado) P/13.
LOS FANTASMAS DE SCROOGE: 12.30 y 17.30 hs. (En castellano) P/13.
2012: 12.10, 12.40, 15.20, 15.50, 16.40, 18.30, 19.10, 19.50, 22, 22.30 y 23 hs. Vie., sáb. y lunes trasn. 1.10 y 1.40 hs. P/13.
IGOR: 12.05, 14, 18.30 y 22.40 hs. Vie., sáb. y lunes trasn. 0.40 hs. (En castellano) S/R.
LUNA NUEVA: 12.15, 15 y 17.40 hs. (En castellano); 12, 14.40, 17.20, 20, 20.20, 22.45 y 23.10 hs. Vie., sáb. y lunes trasn. 1.35 hs. (Subtitulado) P/13.
LOS AMANTES: 12.20, 17.10, 19.30 y 22.10 hs. Vie., sáb. y lunes trasn. 0.30 hs. P/13.
(500) DIAS CON ELLA: 14.50, 19.50 y 22.10 hs. Vie., sáb. y lunes trasn. 0.20 hs. S/R.
EL CORREDOR NOCTURNO: 12.05, 14.20, 17, 19.30 y 21.50 hs. Vie., sáb. y lunes trasn. 0.30 hs. P/13.
PLANET 51: 12.10, 14.40, 16.30 y 20.40 hs. (En castellano) S/R.

BELGRANO

ARTEPLEX.
Av. Cabildo 2829. Tel.: 4781-6500.
GOODBYE SOLO: 14, 15.40, 17.25, 19.10, 20.55 y 22.40 hs. P/13. (Sala 2)
MAR NEGRO: 13.50, 15.35, 17.20, 19.05, 20.50 y 22.35 hs. S/R.
(Sala 2)
EL ULTIMO APLAUSO: 13.40, 17.15, 19, 20.45 y 22.30 hs. S/R. (Sala 3)
FANTASMA DE BUENOS AIRES: 15.25 hs. S/R. (Sala 3)
LOS ABRAZOS ROTOS: 13.25, 15.45, 18.05, 20.25 y 22.45 hs. P/16. (Sala 4)

BELGRANO MULTIPLEX.
Obligado y Mendoza. Tel.: 4781-8183.
2012: 12, 13.10, 15, 16.10, 18, 19.10, 21 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 0 y 1.10 hs. P/13.
LUNA NUEVA: 12, 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. P/13.
(500) DIAS CON ELLA: 12.20, 15.50, 17.40, 21.10 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs. S/R.
IGOR: 12, 14.10, 18 y 19.30 hs. S/R.
LOS AMANTES: 13.40, 15.50, 19.40 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs. P/13.
LOS FANTASMAS DE SCROOGE: 14, 17.40 y 21.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/13.
PLANET 51: 12.10, 15.50, 19.30 y 23.10 hs. S/R.

SHOWCASE CINEMAS.
Monroe 1655. Tel.: 4780-3334.
2012: 12.40, 13.10, 13.40, 15.50, 16.20, 16.50, 19, 19.30, 20, 22.05, 22.35 y 23.05 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
CRIATURA DE LA NOCHE: 12.35, 15.10, 17.40, 20.05 y 22.45 hs. Vie. y sáb. trasn. P/16.
IGOR: 12.25, 14.25, 16.25, 18.25 y 20.25 hs. S/R.
LOS FANTASMAS DE SCROOGE: 12, 14.05, 16.15, 18.30, 20.40 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. (En castellano) P/13.
PLANET 51: 12.05, 14.05, 16.10 y 18.15 hs. (En castellano) S/R.
LUNA NUEVA: 12.10, 14.50, 17.30, 20.15, 22.25 y 22.55 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
LOS AMANTES: 16.15, 20.20 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
(500) DIAS CON ELLA: 12.05, 14.10, 18.35, 20.45 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. S/R.

CABALLITO

ARTEPLEX DUPLEX.
Av. Rivadavia 5050. Tel.: 4902-5682.
MAR NEGRO: 13.50, 15.30, 17.15, 19, 20.45 y 22.30 hs. S/R.
GOODBYE SOLO: 14, 15.40, 17.25, 19.10, 20.55 y 22.40 hs. P/13.

CINEMARK 6
Av. La Plata 96. Tel: 0800-222-2463.
2012: 12, 13, 15, 16, 18.10, 19.10, 21.15 y 22.15 hs. Vie., sáb. y lunes trasn. 0.20 y 1.20 hs. P/13.
IGOR: 11.30, 15.50 y 18.20 hs. Vie., sáb. y lunes trasn. 0.30 hs. (En castellano) S/R.
PLANET 51: 13.50, 18 y 20 hs. (En castellano) S/R.
LOS FANTASMAS DE SCROOGE: 12.10, 14.10, 16.15, 20.30 y 22.40 hs. Vie., sáb. y lunes trasn. 0.50 hs. (En castellano) P/13.
LUNA NUEVA: 11.40, 14.20, 17 y 22 hs. Vie., sáb. y lunes trasn. 0.40 hs. (En castellano); 19.40 y 22.30 hs. Vie., sáb. y lunes trasn. 1.10 hs. (Subtitulado) P/13.
POEMA DE SALVACION: 11.50, 13.40, 15.40, 17.50, 20.10 y 22 hs. Vie., sáb. y lunes trasn. 0.10 hs. P/13.

FLORES

ATLAS RIVERA INDARTE.
Rivera Indarte 44. Tel.: 503-ATLAS (28527)
2012: 12.10, 13, 15.10, 16, 18.10, 19, 21.10 y 22 hs. Sáb. trasn. P/13.
IGOR: 12.35, 16.35 y 20 hs. Sáb. trasn. (En castellano) S/R.
LUNA NUEVA: 12.50, 15.20, 17.50, 20.15 y 22.40 hs. Sáb. trasn. P/13.
LOS FANTASMAS DE SCROOGE: 12.10, 14.10, 16.10, 18.40, 21 y 23 hs. Sáb. trasn. P/13.

VILLA DEL PARQUE

ARTEPLEX
(Parque Shopping). Cuenca 3035. Tel.: 4505-8074. Ent.: $ 15 (Lunes a mié.: $ 11)
MAR NEGRO: 13.40, 15.25, 17.10, 18.55, 20.40 y 22.25 hs. S/R.
EL ULTIMO APLAUSO: 15.15 y 18.45 hs. S/R.
GOODBYE SOLO: 13.30, 17, 20.30 y 22.15 hs. P/13.

LINIERS

CINEMA PLAZA
(Shopping Center). Ramón L. Falcón 7115. Tel.: 4641-5875.
2012: 13.25, 16.15, 17.50, 19.15, 20.45 y 22.10 hs. Sáb. trasn. 0 h. P/13.
LUNA NUEVA: 14.50 y 21.30 hs. Sáb. trasn. 0.10 hs. P/13.
PLANET 51: 12.30, 14.10 y 15.50 hs. (En castellano) S/R.
LOS FANTASMAS DE SCROOGE: 13, 17.15 y 19.05 hs. (En castellano) P/13.

SAN JUSTO

CINEMARK 5.
Camino de Cintura y Juan M. De Rosas. Tel.: 0800-222-2463.
2012: 11.50, 12.30, 14.50, 15.50, 18, 19, 21.10 y 22.10 hs. Vie., sáb. y lunes trasn. 0.20 y 1.15 hs. P/13.
LUNA NUEVA: 11.35, 14.15, 17, 18.30, 19.45, 21.30 y 22.30 hs. Vie., sáb. y lunes trasn. 0.30 y 1.20 hs. (En castellano) P/13.
PLANET 51: 12.20, 14.20, 16.30 y 18.40 hs. (En castellano) S/R.
LOS FANTASMAS DE SCROOGE: 12, 14.05, 16.15, 20.40 y 22.50 hs. Vie., sáb. y lunes trasn. 1 h. (En castellano) P/13.

BOULOGNE

CINEMARK 10
(Soleil Factory). Bernardo de Irigoyen 2647. Tel.: 0800-222-2463.
2012: 11.20, 12.05, 14.40, 15.20, 18, 18.40, 21.30 y 22.05 hs. Vie., sáb. y lunes trasn. 0.45 y 1.20 hs. P/13.
IGOR: 13, 15.15, 17.20 y 19.30 hs. (En castellano) S/R.
CRIATURA DE LA NOCHE: 11.50, 14.25, 17.05, 19.40 y 22.25 hs. Vie., sáb. y lunes trasn. 1.05 hs. P/16.
APARECIDOS: 13.10, 15.30, 17.55, 20.15 y 22.35 hs. Vie., sáb. y lunes trasn. 0.55 hs. P/16.
FANTASMA DE BUENOS AIRES: 22.10 hs. Vie., sáb. y lunes trasn. 0.30 hs. S/R.
PLANET 51: 13.15, 15.25, 17.35 y 20 hs. (En castellano) S/R.
LOS FANTASMAS DE SCROOGE: 12.50, 15.10, 17.30 y 19.50 hs. (3-D/En castellano); 22.15 hs. Vie., sáb. y lunes trasn. 0.35 hs. (Subtitulado) P/13.
LOS FANTASMAS DE SCROOGE: 11.40, 14 y 16.20 hs. (En castellano) P/13.
LUNA NUEVA: 11.30, 14.15, 17, 18.45, 19.45, 21.50 y 22.30 hs. Vie., sáb. y lunes trasn. 0.45 y 1.15 hs. (En castellano) P/13.
EL SECRETO DE SUS OJOS: 22.20 hs. Vie., sáb. y lunes trasn. 1.10 hs. P/13.

MARTINEZ

HOYTS GENERAL CINEMA
(Unicenter Shopping) Paraná 3745. Tel.: 0810-122-HOYTS (46987)
TERROR EN LA ANTARTIDA: 12.30, 17.15 y 22.10 hs. P/13.
LOS AMANTES: 14.50 y 19.40 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
APARECIDOS: 12, 14.15, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.15 hs. Vie. y sáb. trasn. P/16.
CRIATURA DE LA NOCHE: 12.55, 17.35 y 22.15 hs. Vie. y sáb. trasn. P/16.
LOS FANTASMAS DE SCROOGE: 12.15, 14.25, 15.25, 16.40, 18.55, 20.05, 21.10 y 23.25 hs. Vie. y sáb. trasn. (En castellano) P/13.
IDENTIDAD SUSTITUTA: 12.45, 17.25 y 22.45 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
EL SECRETO DE SUS OJOS: 14.45, 19.30 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
LUNA NUEVA: 12.25, 15.05, 17.45, 20, 20.30, 22.45 y 23.15 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
2012: 11.30, 12.55, 14.50, 16.15, 18.10, 19.35, 21.35 y 23 hs. (Con intervalo) Vie. y sáb. trasn. P/13.
PLANET 51: 12.10, 14.15, 16.20, 18.25 y 20.35 hs. (En castellano) S/R.
IGOR: 12.05, 14.05, 16.10, 18.15, 20.20 y 22.25 hs. Vie. y sáb. trasn. (En castellano) S/R.
(500) DIAS CON ELLA: 12.20, 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.15 hs. Vie. y sáb. trasn. S/R.

MALVINAS ARGENTINAS

CINEMARK 10.
Ruta 8 y 202. Tel: 0800-222-2463.
2012: 12.30, 14.40, 15.40, 17.50, 18.05, 18.50, 21, 21.20 y 22 hs. Vie., sáb. y lunes trasn. 0.10, 0.40 y 1.10 hs. P/13.
CRIATURA DE LA NOCHE: 12.20, 15, 17.35, 20.20 y 22.50 hs. Vie., sáb. y lunes trasn. 1.15 hs. P/16.
APARECIDOS: 14.05, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs. Vie., sáb. y lunes trasn. 1.20 hs. P/16.
IGOR: 12.10, 14.10, 16.10 y 18.10 hs. (En castellano) S/R.
LOS FANTASMAS DE SCROOGE: 13.15, 15.30, 17.45 y 20.05 hs. (3-D/En castellano); 22.15 hs. Vie., sáb. y lunes trasn. 0.30 hs. (3-D/Subtitulado) P/13.
LOS FANTASMAS DE SCROOGE: 13.50 y 18.15 hs. (En castellano) P/13.
LUNA NUEVA: 12.25, 13.45, 15.15, 16.40, 19.25, 20, 22.10 y 22.45 hs. Vie., sáb. y lunes trasn. 1 y 1.30 hs. (En castellano) P/13.
PLANET 51: 11.55, 13.55, 16 y 18 hs. (En castellano) S/R.
POEMA DE SALVACION: 16.05, 20.10 y 22.10 hs. Vie., sáb. y lunes trasn. 0.15 hs. P/13.
TERROR EN LA ANTARTIDA: 20.25 y 22.40 hs. Vie., sáb. y lunes trasn. 0.55 hs. P/13.

CASEROS

PARAMOUNT.
3 de Febrero 2561. Tel.: 4750-1438.
LLUVIA DE HAMBURGUESAS: 16, 17.35 y 19.10 hs. (En Castellano) S/R.
EL JUEGO DEL MIEDO VI: 20.40 y 22.15 hs. P/18.
IDENTIDAD SUSTITUTA: 16.15 y 22.20 hs. P/13.
EL SECRETO DE SUS OJOS: 17.45 y 20.10 hs. P/13.

ADROGUE

CINEMARK 10
(Shopping Adrogué). Hipólito Yrigoyen 13.200. Tel: Tel: 0800-222-2463.
2012: 11.40, 13, 14.40, 16.10, 17.50, 19.20, 21 y 22.30 hs. Vie., sáb. y lunes trasn. 0.10 y 1.35 hs. P/13.
IGOR: 12.05, 14, 16 y 18.10 hs. (En castellano) S/R.
FANTASMA DE BUENOS AIRES: 20.10 y 22.20 hs. Vie., sáb. y lunes trasn. 0.40 hs. S/R.
APARECIDOS: 12.10, 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs. Vie., sáb. y lunes trasn. 1.20 hs. P/16.
LOS FANTASMAS DE SCROOGE: 12.20, 14.30, 16.40 y 18.50 hs. (3-D/En castellano); 21.05 y 23.10 hs. Vie., sáb. y lunes trasn. 1.20 hs. (3-D/Subtitulado) P/13.
LOS FANTASMAS DE SCROOGE: 13.30, 15.40, 17.50 y 20 hs. (En castellano) P/13.
PLANET 51: 12.30, 14.25, 16.25, 18.35 y 20.40 hs. (En castellano) S/R.
LUNA NUEVA: 13.05, 15.50, 18.40 y 21.30 hs. Vie., sáb. y lunes trasn. 0.20 hs. (En castellano); 11.45, 14.25, 17.10, 20 y 22.50 hs. Vie., sáb. y lunes trasn. 1.30 hs. (Subtitulado) P/13.
TERROR EN LA ANTARTIDA: 12.25, 17.15 y 22.20 hs. Vie., sáb. y lunes trasn. 0.40 hs. P/13.
EL JUEGO DEL MIEDO VI: 22.50 hs. Vie., sáb. y lunes trasn. 1.10 hs. P/18.
EL SECRETO DE SUS OJOS: 14.35, 19.30 y 22.10 hs. Vie., sáb. y lunes trasn. 0.50 hs. P/13.

✱ Ciclos

MALBA
(Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires). "Colección Constantini". Av. Figueroa Alcorta 3415. Tel.: 4808-6500. Ent.: $ 13 (Est. y jub.: $ 7)
EL SALARIO DEL MIEDO (Francia-1952) Dir.: Henri-Georges Clouzot, con Yves Montand, Charles Vanel y Peter Van Eyck. **Hoy**: 13 hs.
EL OTRO (EE.UU.-1972) Dir.: Robert Mulligan, con Uta Hagen, Diana Muldaur y Chris Udvarnoky. **Hoy**: 15 hs.
DIOS Y EL DIABLO EN LA TIERRA DEL SOL (Brasil-1964) Dir.: Glauber Rocha, con Othon Bastos y Geraldo del Rey. **Hoy**: 17 hs.
TODOS MIENTEN (2009) Dir.: Matías Piñeiro. **Hoy**: 19 hs.
CASTRO (2009) Dir.: Alejo Moguillansky. **Hoy**: 20.30 hs.
CORRECCIONAL DE MUJERES (1986) Dir.: Emilio Vieyra, con Julio de Grazia, Edda Bustamante y Erika Wallner. **Hoy**: 22 hs.

CINE CLUB ECO
Av. Corrientes 4940 (2° E). Tel.: 4854-4126. Bono contrib.: $ 15 (con café y debate posterior. Coord.: Psicologa social "Rosa de Angelís")
LOS MONSTRUOS (1963) Dir.: Dino Risi, con Ugo Tognazzi y Vittorio Gassman. Ciclo "Directores italianos". **Hoy**: 20 hs.

CENTRO CULTURAL CARAS Y CARETAS
Venezuela 370. Tel.: 5354-6618.
VIDA ACUATICA (2004) Dir.: Wes Anderson, con Bill Murray, Cate Blanchett y Owen Wilson. **Hoy**: 17 hs. Ent. libre.

GAUMONT
(Espacio INCAA KM 0). Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050.
LA CHICA DEL PARQUE (EE.UU.-2008) Dir.: David Auburn, con Sigourney Weaver, Kate Bosworth y Alessandro Nivola. Cine "Club Núcleo". **Hoy**: 10.45 hs.
HABLAME DE LA LLUVIA (Francia-2008) Dir.: Agnès Jaoui, con Jean-Pierre Bacri, Agnès Jaoui, Jamel Debbouze, Pascale Arbillot y Frédéric Pierrot. Preestreno. Cine "Club Núcleo". Martes: 18.15 y 20.30 hs.

MANZANA DE LAS LUCES
(Sala "De las Columnas"). Perú 272. Tel.: 4343-3260. Ciclo "Policial Negro". Ent. Libre.
EL PEQUEÑO CESAR (1931) Dir.: Mervyn Le Roy, con Eduar G. Robinson, Douglas Fairbanks Jr., Glenda Farrell y Sidney Blackmer. Lunes: 18.30 hs.

✱ Teatros

ARGENTINO
(Sala "Alberto Ginastera") Av. 51 entre 9 y 10 (**La Plata**). Tel.: (0221) 429-1732. Informes: 0800-666-5151.
EL CASCANUECES, de Piotr I. Tchaikovsky. Coreog.: Iñaki Urlezaga. Dir. de orquesta: **Javier Logioia Orbe**. Ballet Estable del Teatro Argentino. Sábado 19: 20.30 hs., domingo 20: 18 hs., martes 22 y miércoles 23 de diciembre: 20.30 hs.

COLON
Libertad 621. **Fuera de sede.** Arealizarse en el **Teatro Coliseo** (Marcelo T. de Alvear 1125. Tel.: 4816-3789)
EL CASCANUECES. Ballet en dos actos. Música: Piotr I. Tchaicovsky. Coreog.: Rudolph Nureyev. "Orquesta Filarmónica de Buenos Aires". Temporada Ballet 2009. Funcion Extraordinaria. Viernes 18 y sábado 19: 20:30 hs., domingo 20 de diciembre: 17 hs.

GRAL. SAN MARTIN
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.
KRAPP, LA ULTIMA CINTA MAGNETICA, de Samuel Beckett. Con **Walter Santa Ana**. Versión y dir.: **Juan Carlos Gené**. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl. $ 40. (miér.: $ 25) Sala "Cunill Cabanellas"
-**MEDEA**, de Eurípides. Versión: Cristina Banegas y Lucila Pagliai. Con **Cristina Banegas, Daniel Fanego, Tina Serrano, Héctor Bidonde**, Analía Couceyro y elenco. Dir.: **Pompeyo Audivert**. Miércoles, viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 40. (Sala "Casacuberta")
-**COMPAÑIA NACIONAL DE DANZA** (España). Dir.: **Nacho Duato**. Prog. 1: "Castrati", "Por Vos Muero", "White Darkness". Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 17 y 21 hs., domingo: 17 hs. Pl.: $ 50. (Sala "Martin Coronado")

PRESIDENTE ALVEAR
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1659. Vta. tel.: 4373-4245.
TRAMATANGO, de Milena Plebs. Con Milena Plebs y Grupo "Milena Tango". Jueves a sábado: 21.30 hs, domingo: 20.30 hs. Pl.: $ 40.

NACIONAL CERVANTES
Libertad 815. Tel.: 4816-4224.
-**TRANS-ATLANTICO**. Versión teatral de la novela de "Witold Gombrowicz". Con Claudio Amato, Manuel Bello, Diego Benedetto, Pablo De Nito y elenco. Dir.: Hugo Dezillio y Adrián Blanco. Jueves a sábado: 21.30 hs., domingo: 21 hs. Loc.: $ 25. (jue.: $ 20) Sala "Orestes Caviglia"
-**RODOLFO WALSH Y GARDEL**, de David Viñas. Con **Alejo García Pintos**. Dir.: Jorge Graciosi. Jueves a sábado: 19 hs., domingo: 18.30 hs. Loc.: $ 25. (jue.: $ 20) Sala "Luisa Vehil" (Salón Dorado)
-**EL HERRERO Y EL DIABLO**, de Juan Carlos Gené. Adapt.: Julian Howard. Con Luis Stivala, Raúl Cayetano Gallardo, Samuel Delfino, David Riveros y elenco. Dir.: Tony Lestingi. **Hoy**: 20.30 hs. Loc.: $ 25. (Sala "María Guerrero")

POLO CIRCO BS. AS.
(Centro Cultural Gral. San Martín) Av. Juan de Garay y Combate de los Pozos. Tel.: 4374-1251/59 (int. 2149/2407)
CIRCO DE UNA NOCHE DE VERANO. Espectáculo circense basado en la comedia de William Shakespeare. Humor, magia y misterio! Viernes: 20.30 hs., sábado: 16, 18 y 20.30 hs., domingo: 16 y 18 hs. Niños: $ 5, mayores: $ 20.

ANFITRION
Venezuela 3340. Tel.: 4931-2124.
-**ANFITRION CABARET**. Con Noralih Gago, Pablo Palavecino, Mónica Cabrera y elenco. Dir.: Noralih Gago. Miércoles: 21 hs. Ent.: $ 40.
-**CARIÑO YACARE**, de Gimena Riestra. Con **Noralih Gago** y **Gimena Riestra**. Dir.: Juan Parodi. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 30.

APOLO
Corrientes 1372. Tel.: 4373-2411. Vta. Tel.: 5236-3000. www.planeanet.com
-LA CALLAS "Una mujer". Dir: Mariano Taccagni. Música y dir. Musical: Gaby Goldman. Martes: 21 hs. Pl.: $ 50. **Despedida.**
-REY LEAR, de William Shakespeare. Con **Alfredo Alcon**, **Joaquín Furriel**, **Juan Gil Navarro** y **Roberto Carnaghi**. Dir: Rubén Szuchmacher. (Repone: enero 2010)

AUDITORIO BEN AMI
Jean Jaurés 746. Tel.: 4961-0527.
¡OH, DIOS MIO!, de Anat Gov. Con Silvia Franc y Eduardo Wigutow. Dir.: Juan Freund. Nadie se salva del psicoanálisis (ni Dios). Domingo: 19 hs. Ent.: $ 30.

AVENIDA
Av. de Mayo 1222. Tel.: 4384-0519. Vta. Tel.: 5236-3000.
MARCELO ARCE. "Música Celta". Chopin, Sting, Bellini, Wagner y Beethoven. DVD en pantalla gigante y subtitulado electrónico. Miércoles: 19.30 hs.

B.A.U.E.N HOTEL
Av. Callao 360. Tel.: 4373-9009.
-FARDAXU pta. su nuevo show. Con Gabriel Mourelos (piano), Julio Rodríguez Simón (batería-percusión), Pablo Díaz (bajo-voz), Andrea Llano (gaita irlandesa), Ruben Casas (guitarra), Leandro Feigin (flauta-saxo), Matías Feigin (teclados) y Diego Soria (percusión). Música celta. Viernes: 21 hs. Ent. desde: $ 30.
-THE BROTHERS. Javier Parisi (John), Diego Miño (Paul), Néstor Zalazar (George), Nicolás Russo (Ringo). Show temático de "The Beatles". Sábado 12: 21 hs., domingo 13 de diciembre: 20 hs. Ent.: $ 30.

BELISARIO
Av. Corrientes 1624. Tel.: 4373-3465.
EL PALMAR. Dir.: Marcelo Savignone. **Hoy**: 21.30 hs. Ent.: $ 20. **Despedida.**

BROADWAY 1
Av. Corrientes 1155. Tel.: 4381-1180.
DIA NACIONAL DEL TANGO. Recordando el nacimiento de **Carlos Gardel** y **Julio Decaro**. Con Abel Cordoba, Elsa Rivas, Elba Cristian, Oscar Larroca, Chiyoko. Tango-danza con el "Ballet de Zulma y Roberto Aguirre". Dir.: Rafael Bastiani. Dir. musical.: Jorge Dragone. Viernes: 20 hs.

BROADWAY 2
Av. Corrientes 1155. Tel.: 4382-2201.
PIJAMAS, de Marc Camoletti. Con **Ana Acosta, Miguel Habud, Carna, Denise Dumas** y **Andrea Estevéz**. Dir.: Carlos Evaristo. **Hoy**: 20.30 hs. **Despedida.**

CELCIT
Moreno 431. Tel.: 4342-1026.
NN12, de Gracia Morales. Con Carolina Bustamante, Jorge Molina, Homero Rodríguez y Cristina Rojas. "Remiendo Teatro" (España). Dir.: Juan Salvatierra. **Hoy**: 20 hs. Ent.: $ 40.

CENTRO CULTURAL BORGES
Viamonte (esq. San Martín). Tel.: 5555-5359.
-BS. AS. PASION DE TANGO. Una síntesis perfecta de todas las expresiones del Tango: nuestra querida Buenos Aires. Viernes, sábado y domingo: 20 hs. (Sala III)
-**RAFAEL CINI** (tenor) pta.: "Entre Amigos". Con Mónica Boffino, Willy Toledo, Alberto Bianco, César Dalvia y Hugo Menzietti. Gala lírica. **Hoy**: 20 hs. Pl.: $ 50.
-BIEN DE TANGO. Un mágico viaje a los años dorados del tango. Baile y músicos en vivo. 20 artistas en escena. Coreog. y dir.: Federico Strumeio. Lunes: 20 hs.
-**LES CIGNES**. Obra enmarcada en el lenguaje estético que identifica a la compañía que propone una mirada a la sociedad a través de un mundo fantástico. Dir.: Martín Vieyra. Danza-Teatro. Sábado: 22.30 hs. Pl.: $ 30.

CENTRO CULTURAL CARAS Y CARETAS
Venezuela 330. Tel.: 5354-6618.
SOL CRESPO (piano-voz) Trio: Agustín Faillace (bajo), Augusto Argañaraz (bateria) Jazz. Viernes: 21 hs. Ent.: $ 15.

CIUDAD CULTURAL KONEX
Sarmiento 3131. Tel.: 4864-3200.
-**LA BOMBA DE TIEMPO**. Grupo de tambores. Dir.: Santiago Vázquez. Fiesta, baile... Lunes: 19 hs. Ent.: $ 20. Prohibida. Menores de 18 años.
-**LA GARUFA**. "Zona Milonga en Konex". Una nueva milonga en la ciudad… lo tradicional del tango y la vanguardia. "6to Festival Cambalache": **Tangwork** (21 hs.), **Altertango** (22 hs.), **Urraka** "música con objetos" (0 h.), **San Telmo lounge** (2 hs.). Baile/Milonga en La Garufa (23 a 4 hs.), Dj Federico Helguera + Vj Residente. Miércoles: 23 hs. Ent.: $ 20.

CLUB DE TRAPECISTAS
(Estrella del Centenario). Ferrari 252 (Parque Centenario). Tel.: 4857-3934.
MANDALAH. Un espectáculo para soñar despierto. Cía. "Circo Negro" Dir.: Mariana Sánchez. Sábado:
21 hs. Ent.: $ 25.

COLISEO
Marcelo T. de Alvear 1125. Tel.: 4816-3789.
IÑAKI URLEZAGA. Ballet Concierto. **La Traviata**. Música: Giuseppe Verdi. "Orquesta Sinfónica Nacional de Salta". Dir.: Mtro. **Luis Gorelik**. Dir. art.: Lilian Giovine. Superproducción con 150 artistas en escena. Coreog., pta. en esc. y dir. gral.: **Iñaki Urlezaga**. Viernes 11 y sábado 12: 20.30 hs., domingo 13 de diciembre: 18 hs.

COLONIAL
Av. Mitre 141 (**Avellaneda**) Te.: 4201-1646 / 4229-9990.
-LEO MATTIOLI "El león santafesino". Sábado: 21.30 hs.
-HORACIO GUARANY. Grandes éxitos. Sábado 19 de diciembre: 21.30 hs.

DEL ABASTO
Humahuaca 3549. Tel.: 4865-0014.
-**IN VITRO** "Work in progress". Libro y dir.: Luis Di Carlo. Miércoles: 21 hs. Ent.: $ 20. **Despedida.**
-**MUÑEQUITA** "o juremos con gloria morir", de Alejandro Tantanían. Teatro de la memoria. Dir.: Juan Carlos Fontana. Viernes: 21 hs. Ent.: $ 35. **Despedida.**
-**LOTE 77**. Libro y dir.: Marcelo Mininno. Viernes: 23.30 hs. Ent.: $ 25.
Despedida.

DEL BORDE
Chile 630 (San Telmo) Tel.: 4300-6201.
ACREEDORES, de August Strindberg. Con Marcelo Bucossi, Mercedes Fraile y Daniel Goglino. Dir.: Marcelo Velázquez. Sábado: 23 hs. Ent.: $ 30.

DEL CENTRO
Sarmiento 1249. Tel.: 4383-5644.
-**CONFESIONES DE LA VAGINA**. Con Mercedes Mastropierro y Fernanda Rodríguez. Libro y dir.: Pablo Misacantano. Sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 25. (Sala 1)
-**EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO** "22 años de éxito..." De y por "Pablo Misacantano". Para reirse de todo. Viernes: 22.45 hs., sábado: 23.15 hs., domingo: 21.30 hs. (Sala 2) Ent.: $ 25.
-**MONOLOGOS DEL PENE** "8vo. año de éxito..." de y por "Pablo Misacantano". Con Lía Morena. Viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20.15 hs. (Sala 2) Ent.: $ 25.

DEL PUEBLO
Av. Diagonal Norte 943. Tel.: 4326-3606.
-**ALA DE CRIADOS**, de **Mauricio Kartun**. Con Laura Lopez Moyano, Alberto Ajaka, Esteban Bigliardi, Rodrigo González Garillo. Dir.: Mauricio Kartun. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.:$ 40. (Sala "Carlos Somigliana")
-**LAS GONZALEZ,** de Hugo Sacoccia. Con **Ana María Castel, Cecilia Cenci, Angela Ragno** y **Catalina Speroni**. Dir.: Néstor Romero. Domingo: 19 hs. Pl.: $ 30. (Sala "Teatro Abierto")
-**ESCORIA** (el lado B de la fama). Con **Noemi Alan, Liliana Benard, Julieta Magaña, Paola Papini, Marikena Riera, Gogo Rojo, Cristina Tejedor** y elenco. Libro y dir.: José María Muscari. Viernes y sábado: 21 y 23 hs. Pl.: $ 40. (Sala "Teatro Abierto")

DEL SUR
Venezuela 2255. Tel.: 4941-1951.
LA DISPUTA, de Pierre Carlet de Chamblain de Marivaux. Con Diego Acosta, Santiago Dinelli, Alberto Figoli y elenco. Dir.: Sebastián Kalhat. Domingo: 20 hs. Ent.: $ 25.

DEL VIEJO PALERMO
J. A. Cabrera 5567. Tel.: 4777-4900.
HARAKIRI, de Sergio Arrau. Dir.: Daniel Fueyo. Jueves: 21 hs. Ent.: $ 30.

EL CAMARIN DE LAS MUSAS

Mario Bravo 960. Tel.: 4862-0655.
-**NIÑOS DEL LIMBO**. Con Amanda Busnelli, Andrea Garrote, Guillermo Jacubowicz, Alejandro Pérez, Javier Rodríguez, Mariano Sayavedra y Alejandro Zingman. Dir.: Andrea Garrote. **Hoy**: 18 hs. Ent.: $ 30. **Despedida.**
-MUARE. Actuación y dir.: Natalia Lopez y Marina Quesada. Domingo: 21.30 hs. Ent.: $ 30.
-**EL NONO DICE NO**, de Ariel Barchilon. Con Lourdes Invierno y elenco. Dir.: Juan Ignacio Carrillo. Jueves 21 hs. Ent.: $ 30.
-EL SEÑOR GALINDEZ, de Eduardo Pavlosky. Taller montaje 2009. Dir.: Elvira Onetto. Viernes: 20 hs. Ent.: $ 20.
-HASTA QUE LA MUERTE NOS SEPARE. Con **Mirta Busnelli**, Celine Bodis y Javier Lorenzo. Dir.: Paul Desveaux. Viernes y sábado: 20.30 hs. Ent.: $ 40.
-**DESIERTO AIRE**. Con Lizzi Arguelles, Carla Baglivo, Vanesa Cardella, Horacio Marassi y elenco. Dramaturgia: Bea Odoriz y Jorge Sanchez. Dir.: Jorge Sanchez. Viernes 21 hs. Ent.: $ 30.
-ILUSION, de Rémi De Vos. Danza, teatro, video y música. Con Margarita Molfino y Pablo Castronovo. Dir.: Leticia Mazur. Viernes: 23 hs. Ent.: $ 30.
-**AMOR A TIROS**. Con Celina Font, Sebastián Mogordov y Lorena Vega. Libro y dir.: Bernardo Cappa. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 30.
-**2035**. Con Paula Acuña, Julia Amore, Federico Buso y Debora Dejtiar. Dir.: Elisa Carricajo. Sábado: 23 hs. Ent.: $ 30.

EL CONVENTO
Reconquista 269. Tel.: 4264-1101.
EL BELLO ENGAÑO. Con Pablo Camaití, Fernando Blanes, Luciano Crispi y Diego Verni. Libro y dir.: Martín Barreiro. Domingo: 20.30 hs. Loc.: $ 30.

EL GALPON DE CATALINAS
Pérez Galdós 93 (La Boca). Tel.: 4300-5707.
-**ORQUESTA DE MUSICA POPULAR Y CANTO COMUNITARIO**. Grupo "Catalinas Sur". 60 integrantes. Dir.: Gonzalo Dominguez. Domingo: 20 hs. Ent.: $ 20
-**VENIMOS DE MUY LEJOS**. Historia de los inmigrantes de La Boca. Música, canciones, actores y grandes muñecos. Grupo de teatro "Catalinas Sur". Dir.: Adhemar Bianchi-Stella Giaquinto. Viernes: 22 hs. Pl.: $ 30.
-**DEL CALIFATO A LA PINGÜINERA** "La Catalina del riachuelo". Murga-Teatro. Grupo de Teatro "Catalinas Sur". Sábado: 22 hs. Ent.: $ 25.

EL CUBO
Zelaya 3053 (calle de artistas) Tel.: 4963-2568.

Como quien oye llover

Con **Juan Pablo Geretto**. Hoy: 21 hs. **Despedida.**

EL GRITO
Costa Rica 5459 (Palermo) Tel.: (15) 4989-2620.
SOBRE PIEDRAS, de Florencia Berthold. Con Iván Espeche, Florencia Berthold, Guillermo Berthold y Belén Santos. Dir.: Herminia Jensezian. Viernes y lunes: 21.30 hs. Ent.: $ 25.

EL NACIONAL
Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218. Vta. Telefónica: 5236-3000, Vta. Web: www.plateanet.com
LOS CUENTOS DE HOFFMANN, de Jacques Offenbach. Dir. musical: **Bartlett Sher**. Con Joseph Calleja (Hoffmann) y Anna Netrebko (Stella). Un fascinante viaje psicológico! Opera en vivo directamente vía satelite desde **The Metropolitan Opera House,** de New York (pantalla HD). Sábado 19 de diciembre: 15 hs.

EL PORTON DE SANCHEZ
Sánchez de Bustamante 1034. Tel.: 4863-2848.
EL TROMPO METALICO. Con Diego de Paula, Greta Berghese y Carla Pessolano. Dramaturgia y dir.: Heidi Steinhardt. Domingo: 21 hs. Ent.: $ 30 y $ 20.

EL VITRAL
Rodríguez Peña 344. Tel.: 4371-0948.
-**LOS RINALDI**. "Herencia de humor". Libro y dir.: Sergio Souza. Viernes: trasn. 1 h., domingo: 21.45 hs. (Sala II)
-**PROYECTO ALASKA**. Monólogos de humor. Libro y dir.: Sergio Souza. Viernes: 23 hs., sábado: 23 y trasn.: 1 h., domingo: 22 hs.
(Sala II)
-**LA FERRETERIA**, "Escenas en construcción". Dir.: Adriana Grimberg. Domingo: 19.30 hs. (Sala III)

EMPIRE
Hipolito Yrigoyen 1934. Tel.: 4953-8254.
LUNA MARIA en "Corazon de España". Con Marian Cortes, Hector Romero (guitarra), Lucas Balbo (percusión), Rocio Aristimuño y Hugo Alvarez (bailaores). Coreog.: Sibila. Un paseo por la cancion española. Lunes: 21 hs. Pl.: $ 40.

ESPACIO TBK
Trelles 2033 (PB 1º). Tel.: 4586-2971.
-**INOLVIDABLE**. Con Ana Franchini, Mariano Scovenna y Juan Lange. Dramaturgia y dir.: Christian Lange. **Hoy**: 21 hs Ent.: $ 10.
-**PAVO COLONIO**. Con Luciana Lifschitz, Max Mirelmann y Matias Hynes. Dramaturgia y dir.: Andrés Rapoport. Viernes: 21 hs. Ent.: $ 10.
-**MONO QUE LADRA** (voz). Con Alejandro Caputo (guitarra-dir. musical) y Soledad Hermo (flauta traversa). Dramaturgia: Marcelo Bertuccio. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 10.

FRAY MOCHO
Gral. J. D. Perón 3644. Tel.: 4865-9835. "4º encuentro de teatro de humor breve 2009". Pl.: $ 15.
-**OPERA BUFA**, de Ana María Torres. Dir.: Zuny Gastiazoro. **Hoy**: 19 hs.
-**BARREDA´S STYLE**, de Eduardo Grilli. Dir.: Natalio Seta. **Hoy**: 20 hs.
-**FINAL DE CONSORCIO**, de Alfredo Grande. Dir.: Ruben Fernandez Silva. **Hoy**: 21 hs.
-**LA PETACA**, de Ruben Fernandez Silva. Dir.: Walter Guzmán.
Hoy: 22 hs.

GRAN REX
Av. Corrientes 857. Tel.: 4322-8000.
LA BARRA "Vuelve al Rex" Show exclusivo en Bs. As. Con Javier Brizuela (voz), Daniel Guardia (voz), Carlos De Piano (bajo) y Adrián Moyano (timba). Martes: 20 hs.

IFT
Boulogne Sur Mer 547. Tel.: 4962-9420.
SIEMPRE SALTA pta su nuevo CD "Es cuestión de tiempo". Viernes: 22 hs.

LA CASTORERA
Av. Córdoba 6237. Tel.: 4555-4199.
-YA NO CONTAGIO. Libro y dir.: Ezequiel de Almeida. Domingo: 22 hs.
-QUERIDO MANUEL (¿Y si la verdad no fuera nada más que un juego?) Con Carolina Silva Carbone, Sara Córdoba y Nicolás Casalnuovo. Dir.: Maxime Bonachera. Viernes: 20 hs.
-PIC NIC (vacaciones en algún lugar... una carpa y cuatro amigos que no duermen bien) Con Danile Calderón, Florencia Braier, Maia Lopardo y Mauricio Juanes. Dramaturgia y dir.: Mariana Punta. Viernes: 22 hs.

LA COMEDIA
Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4815-5665.
-EL ULTIMO ENCUENTRO. Versión de la novela de Sandor Márai. Con **Duilio Marzio, Hilda Bernard** y **Fernando Heredia**. Dir.: Gabriela Izcovich. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. (Repone: 15 de enero 2010)
-MUJERES DE 50, de Hilda Levy y Daniela Di Segni. Actuación y dir.: **Liliana Pécora**. Viernes y sábado: 21.15 hs. (Repone: 15 de enero 2010)
-**SUBIO LA CARNE**. Grupo "Carne de Crítica". No es una mala noticia es Humor! Con Francisco Pesqueira y Claudio Pazos. Dir.: Carlo Argento. Viernes y sábado: 23.30 hs. (Repone: 15 de enero 2010)
-SOCORRO ME CASO, de Christian Vivas y Hernán Traverso. Con Nadia Bagdadi. Dir.: Liliana Peccora. Domingo: 20 hs. (Repone: 17 de enero 2010)

LA MARAVILLOSA
Medrano 1360. Tel.: 4862-5458.
REVOLUCION DE UN MUNDO. Con Ana Katz, Inés Saavedra y elenco. Libro y dir.: Inés Saavedra. Viernes: 21 hs. Ent.: $ 40. **Despedida.**

LA PLAZA
Av. Corrientes 1660. Vta. tel.: 5236-3000. (1 h. de estacionamiento s/cargo) www.plateanet.com
-COMICO STAND UP 4. Con **Sebastian Wainraich, Peto Menahem, Martin Rocco** y **Dan Reitman**. Sala "Pablo Picasso". (Repone: enero 2010)
-CORAZON IDIOTA. Un espectáculo musical de Ana Frenkel, Carlos Casella y Daniel Cuparo. Con **Carla Peterson**, **Griselda Siciliani** y elenco. Sala "Pablo Neruda". (Repone: enero 2010)

LA RANCHERIA
México 1152. Tel.: 4382-5862.
EL GRAN YEITE, de Fernando Musante. Con Sergio Bermejo, José Maria Bindi, Carlos Berraymundo y Rubén Pastoriza. Dir.: José María Bindi. **Hoy**: 20 hs. **Despedida.**

LA RURAL
(Predio Ferial de Buenos Aires). Av. Sarmiento 2704. Tel.: 4777-5557.
OPERA PAMPA. Un espectáculo único! La historia de la Argentina y sus tradiciones. Mas de 50 artistas. Gran ballet folclórico. Intrépidos jinetes a caballo en escena. Música: Lito Vitale-Lucho González. Particip. especial: **Rodrigo Aragón**. Coreog.: Mabel Pimentel-Oscar Murillo. Libro y dir.: Héctor Berra. Jueves a sábado: 20.30 hs.

LA TERTULIA
Gallo 826. Tel.: 6327-0303.
LA PUTA RESPETUOSA, J. P. Sartre. Con Mariana Estensoro, Nicolás Chinski, Diego Novelle y elenco. Dir.: Magdalena Malagarriga. Domingo: 21 hs. Ent.: $ 30.

LICEO
Rivadavia y Paraná. Tel.: 4381-5745. Desde Londres:
PIAF, de Pam Gems. Con **Elena Roger** y gran elenco. Dir.: Jamie Lloyd. Miércoles: 20.30 hs., jueves: 20 y 22.30 hs., viernes: 20.30 hs., sábado: 20 y 22.30 hs., domingo: 20 hs.

LOLA MEMBRIVES
Av. Corrientes 1280. Tel.: 4381-0076.

AGOSTO.

AGOSTO (Condado Osage), de Tracy Letts. Con **Norma Aleandro**, **Mercedes Morán**, **Andrea Pietra**, Lucrecia Capello, Juan Manuel Tenuta, Horacio Roca, Antonio Ugo, Eugenia Guerty, Gabo Correa, Fabián Arenillas, Julieta Zylberberg, Esteban Meloni y Mónica Lairana. Dir.: Claudio Tolcachir. Miércoles y jueves: 20.30 hs., viernes: 21 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs. (miérc. 25% desc)

LOS ANGELES
Corrientes 1764. Tel.: 4372-2405.
-**BALLET NEOCLASICO DE BUENOS AIRES** pta.: "Homenaje". Guido De Benedetti propone un "Homenaje" en dos partes: "Pa'l Polaco" y "Mercedes de mi tierra"… Viernes a domingo: 21 hs. (Sala 3)
-**DE BROADWAY A CORRIENTES** (El show). Con **Susan Ferrer**, Anahí Core y Jano Herrera. Dir.: Rony Keselman. Viernes y sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 50. (Sala 2)
-**BELLO VERANO**, de Henri Beugras . Con Marcela Gutiérrez y Carlos Miceli. Adapt. y dir.: Alejandro Genes. Viernes: 22.30 hs. Ent.: $ 40.
(Sala 1)

MAIPO
Esmeralda 443. Tel.: 4322-8238. www.plateanet.com
-**LIGIA PIRO** pta. "Según pasan los años". Invitada: **Susana Rinaldi**. Viernes y sábado: 21.30 hs.
-ELENA ROGER pta. "Vientos del sur". Martes 29 de diciembre: 21 hs.
-**ENRIQUE PINTI** pta. "Antes de que me olvide". Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23.15 hs., domingo: 21 hs.
(Estreno 6 de enero 2010)

MANZANA DE LAS LUCES
Perú 211. Tel.: 4343-3260.
-**UN VIAJE EN EL TIEMPO**, de Hugo Aquino. Grupo "Klepsydra". Visita guiada teatralizada. Dir.: Jorge Zelik. Domingo: 19 hs. Ent.: $ 25.
-**CASA MATRIZ**, de Diana Raznovich. Si tuvieras la oportunidad de elegir una madre, qué harias? Dir.: Alejandro Cavenaghi. Domingo: 20 hs. (Sala "Trinidad Guevara")
-**JETTATORE**, de Gregorio de Laferrere. Dir.: Gustavo Di Leo. Domingo: 21 hs. (Patio "Mariano Moreno")

MULTITEATRO
Av. Corrientes y Talcahuano. Tel.: 4382-9140.
CONTRAPUNTO, de de Anthony Shaffer. "La humillación es el camino mas corto al corazón de un hombre". Con **Pepe Soriano** y **Leonardo Sbaraglia**. Dir.: Agustín Alezzo. (Repone: jueves 7 de enero.)

MUSEO SAAVEDRA
Crisólogo Larralde 6309. Tel.: 4573-4672.
-**2 Por 4** (Dos de Fontanarrosa y cuatro de Piazzolla). "El sordo" y "Uno nunca sabe" de R. Fontanarrosa. Con Roberto Echaide y Roberto Verna. Dir.: Paula Mujica Lainez y "Libertango", "Milonga del ángel", "La muerte del ángel" y "La evasión", por Betina de Vega (piano) y Victoria Virué (clarinete). Viernes: 22 hs.
Ent.: $ 25.
(Incluye copa de vino)
-**ULF**, de Juan Carlos Gené. Intérpretes y dir.: Betina de Vega y Norberto Benavidez. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 25.

PAYRO
San Martín 766. Tel.: 4312-5922.
EL MAPA. Con Zulma Aieta, Víctor Cura, Maite Grigorio, Gastón Lorenzo, Gonzalo Nogueira, Gisella Sirera, Verónica Thompson y Esteban Urruty. Dramaturgia y dir.: Javier Gorleri. Domingo: 20.30 hs. Pl.: $ 30.

PREMIER
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113.
-CACHO GARAY. Con todo su humor. **Hoy**: 21.30 hs.
-**DANIEL AGOSTINI**. Viernes y sábado: 22 hs.

PUERTA ROJA
Lavalle 3636. Tel.: 4867-4689.
AUSENCIA (Una versión de "La Orestíada"). "Colectivo Teatral Puerta Roja" en co-producción con el Grupo "H30". Dramaturgia y dir.: Adrián Canale. Domingo: 20 hs.

REGINA/TSU
Santa Fe 1235. Tel.: 4812-5470.
-**RAICES**, de Arnold Wesker. Versión Fernando Masllorens y Federico Gonzalez Del Pino. Con **Marta Bianchi**, Melina Petriella, Julieta Vallina, Mercedes Scapola, Pablo Rinaldi, Ignacio Rodíguez De Anca y elenco. Dir.: Luciano Suardi. Jueves a sábado: 20.30 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 80; Pl. alta: $ 70.
(jueves 50 % desc.)
-SOUVENIR, de Stephen Temperley. Versión Fernando Masllorens y Federico Gonzalez Del Pino. Con **Karina K** y Pablo Rotemberg. Dir.: Ricky Pashkus. Viernes y sábado: 23 hs., domingo: 17 hs. Pl.: $ 80; Pl. alta: $ 70.

SALA SIRANUSH
Armenia 1353. Tel.: 4775-2678.
GALA DE NAVIDAD. Con Norma Gloria (tangos), Luba (jazz y pop), Marialina Lady (soprano), Joel & Brian (pop romántico), **Virginia Lago, Stella Maris Closas, Erika Wallner, Juan Carlos Galván, Miguel Jordán, Fabio Aste, María Granata**, Rosa Fabbri, Sergio Lois, Karina Lois, Ariel Romeo. Idea y dir.: Juan Carlos Cantafio y Hugo Zanón. Sábado 19 de diciembre: 21 hs.

TABARIS
(Sala "Petit") Av. Corrientes 829. Tel.: 4394-5455.
MONICA SALVADOR en: "**Como tener sexo toda tu vida con la misma persona**". Un seminario de humor desopilante. Jueves: 21 hs., viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 21 hs.
Ultimas semanas.

✱ Chicos

EL RECOVECO
Av. Corrientes 1630. Tel.: 4372-6834.
LA FLAUTA MAGICA, de W.A. Mozart. Opera adaptada para chicos. Grupo: "Yopoloko". Músicos en vivo. Dir.: Adriana Tello. **Hoy**: 17.30 hs. Loc.: $ 20.

EL VITRAL
Rodríguez Peña 344. Tel.: 4371-0948. Ent.: $ 19.
-**CENICIENTA**. Grupo "Yopoloko". Dir.: Adriana Tello. Sábado: 17.30 hs., domingo: 16.15 hs. (Sala 2)
-**LA BELLA Y LA BESTIA**. Adapt.: Claudia Godoy. Grupo "Yopoloko". Dir.: Adriana Tello. Sábado: 16.15 hs., domingo: 17.30 hs. (Sala 2)
-**ROMEO Y JULIETA**. Adapt: Claudia Godoy. Dir.: Adriana Tello. Sábado: 18.30 hs.
(Sala 2)

LA GALERA
(Galpón de Arte). Humboldt 1591. Tel.: 4771-9295. Grupo "La galera encantada" pta.: **BOLSILLITOS** (Lugares donde guardas secretos). Libro y dir.: Héctor Presa.
Hoy: 17 hs.

MANZANA DE LAS LUCES
(Sala "La Ranchería") Perú 211. Tel.: 4343-3260.
EL RUISEÑOR. Versión para teatro de títeres sobre el cuento de Hans Christian Andersen. Adapt. y dir.: Eva Halac. Sábado y domingo:
17 hs. Ent.: $ 25.

MUSEO ARGENTINO DEL TITERE
Piedras 905 (esq. EE.UU). Tel.: 4304-4376.
GRANITOS DE CAFE. Grupo "Son de duendes". Titeres-dir.: María Adela Santullo y Gloria Díaz. **Hoy**: 17.30 hs. Bono contrib.: $ 12. (menores 4 años no pagan)

MUSEO DE LOS NIÑOS
Av. Corrientes 3247 (Shopping Abasto-Nivel 2) Tel.: 4861-2325. (Ent.: $ 15, adultos: $ 10. (Sábado, domingo y feriados: $ 24, adultos: $ 12) Menores de 2 años y jubilados gratis) Un espacio único de 4.000 metros cuadrados. **TODA UNA CIUDAD PARA JUGAR...** a ser grandes, sin dejar de ser chicos. Y además… bailes de ritmos latinos, campeonatos de supermetegol; Centro de salud (nuevo espacio) Martes a domingo y feriados: 13 a 20 hs. Exposición "El barco ilustrado" + "Taller de arte" (ent. gratuita).

MUSEO SAAVEDRA
Crisólogo Larralde 6309. Tel.: 4573-4672. El Museo Viajero pta.: **UN REGALO MUY ESPECIAL** "La historia de Papá Noel". Con Malena Faletti, Melina Saavedra, Norberto Benavides y Esteban Lerman. Dir.: Hugo Grosso. Domingo: 19 hs.

SPINETTO SHOPPING
Alsina 2300 (1er. subsuelo). Tel.: 4954-3442/3456 (int.: 61)
PIRULITA Y PIRULON EN EL MUNDO PIPA. Autor y dir.: Daniel Fabri. Domingo: 18 hs.

✱ Concert

BAR SUR
Tel.: 4362-6086. Estados Unidos 299 (esq. Balcarce). **Tango-Danza-Show**... "Ricardo Montesino" 42 años con su "Show tradicional y participativo". En la casa más antígua de San Telmo.
Diariamente: 20 a 2 hs.

CAFF
(Club Atlético Fernández Fierro) Sánchez de Bustamante 764.
-JORGE FANDERMOLE (guitarra-voz). Pta. temas de su amplio repertorio y sus últimas creaciones. **Hoy**: 21 hs.
Ent. desde: $ 25.
-**ALFREDO PIRO** (voz) & **Guitarra Negra**: Moscato Luna-Carlos Filipo-Aníbal Corniglio (guitarras), Juan Ignacio "Nacho" Iruzubieta (guitarrón) y Jerónimo Aceituno Peña (percusión) ptan. La milongas de Zitarrosa. Lunes: 21 hs. Ent.: $ 30.
-**ORQUESTA TIPICA FERNANDEZ FIERRO** pta. su quinto CD: *"Fernández Fierro"*. Miércoles: 23 hs. Ent. desde: $ 25.
-**LUCIO MANTEL** (guitarra-voz) y su Banda pta. su CD: "Nictógrafo" **& Nacho y Los Caracoles**: Nacho Rodríguez (Onda Vaga), Jano Seitún (Alvy Singer) y Facundo Flores (Polaco Sunshine). Viernes: 21 hs. Ent. desde: $ 15.
-**AYMAMA**: Mora Martínez, Florencia Giammarche y Paula Suárez (percusión-piano-guitarra). Folclore argentino. + **OMAR MORENO PALACIOS** (guitarra-voz). Música pampeana. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 15.

CENTRO CULTURAL TORQUATO TASSO
Defensa 1575 (Parque Lezama-San Telmo). Tel.: 4307-6506.
-MILONGA. Con la organización de Miguel Romero. **Hoy**: 22 hs. Ent.: $ 15.
-**LEOPOLDO FEDERICO ORQUESTA TIPICA**. "VI Festival de Tango en El Tasso". Miércoles: 22 hs. Ent.: $ 70.
-**AMELITA BALTAR & GUILLERMO FERNANDEZ**. "VI Festival de Tango en El Tasso ". Jueves: 22 hs. Ent.: $ 50.

CUBA MIA
(Restaurant-Bar Cubano) Venezuela 1200 (Esq. Salta) Tel.: 4382-1465. De Cuba con la animación de "Vladimir Bloomfeld"… Cena-Baile-Diversión!
-DE SONAKAY en: "100 % Gitano". La fiesta flamenca más fresca e innovadora con ocho músicos en escena. Cena, baile, diversión! Martes: 21 hs.
-NEGROS DE MIERCOLES. Hubert Reyes (percusión y dir.), Luis Mina (voz), Juan Palomino (décima-poesía)... Música afroperuana. Miércoles: 21 hs.

EL RECOVECO
Av. Corrientes 1630. Tel.: 4372-6834.
ATILIO BERTAGNI (guitarra-voz) pta.: "Tango sin barreras". Viernes: 21 hs. Loc.: $ 30.

GOLDEN
Esmeralda 1040. Tel.: 4313-4323.
Show exclusivo para mujeres. Despedidas de soltera, Divorcios, Cumpleaños, Pizza free. Viernes y sábado: 22 hs. Ent. desde: $ 55... y a partir de 2 hs.: Tin Up, para disfrutar de la mejor música dance, pop, '80, latina...
Exc. may. de 25 años.
(free hasta 2 hs.)

JAZZ & POP
Paraná 340. Tel.: 4372-2302.
-ALVARO TORRES (piano), Jorge Negro González (contrabajo), Junior Cesari (batería). Jam sesión. **Hoy**: 21.30 hs.
Ent.: $ 15.
-**GABRIEL SANTECCHIA** (saxo tenor), Marcelo Mayor (guitarra), Arturo Puertas (contrabajo) y Tomás Babjaczuk (batería). Lunes: 21.30 hs. Ent.: $ 20.
-**FERNANDO DIEGUEZ** (batería), Mariano Agustoni (piano) y Hugo Maldonado (bajo). Martes: 21.30 hs. Ent.: $ 20.
-**LOCOS POR LA GUITARRA**.,Francisco Rivero junto a los más destacados guitarristas: Botafogo, Alambre González, Nasta, Carlos Campos, Tuppa, Matías Cipiliano, Marigliano, Ricardo y Andrés Pellican, Luciano Pizzichini, Guillermo Palazollo, Diego Mizrhi, Gady Pampillón, Marcelo Roascio, Daniel Tellis, Hugo Méndez, Javier Viñas, Rayan Anderson, entre otros. Jazz, blues y rock. Miércoles: 21.30 hs.
Ent.: $ 25.
-Alejandro Herrera (bajo y contrabajo) Quinteto: Gustavo Cámara (saxos), Andrés Martínez (piano), Marcelo Mayor (guitarra), y Tomás Babjaczuk (batería) Jazz fusión. Jueves: 21.30 hs.
Ent.: $ 20.
-**PROYECTO AMERICO BELLOTTO** (trompeta), Angel Sucheras (piano), Alfredo Remus (contrabajo) y Eloy Michelini (batería). Jazz fusión. Viernes: 21.30 hs.
ent.: $ 25.

LA BIBLIOTECA
Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 4811-0673.
-**JAM SESSION (**Improvisación de Jazz) Con Juan Presas (saxo tenor), Tomás Fraga (guitarra), Fernando Toyos (contrabajo) y Camilo Zentner (batería).
Lunes: 21.30 hs.
Cons. mínima: $ 15.
-**MONICA ABRAHAM** en: **Canción de Poetas...** ésos, que transitan las noches y en su eterna bohemia siguen cantando con mi voz. Temas de Margarido, Tejada Gómez, Lima Quintana, Crest, entre otros. Dir.: Musical: Jorge Giuliano. Pta.: **Horacio Molina**. Miércoles: 21 hs.
Ent.: $ 25 (Cons. mínima: $ 15)
-**ANA PADOVANI** en: **"Queremos tanto a Niní"**. Un recorrido por la vida de Niní Marshall, narrando sus ilusiones, sus amores, sus vicisitudes, el exilio, sus personajes y el triunfo... Jueves: 21 hs. Ent.: $ 28 (Cons. mínima: $ 15)
-**LA CENA**, de Leonardo Da Vinci (Farsa musical en dos platos y un postre). Dir. músical: Pablo Manzanelli. Chef invitado: Rubén Falcón. Dir. Gral.: **Edith Margulis**. Cantan, tocan, danzan, entretienen y dan de comer y beber. Viernes: 21 hs.
Despedida.
-**ADRIANA KAHN** (trompeta)-**RICARDO NOLE** (piano). Obras de Purcell, Haydn, Hummel, Arutunian, Goedicke, Jolivet. Música de Cámara. Sábado: 17 hs. Ent.: $ 35 (incluye té o café con brownie)

LA FORJA
(Café Cultural) Bacacay 2414 (Flores) Tel.: 4637-3955.
CHARLY CUOMO (armónica) Trío: Pique Romeo (batería), Mariano Codazzi (bajo) y Emilo Espinoza (voz). Invitado: Alberto Hogniman (percusión). "Zapadas Organizadas". **Hoy**: 21 hs.
Ent.: $ 8.

LA PEÑA DEL COLORADO
Güemes 3657. Tel.: 4822-1038. Cantina-Parrilla-Comidas típicas, vinos...
-**ALMENDRA MARILAO** (voz) pta. su CD: "Madurando Sueños". Con Flavio Marilao (guitarra-voz), Javier Martínez Bucas (percusión), Joaquín Coloca (guitarra) y Carlos José Rouillón Camino (bajo). **Hoy**: 12.30 hs.
Ent.: $ 15.
-**ELEODORO VILLADA BUSTAMANTE - Vicente Correa**. Guitarristas y cantores. **Hoy**: 21.30 hs. Ent.: $ 25.
-**VICTOR HEREDIA**. El cantautor pta. temas sw su último CD: "Fénix". Lunes: 21.30 hs. Ent.: $ 40. (Noche a Beneficio de la Agrupación "Oyitas")
-**VOCAL CONSONANTE**. Grupo coral de cámara. Dir.: Mtro. **Eduardo Ferraudi**. Música popular argentina, latinoamericana y jazz. Martes: 21.30 hs.
Ent.: $ 25.

LA SCALA DE SAN TELMO
Pasaje Giuffra 371. Tel.: 4362-1187.
-FRANCISCO SICILIA. Sólo piano. Jazz. **Hoy**: 20.30 hs. Ent.: $ 20.
-MILAGROS BURGA (soprano), María Goso (soprano), Antonio Saleme Sastre (tenor), Mauro Di Bert (tenor). Al piano: "Rozita Zozoulia". Ciclo "Nuevos Talentos". **Hoy**: 18 hs. (Ent. Libre)

MITOS ARGENTINOS
Humberto Primo 489 (San Telmo). Resto-Bar. Tel.: 4362-7810/4361-2955. "Arde el Rock con la mejor fiesta"
Lunes desde las 21 hs.: "Patriotas", "Radiestesia", "Machaca Boffe", "Navras", "Circo Durmiente", "Haragán" y **Los viejos de arriba** (Tributo a la "Bersuit")

NICETO
Niceto Vega 5510. Tel.: 4779-9396.
THE EASY STAR ALL-STARS (US) Reggae. Banda Invitada: **Holy Piby**. Domingo y martes: 21 hs. Ent. antic.: $ 90.

NOAVESTRUZ
(Lugar común). Humboldt 1857. Tel.: 4777-6956.
-DIEGO ALORAS (guitarra acústica-voz) pta. temas de su CD: "@ te Quiero". Con Nicolás Sánchez (guitarra eléctrica), Renzo Baltuzzi (guitarra eléctrica-española), Facundo Peralta (bajo) y Lucas Nervi (batería) + Artista sorpresa. **Hoy**: 21 hs. Ent.: $ 20.
-FONTOVA & MAZA. Compadres musicales. Horacio Fontova (guitarra-voz) y Daniel Maza (bajo-voz/Uruguay). Lunes: 21 hs. Ent.: $ 40.
-ACA SECA Trío. Juan Quinteros (voz-guitarra), Andrés Beeuwsaert (piano-voz) y Mariano Cantero (percusión-voz) adelantan temas de su próximo CD.
Jueves: 21 y 23 hs. Ent.: $ 30.
-LILIANA VITALE (piano-voz)+ **Veronica Condomi** (guitarra-charango-voz). Clásicos del folclore y temas propios. Viernes: 21 hs. Ent.: $ 30.

VELMA CAFE
Gorriti 5520/30 (Palermo Hollywood). Tel.: 4772-4690.
-**LA CIZCO**. Agrupación italiana a elegido para el lanzamiento su disco en sudamérica. Lunes: 19 hs. Ent.: $ 30.
-**QUANTUM**: Miguel Brignole (guitarra), Matías Cabello (piano), Sebastian Garay (bajo) y José Avena (batería).
Fusiona el tango con sonidos y estilos actuales.
Miércoles: 21 hs.
-**MARCELO IRIPINO** pta. su nuevo CD: "Tu frutita". Músicos invitados. Viernes.: 21 hs. Ent.: $ 50.
-**CRONOLOGIA**: Eduardo Frezza (voz, bajo y caja/ El Reloj), Martín Arnedo (guitarra), Richard Arena (teclados) y Guillermo Carpintero (batería) reviven temas del álbum "El Reloj-1975". Rock sinfónico. Viernes trasn.: 0.30 hs.
Ent.: $ 40.
-**SILVINA GARRE**. Con sus grandes éxitos. Con Dirgo Clemente (guitarra-bajo-arreglos),. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 70.
-**IMPROCRASH**: Luciano Barreda, Paula Farías, Rodrigo Bello, Charo López. Show de improvisación teatral y humorística. Sábado trasn.: 0.30 hs.
Ent.: $ 50.

VIRASORO
(Bar). Guatemala 4328. Tel.: 4831-8918.
-SANTIAGO LACABE (batería) Cuarteto: Juani Mendez (saxo tenor), Miguel Marengo (piano), Cristian Bortoli (contrabajo) y Santiago Lacabe (batería). Jazz. **Hoy**: 21.30 hs. Ent.: $ 18.
-**PLAN Be** pta. su primer CD: "Norita". Candelaria Molina (guitarra-voz), Sofía Vitola (guitarra-voz), Augusto Urbini (batería-voz). Músicos invitados: **Nina Polverino** (guitarra-voz) y **Pablo Puntoriero** (saxo). Miércoles: 21.30 hs.
Ent.: $ 18.
-**RODRIGO DOMINGUEZ + NATALIO SUED** (dúo de saxofones). Ciclo "Encuentros Insólitos". Jazz. Jueves: 21.30 hs.
Ent.: $ 18.
-**FADEIROS** pta. su primer CD. Ana Kusmuk, Patricia Alvarez, Pepa Vivanco, Mariano Gora y Carlos Palacios. Fado y canciones. Viernes: 22 hs.
Ent.: $ 25.
-**POL 3**. Pol Mourelle (guitarra-composición), Sebastián Stecher (batería) y Leonel Cejas (contrabajo). Viernes trasn.: 0.45 hs.
Ent.: $ 12.

✱ Etc

CATEDRAL DE LA PLATA
Av. 51 y 53.
CORO POLIFONICO NACIONAL . Dir.: **Roberto Luvini**. Solistas: Silvina Sadoly y Vanesa Tomás (soprano), Laura Domínguez (mezzo), Maico Hsiao Chia I (tenor) y Martín Caltabiano (barítono). Prog. Antonio Vivaldi : "Gloria"; Joham S. Bach: "Magnificat" para solistas, coro y orquesta. Ciclo de "Música Sacra".
Lunes: 20 hs. Ent. Libre.

CENTRO NACIONAL DE LA MUSICA
México 564. Tel.: 4361-1672.
BALLET FOLCLORICO NACIONAL pta.: "Deshilvanando Fronteras". Dir.: **Eduardo Rodríguez Arguibel**. Prog.: El grito de la tierra (estreno) coreog. de Luis Marinoni, Chacarera de la Luna, Para Ezequiel Navarra (Tango), Sala de Museo, La huella, La Cita, Homenaje a Norma y Nydia Viola (estreno) coreog. de Rodolfo Lastra Belgrano.
Jueves: 20 hs. Ent. libre
(Sala "Alberto Williams")
Despedida.

BANFIELD TEATRO ENSAMBLE
(Complejo Cultural). Larrea 350 **(Lomas de Zamora)** Tel.: 4392-2011.
LOS AÑOS DORADOS. "Cía. Banfield Teatro Ensamble". Viernes: 21 hs., sábado: 23.30 hs. Bono contrib.: $ 20
(Café Concert)

✱ Mar del Plata

CICLOS DE CINE

MUSEO DEL MAR
Av. Colón 1114. T 451-9779/3553. Dom, 20.00 Ciclo GRANDES DIRECTORES presenta HIROSHIMA MON AMOUR (Francia, 1959) Dir: Alain Resnais. Con Emmanuelle Riva y Eiji Okada. Coordina: Diego G. Menegazzi

TEATRO

AUDITORIUM
Bv Marítimo 2380. T 493-6001. Sala Payró Mie 9, 20.00 ESTUDIO DE DANZAS ROXANA MAURIÑO. Jue 10, 21.00
LA CASA DE BERNARDA ALBA. Espectáculo de danza dirigido por Irma Asencio Sala Nachman: HOY, 20.30 CANCIONES DEL ALMA II.

C. CULTURAL PUEYRREDON
25 de Mayo y Catamarca. V FESTIVAL IBEROAMERICANO DE TEATRO. HOY al Dom 13.

ATLAS.
Luro y Corrientes. T 494-3240. Jue a Dom, 21.00 CARMEN BARBIERI en FANTASTICA. Con Tristán, Daniela Cardone, Alberto Martín, Mónica Farro, Matías Alé, Rocío Marengo, Rolo Puente, Silvina Escudero y mas de 30 artistas en escena. Libro, actuación y Dirección. Santiago Bal.

CORRIENTES
Corrientes 1760- T 493-7918 Vie a Dom 22.00 Sabían que algún dia iban a volver. BRUJAS de Santiago Moncada. Por orden alfabético: LEONOR BENEDETTO, THELMA BIRAL, NORA CARPENA, MORIA CASAN, GRACIELA DUFAU. Dir Luis Agustoni Loc en venta

NEPTUNO
Santa Fé 1751. T 494-3302. Vie a Dom 21.00 ANTONIO GASALLA en MAS RESPETO QUE SOY TU MADRE. Con Enrique Liporace, Alberto Anchart, Mazareno Mottola, Esteban Përez, Eliana Gonzalez. Debut Vie 11.

MAR DEL PLATA
Av. Luro. 2335 T. 496-0744 MIGUEL ANGEL CHERUTTI, MARIA MARTA SERRA LIMA, ILIANA CLABRO, JORGE CORONA, OMAR CALICCHIO y gran elenco en EL PUEBLO QUIERE GOZAR Dir y Prod Gral Miguel Angel Cherutti y Aldo Aresi, Debut Viernes 18

MUSICA

AUDITORIUM
Bv Marítimo 2380. T 493-6001.Sala Nachman: Vie 11, 21.30 PERCULOCOS Ensamble de percusión. Sáb 12, 21.30 ENCUENTRO DE GUITARRAS – URUGUAY/ARGENTINA - PATRICIO ECHEGOYEN (Uruguay) – SILVIA CASTRO Duo de guitarras. Bodega: Sáb 12, 22.00 CON LAS ALAS DEL ALMA Simón Fahey – Tangos. Dom 13, 20.30 LADIES MUSIC presentan "Jazz, bossa, tango y algo más…"

ABBEY ROAD.
Concert Bar
J. B Justo 620 T 480-7969 / 155-60400. Cena Shows. Música en vivo. HOY, 20.00 Instituto MUSIC COLLEGE Emsambles de cierre del año. Lun 7, 21.00 ESTREZADOS banda Invitada San Francisco. Mar 8, 21.00 HOMENAJE A JOHN LENNON. Jue 10, 22.00 SANTO PECADO y su TRIBUTO A ARJONA.

INFANTILES

C. CULTURAL PUEYRREDON
25 de Mayo y Catamarca. V FESTIVAL IBEROAMERICANO DE TEATRO. HOY al Dom 13.

A JUGAR!
Córdoba 3057. Diar. MULTIESPACIO EXCLUSIVO DE JUEGOS. Palestra, tirolesa, Sistema Wi, Metegol, Ping pon, arte, lectura, juegoteca. Sistema de cuidado recreativo. Cumpleaños. Consultas de horarios al 494-2324

MUSEO DEL MAR
Av. Colón 1114. T 451-9779/3553. Dom, 18.00 LOS VIEJOS TITERES DEL VIEJO TITIRITERO de Pepe García. Nuevas historias. Sáb 16.30 TALLER ARTISTICO PARA NIÑOS. Todo Lápiz Papel y Tijera. Sáb 18.00 TALLER DE PLASTICA PARA CHICOS. Crear para jugar. Con Silvana Pérez. Dom 18.00 TALLER RECREATIVO. Para disfrutar, explorar y conocer la vida bajo el mar y los misterios de la Ciencia. Sáb 18. TALLER DE ASTRONOMIA Curso GRATUITO

VARIEDADES

ANAMORA CRUCERO.
Dársena B Puerto. T 489-0310 / 484-0103. Sáb/Dom y feriados 11.30 y 16.00 Disfrutá Mar del Plata desde el Mar. Vea Mar del Plata desde el Mar. Bar a bordo. No se suspende por lluvia.

COYOTE UGLY.
Bar & Tex Mex Food.
Av. Constituciòn 6690. T. 479-7930. Vie/Sáb. 22.30, Cena Show. Vie. SON DE LA HABANA. Música Cubana Sáb. NOCHE DE MARIACHIS. Dom GASTON LEANDRO Serrat Sabina y todo el rock nacional. Menú desde $ 24. Res.

MUSEO DEL MAR.
Av. Colón 1114. T 451-9779/3553. Lunes a viernes: 10 a 20.00 Sábados y domingos: 10 a 21. Colección de caracoles, acuarios, juegos interactivos, mirador Visitas guiadas Sáb 11:00 y 19:00, do 19:00. Adultos $18, Jub $14, Men (4 a 11 años) $14.-

ZOO BATAN
Ruta 88 Km. 14. T 464-2530. Diar 10 a 18.00 Estación de Revalorización de Animales Salvajes. 300 especies de Animales. Para toda la familia. Estac dentro del parque. Restaurant Confitería. Parque temático de Dinosaurios. Cabalgatas. Fotos con animales. Área de Picnics. www.zoobatan.com.ar Bus línea 715 y 720.

ZOOLOGICO EL PARAISO.
Acceso a Sierra de los Padres. T 463-0347. Diar. 10 a 19.00 Parque Zoológico y Botánico. Animales exóticos. Serpentario (50 especies) Mirador. Guías. Restaurante. $17 Jub $15. (Niños hasta 10 años gratis) Bus 717

Tiempo pronosticado Hoy: Nublado. Vientos leves del Sur. Mínima: 13°. Máxima: 23°. **Mañana:** Nubosidad variable. Vientos del Este. Mínima: 14°. Máxima: 23°.

Rep



Explicaciones repetidas

Por Juan Gelman

Barack Obama tardó 92 días en decidir, sin sorpresa para algunos y con desilusión para muchos: enviará 30.000 efectivos más a Afganistán, serán ahora 100.000, y prometió que en 18 meses comenzará a retirarlos (latimesblogs.latimes.com, 1-12-09). El enemigo que amenaza la seguridad de EE.UU. –subrayó, y parecía W. Bush– es Al Qaida, una opinión que no comparte, o no compartía, su asesor en materia de seguridad nacional, general (R) James Jones: "Ha disminuido mucho la presencia de Al Qaida (en Afganistán), se estima que tiene, como máximo, menos de cien hombres operando en el país, carecen de bases y de la capacidad de lanzar ataques contra nosotros o nuestros aliados" (www.huffintonpost.com, 4-10-09). Es una estimación que comparten la Comunidad de Inteligencia y el Pentágono (abcnews.go.com, 2-12-09). ¿Entonces?

El costo del aumento ascenderá a 30.000 millones de dólares, es decir, un millón de dólares anuales por soldado, y valdrá 300 millones la vida de cada terrorista de Al Qaida que se mueve en Afganistán. Funcionarios del Pentágono y de la Casa Blanca se apresuraron a justificar de manera anónima semejante exageración: declararon que cien miembros de Al Qaida pueden hacer "muchísimo daño" y sugirieron que los talibán "obedecen sus órdenes". Hace un año decían que éstos habían roto todo vínculo con las redes de bin Laden (edition.cm.com, 6-10-08). ¿Entonces?

El presidente estadounidense apuntó: "En los últimos años, el talibán ha hecho causa común con Al Qaida, ambos tratan de derribar al gobierno afgano". No aclaró que sus fines son diferentes: la causa del primero es la destrucción en el territorio continental de EE.UU.; la del último, el derrocamiento del gobierno de Karzai y la retoma del poder. Obama incurrió en una curiosa omisión: "Es bien conocido el agudo debate sobre la guerra de Irak y no hay necesidad de reiterarlo ahora". El presunto arsenal de armas de destrucción masiva en poder de Saddam Hussein pasó al olvido.



Barack Obama anunció el incremento de las fuerzas armadas norteamericanas en un discurso pronunciado en West Point ante un auditorio militar que sólo lo aplaudió dos veces y sucintamente. Comparó la guerra de Vietnam con la de Afganistán: y rebatió a quienes dicen que la última es como la primera: "Arguyen que no se puede estabilizar al país y que mejor sería poner fin a nuestras bajas mediante una retirada rápida. Este argumento es producto de una lectura falsa de la historia. A diferencia de Vietnam, estamos acompañados por una amplia coalición de 43 naciones que reconocen la legitimidad de nuestra acción". Esta afirmación pasa por alto el hecho de que tropas de Canadá, Francia al principio, Australia, Corea del Sur, Taiwán, Nueva Zelanda, Tailanda y la España de Franco combatieron junto a EE.UU. en Vietnam. En efecto, hay lecturas falsas de la historia.

El mandatario afroamericano amplió el tema: "A diferencia de Vietnam, no estamos enfrentando a una insurgencia de amplia base popular". ¿Para qué enviar más tropas, entonces? Funcionarios de inteligencia especulan que hay varios centenares de terroristas de Al Qaida en Pakistán y Obama aseveró: "Estamos en Afganistán para prevenir el cáncer que una vez más se extiende desde ese país. Pero el mismo cáncer se ha instalado en la región limítrofe de Pakistán y por eso necesitamos una estrategia que funcione a ambos lados de la frontera". ¿Qué entrañaría ese funcionamiento eficaz? ¿Una invasión a Pakistán, dada la notoria incapacidad de acabar con su propia insurgencia que Islamabad exhibe?

"Pocos días después del 9/11 –manifestó Obama– el Congreso autorizó el uso de la fuerza contra Al Qaida y contra aquellos que lo amparan, una autorización que sigue en pie hoy." Recoge así el legado de W. Bush para insistir en aventuras bélicas. "Es fácil olvidar que cuando comenzó esta guerra (los estadounidenses) estábamos unidos por la memoria aún fresca de un ataque horrible y por la determinación de defender nuestra patria y los valores que apreciamos. Me niego a aceptar que no podamos reconstruir esa unidad." ¿Con base en el mismo miedo que W. y su equipo sembraron entonces? La sociedad norteamericana no parece dispuesta.

"Las palabras del presidente suenan vacías para ellos", titula *Los Angeles Times* del día siguiente al del discurso; "ellos" son miembros de una organización de familias de militares, reunidos frente a un televisor para escucharlo. "Cuando el comandante en jefe sugirió que los críticos se equivocaban al comparar el esfuerzo militar en Afganistán con la guerra de Vietnam, varios se carcajearon", testimonia el periodista Louis Sahagun. Cunde el desánimo entre quienes votaron a Obama creyéndolo pacifista. Es natural: les espera la pérdida de sus seres queridos.



Página|12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1725412. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Solís 1525 (cp C1134ADG), Cdad. Aut. de Bs. As. Teléfonos: 6772-4400 (líneas rotativas). Publicidad: Solís 1525 1° piso Tel.: 6772-4444. Email: publicidad@pagina12.com.ar Internet: http://www.pagina12.com.ar. Correo de Lectores: http://www.pagina12.com.ar/correo. Impresión: Impresora Print S.A., Uruguay 124, Avellaneda, 4208-1250. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Solís 1525 (cp C1134ADG) - Tel. 6772-4400 (líneas rotativas). Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", DyN, AFP y EFE. ISSN 0329-1332. Opcional Revista Fierro: $7 (en Uruguay: $60) - Libro "Exilio", de Osvaldo Bayer y Juan Gelman: $10. Opcional Tapa N° 1 "Memorias del fuego" - "Los nacimientos" de Eduardo Galeano: $8. - Opcional DVD N° 1 "A pensar de todo",con J. P. Feinmann: $22 - Opcional Los 40 de Anagrama - Libro N° 4 "La izquierda divina", de J. Baudrillard:: $9.

